

TIMELESS MARBLE

AND FILIGRANE DESIGN
PHILIPPE NIGRO



LEA
CERAMICHE

**Materia
che vive nel
tempo.**

Timeless material.

statuario white**safari amande****pietra gray****onice venus****lasa bright****calacatta gold extra**

Una raccolta preziosa. Una ricerca continua.

**A precious collection.
Ongoing research.**

Timeless Marble di Lea Ceramiche continua a interpretare il marmo per quello che è: uno scrigno di eleganza, un tesoro custodito dal tempo, destinato a durare. Lo fa selezionando e proponendo pietre rare e preziose, in grado di aggiungere fascino alle più diverse esigenze architettoniche: contesti classici o situazioni più minimaliste, fino alla decorazione di taglio scenografico.

Oggi Timeless Marble si arricchisce di due nuovi colori: Lasa Bright e Onice Venus. Due marmi raffinati e prestigiosi, rari nella loro luminosa purezza.

Ma alla collezione si aggiunge anche Filigrane, un decoro studiato da Philippe Nigro in due texture geometriche. Una rivisitazione del marmo in chiave contemporanea, lo sguardo di un designer sul più classico e nobile dei materiali da rivestimento.

Timeless Marble by Lea Ceramiche continues to represent marble for what it is: a wealth of elegance, a timeless treasure that lasts forever. It does so by selecting and offering rare and precious stones, capable of adding a touch of allure to the most various architectural projects: from traditional contexts to more minimalist situations, and even startling decorations.

Today Timeless Marble adds two new colours to its collection: Lasa Bright and Onice Venus. Two refined and prestigious marbles with a rare luminous purity.

The collection also features Filigrane, a decorative pattern developed by Philippe Nigro in two geometric textures. A contemporary reinterpretation of marble, a designer's take on the most classic and noble cladding material.



Filigrane by Philippe Nigro. Il classico diventa contemporaneo.

**Classic
becomes contemporary.**

Filigrane è il decoro immaginato da **Philippe Nigro** per reinventare Timeless Marble senza tradirne l'eleganza senza tempo. Un segno grafico di disarmante semplicità che nella sua regolarità geometrica esalta l'attualità di un tema classico come il marmo.

Pearl e Hyphen, le due texture disegnate da Nigro, vanno a sovrapporsi con discrezione alla raffinata matericità della pietra per suggerire un'intenzione e una consapevolezza tutte culturali. Come un velo di artificialità adagiato sulla naturalità del marmo, Filigrane fa dialogare segno e materia, geometria e geologia, il rigore del design e l'imprevedibilità del colore e delle venature.

Filigrane is the decorative pattern created by **Philippe Nigro** that reinvents Timeless Marble without betraying its immortal elegance. A disarmingly simple graphic pattern which, through its geometric regularity, exalts the contemporary relevance of something as traditional as marble.

Pearl and Hyphen, the two textures designed by Nigro, are discreetly superimposed on the elegant texture of the stone, suggesting an artistic intention and awareness. Like a veil of artificiality laid over the naturalness of the marble, Filigrane creates a dialogue between markings and material, geometry and geology, the precision of design and the unpredictability of colours and veining.

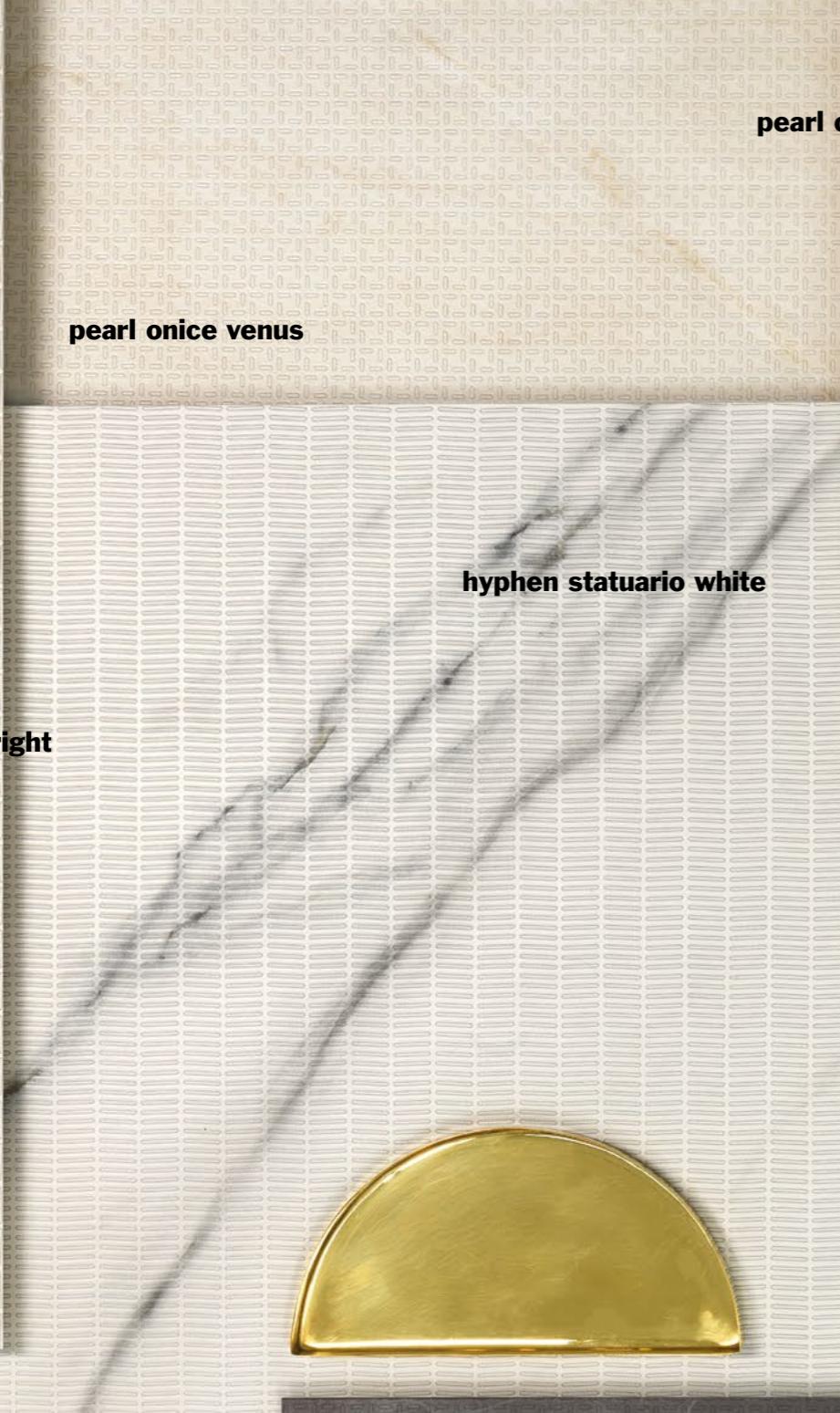
CALACATTA GOLD EXTRA

Filigrane Pearl
100x300 / 39"x118"





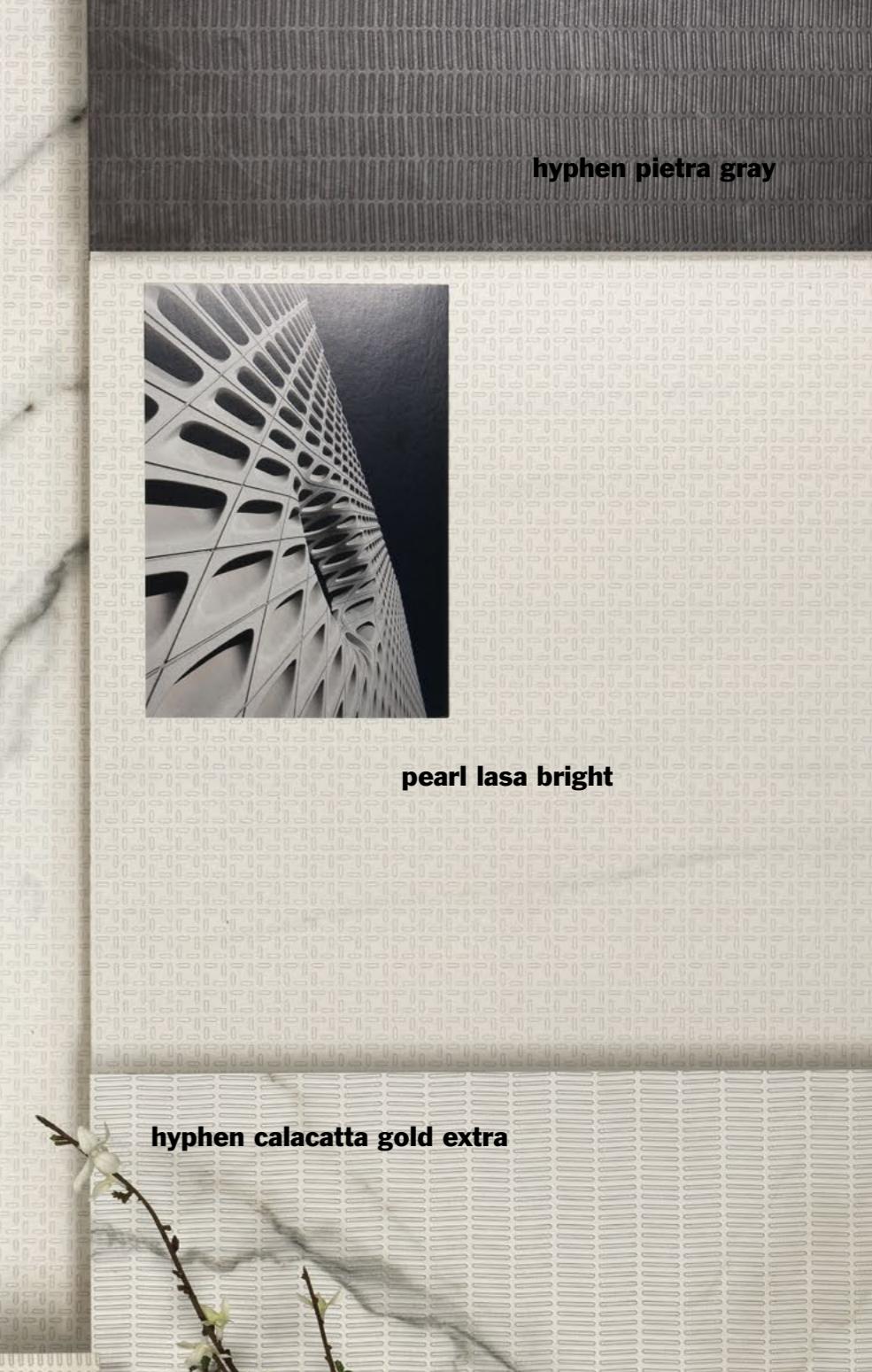
pearl calacatta gold extra



pearl onice venus

hyphen statuario white

hyphen lasa bright



hyphen pietra gray

pearl lasa bright

hyphen calacatta gold extra

hyphen onice venus

pearl pietra gray

LONDON



TOKYO



NEW YORK

**CALACATTA GOLD EXTRA**Filigrane Hyphen
100x300 / 39"x118"Filigrane Pearl
100x300 / 39"x118"

CALACATTA GOLD EXTRA

100x300 / 39"x118" lev

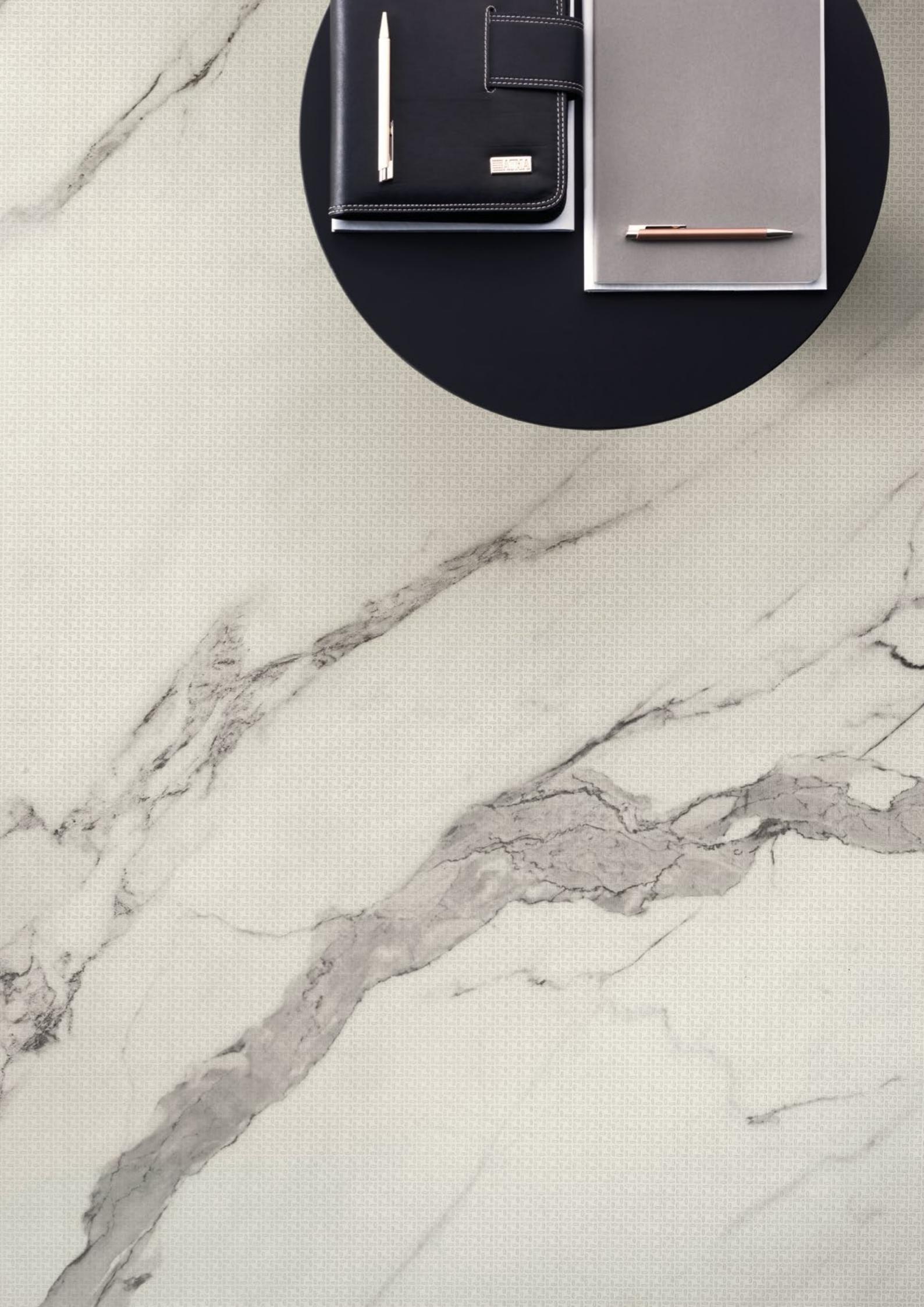
/ CALACATTA GOLD EXTRA /

L'intensità variabile del grigio delle venature, i percorsi imprevedibili che disegnano la pasta bianca tendente all'avorio del fondo, la luminosità garbata di questa preziosa eredità del tempo.

Immediatamente riconoscibile, il Calacatta è un marmo di grande pregio, la cui reperibilità in natura è ormai piuttosto limitata. Tra le molte esistenti, la variante Gold Extra proposta da Lea Ceramiche sembra essersi raffinata in segreto, nella culla dei secoli. Riportato alla luce, è esso stesso sorgente di luce per ogni ambiente di vita.

The varying intensity of the grey veining, the unpredictable lines it traces on the white-ivory background, the subtle brilliance of this precious and timeless legacy.

Immediately recognizable, Calacatta is a highly valued marble whose availability in nature has become rather limited. Of the many that exist, the Gold Extra version by Lea Ceramiche looks like it was perfected in secret, cradled by the centuries. Brought into the light, it is itself a source of light for any living space.





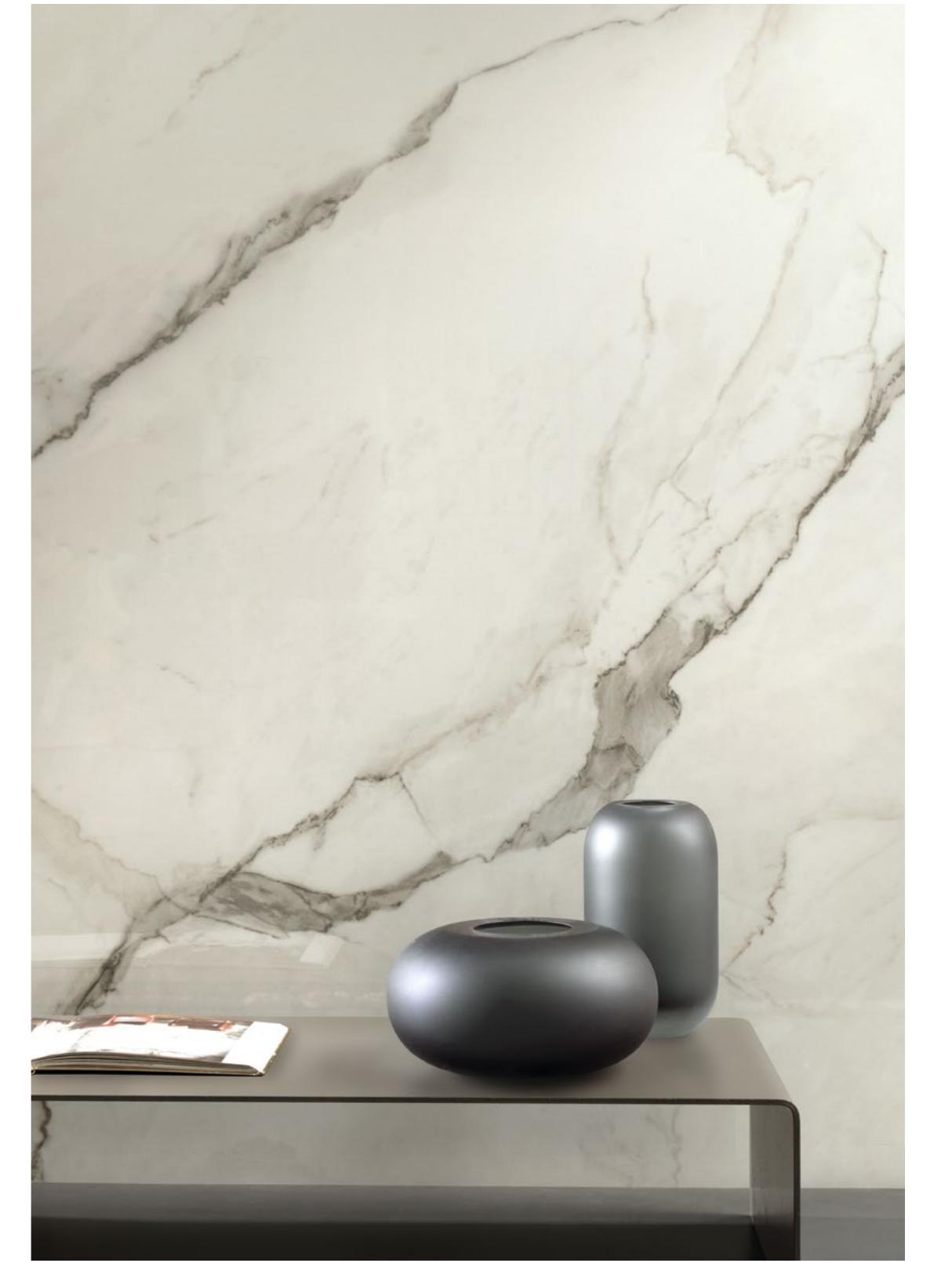


16

CALACATTA BUTTERFLY

100x300 / 39"x118" lev

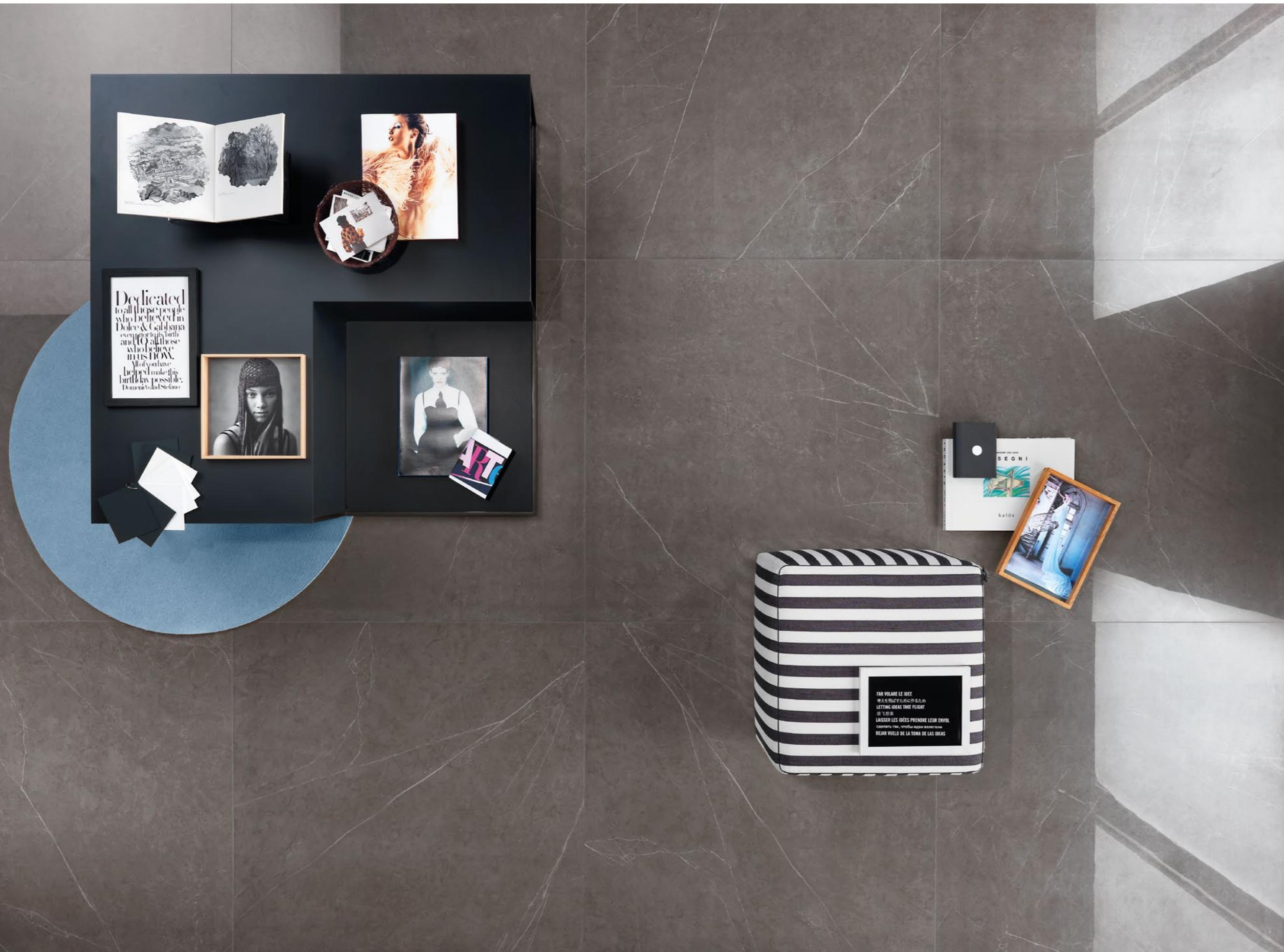
17

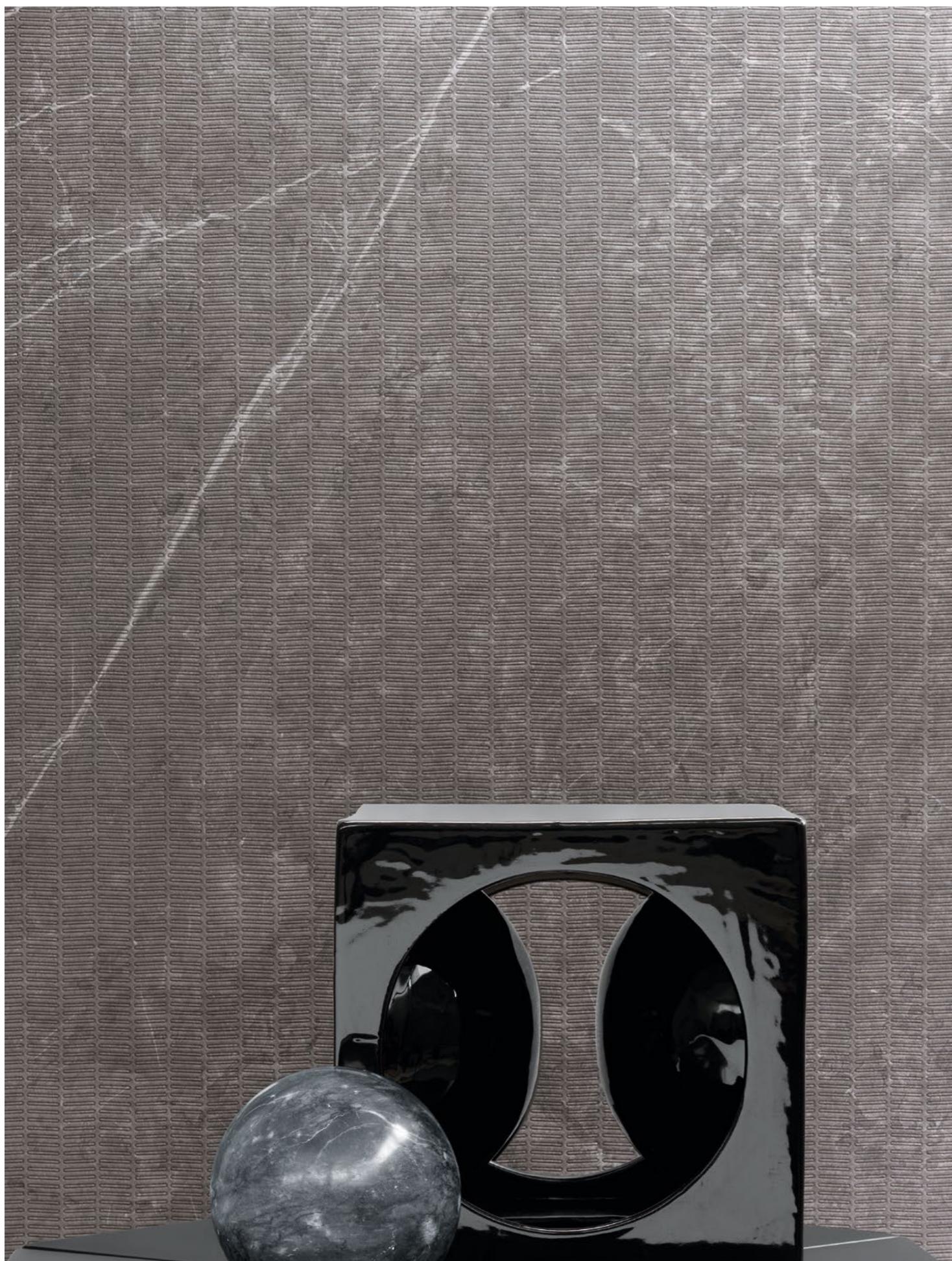




PIETRA GRAY

100x100 / 39"x39"
lev





PIETRA GRAY

Filigrane Hyphen
100x300 / 39"x118"



PIETRA GRAY

100x300 / 39"x118"
sat

**Il disegno
affonda nella
superficie,
parla alla
vista ma
anche al
tatto. Diventa
esso stesso
materia.**

The design plunges into the
surface, speaking to both
sight and touch.
Itself becoming material.

PIETRA GRAY

Filigrane Hyphen
100x300 / 39"x118"



/ PIETRA GRAY /

Un marmo dal carattere deciso ma indulgente, quasi docile. Qualcosa di potente che sa aspettare, che valorizza gli ambienti e dà loro personalità senza bisogno di alzare la voce.

Pietra Gray è un marmo dall'eleganza intima ma audace. Il fondo scuro, di un omogeneo color grigio-tortora, le marcate ma fini venature bianche che sembrano attratte in superficie dalla luce: una precisa dichiarazione di stile, un altro modo per parlare di sé.

A marble with a strong yet indulgent character, almost docile. Something powerful that knows how to wait, that enhances a space and gives it personality without raising its voice.

Pietra Gray is a marble with an intimate, yet bold, elegance. The dark background, with its uniform dove-grey colour, the distinct yet thin white veining that seems, on the surface, to be attracted to the light: a clear declaration of style, another way to represent oneself.

/ ONICE VENUS /

Onice Venus è un marmo dal seducente tono ambrato, con venature stratificate che penetrano nella materia conferendole grande verosimiglianza. Il risultato della lunga ricerca tra gli onici disponibili in natura e dello studio condotto in laboratorio è un equilibrio visivamente perfetto, un concentrato di fascino.

L'eleganza sontuosa di Onice Venus, la sua preziosità distintiva ne fanno un marmo unico, il segno di una esclusività fondata sul gusto.

Onice Venus is a marble with seductive amber tones and layered veining that penetrates the material, making it look incredibly lifelike. The result of extensive research into the natural variations of onyx and of laboratory analysis, the product is a visually perfect equilibrium with great appeal.

The sumptuous elegance of Onice Venus and its distinctive and precious spirit make this marble unique, the sign of an exclusive style based on taste.

/ LASA BRIGHT /

Il nuovo Lasa Bright splende della purezza del bianco cristallino che ne caratterizza il fondo. Le venature longitudinali sono profonde ma delicate, arrivano a sfiorarne la superficie senza toccarla.

Una marmo raro, arduo da estrarre, l'esito di una lunga ricerca: il miglior materiale naturale sottoposto alla più scrupolosa rielaborazione grafica. Tutta l'esperienza di Lea Ceramiche per esaltare le qualità di questo oro bianco.

The new Lasa Bright shines with the purity of its crystalline white background. The longitudinal veining is deep yet delicate, nearly brushing against the surface without touching it.

A rare marble, that is challenging to quarry, the result of extensive research: the best natural material subjected to the most scrupulous graphic representation. All of Lea Ceramiche's experience has gone into exalting the quality of this white gold.

**ONICE VENUS**

100x300 / 39"x118" lev
100x100 / 39"x39" lev

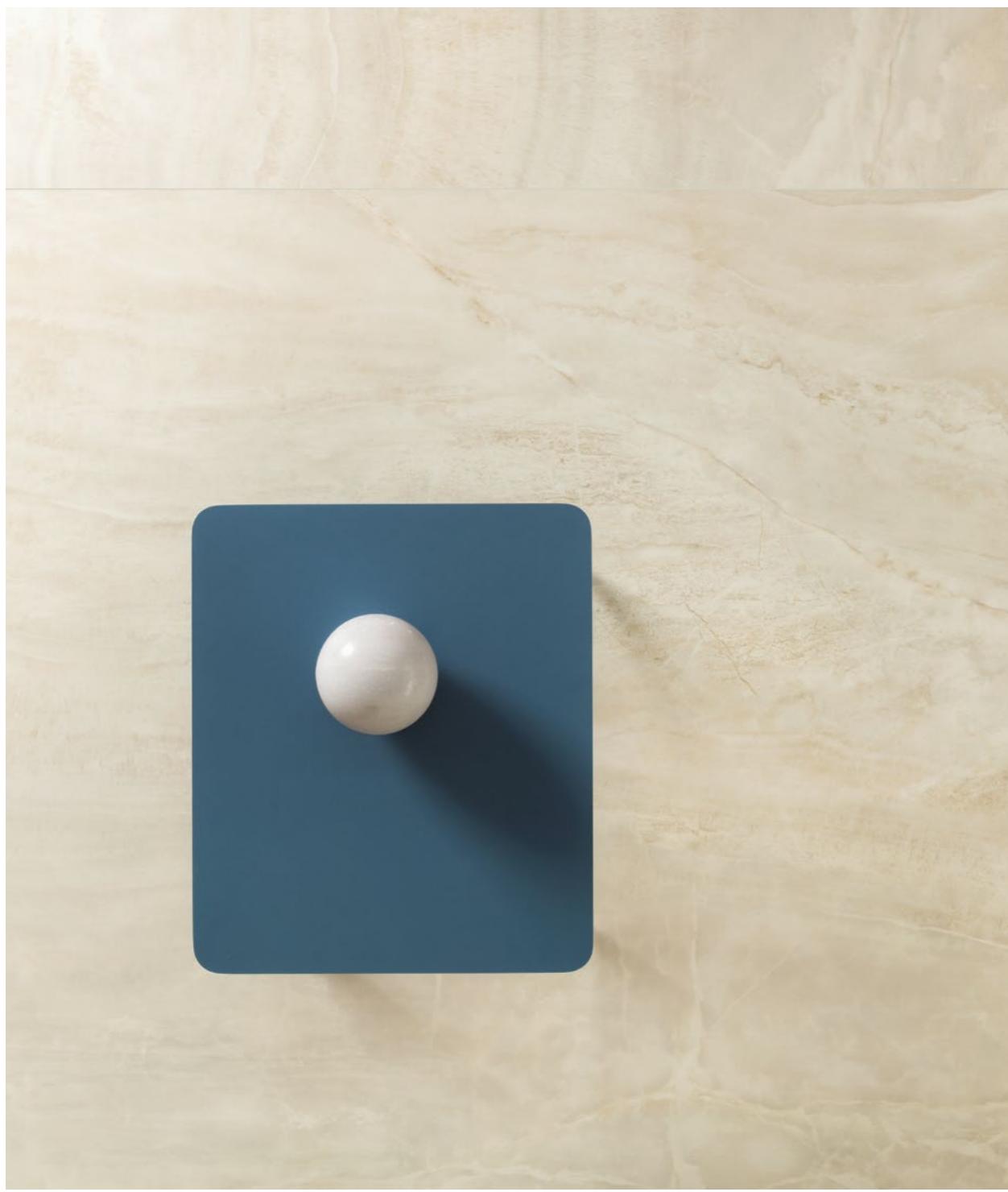




ONICE VENUS

100x100 / 39"x39" sat





ONICE VENUS
100x100 / 39"x39" sat



**LASA BRIGHT**

Filigrane Pearl
100x300 / 39"x118"



**LASA BRIGHT**

Filigrane Pearl
100x300 / 39"x118"





LASA BRIGHT

100x300 / 39"x118" lev

**LASA BRIGHT**100x300 / 39"x118" lev
100x100 / 39"x39" lev

**Il lusso
ha a che fare
col tempo.
Forse perché
è la bellezza
creata
dall'azione
del tempo
il lusso più
grande.**

**Luxury is connected to time.
Maybe because beauty created
by the passage of time is the
greatest luxury.**

**Venature
che si
rincorrono,
in un disegno
scomposto.
In un
discorso
frammentato
ma
coerente.**

**Veins that chase each other,
in a haphazard design.
In a fragmented yet
coherent discourse.**

STATUARIO WHITE

100x300 / 39"x118" lev



LONDON



STATUARIO WHITE

100x150 / 19^{1/2}X58" sat



/ STATUARIO WHITE /

Impiegato fin dall'antichità nella scultura, e soprattutto nella statuaria celebrativa, lo Statuario è un marmo bianco con rare ma marcate venature grigio antracite che raggiungono la superficie. Quelle che restano in secondo piano formano una tenue nuvolatura che sembra retrocedere sullo sfondo.

Luminoso, prezioso, con una lunga tradizione di nobili esempi alle spalle, Statuario White di Lea Ceramiche è un marmo lucente e rigoroso, ricco di suggestioni classiche.

Used since antiquity for sculptures, and above all for commemorative statuary, Statuario is a white marble with rare charcoal-grey veining that comes right up to the surface. The veining that remains under the surface creates a subtle shading effect that seems to fade into the background.

Luminous, valuable, and with a long history of noble uses, Statuario White by Lea Ceramiche is a shiny and rigid marble, rich in classical splendour.

STATUARIO WHITE100x150 / 19^{1/2}X58" lev

**La superficie
lucida
accende
il marmo di
nuova luce.
Si anima
di riflessi,
riverberi,
contrastî.**

The glossy surface brings more light to the marble. It is animated by reflections, glare, and contrasts.

STATUARIO WHITE



SAFARI AMANDE

50x150 / 19^{1/2}"x59" lev

/ SAFARI AMANDE /

Safari Amande ripropone in gres porcellanato e gres laminato un crema marfil sobrio ed elegante. Il fondo, di colore beige chiaro, si estende uniforme e compatto. Le vene che lo attraversano sono chiare e diffuse, pervadono la superficie formando un reticolo che appare leggero, capillare.

Un marmo che invita e accoglie, che parla di calore e di appartenenza. Di conforto domestico. Senza mai scordare bellezza ed eleganza, requisiti inderogabili di ogni marmo firmato Lea Ceramiche.

Safari Amande reinterprets porcelain stoneware and laminated stoneware in a simple and elegant crema marfil. The light beige background spreads out uniformly and compactly. The veins that intertwine are light and spread out, they reach across the surface creating a subtle and widespread lattice.

A marble that is inviting and welcoming, that speaks of warmth and of belonging. Of domestic comfort. Without ever forgetting beauty and elegance, mandatory requirements of every marble by Lea Ceramiche.



SAFARI AMANDE50x150 / 19^{1/2}"x59" lev



C
O
N
T
R
O
L
E

LEA
CERAMICHE

www.protect.panariagroup.it



PROTECT

L'esclusiva tecnologia Panariagroup per pavimenti e rivestimenti antibatterici ad altissime performance. Per un abitare sano, sicuro e protetto.

The exclusive Panariagroup technology for antimicrobial floor and wall coverings with the highest performance. To live healthy, safe and secure.



AZIONE POTENTE

elimina i batteri e ne impedisce la proliferazione



PROTEZIONE CONTINUA

sempre attivo, 24 ore su 24, con e senza luce solare



EFFICACIA ETERNA

grazie alla tecnologia integrata in modo permanente nel prodotto



QUALITÀ GARANTITA

dalla partnership con **MICROBAN®**

GUARANTEED QUALITY

by the partnership with **MICROBAN®**

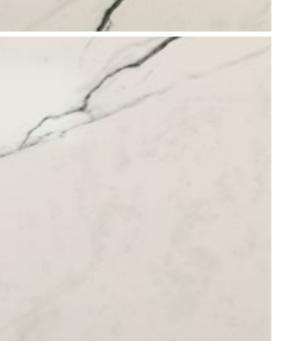
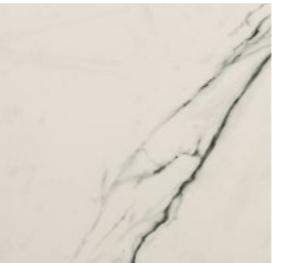
PANARIA group
INDUSTRIE CERAMICHE S.P.A.

TIMELESS MARBLE

TIMELESS MARBLE

COLORI

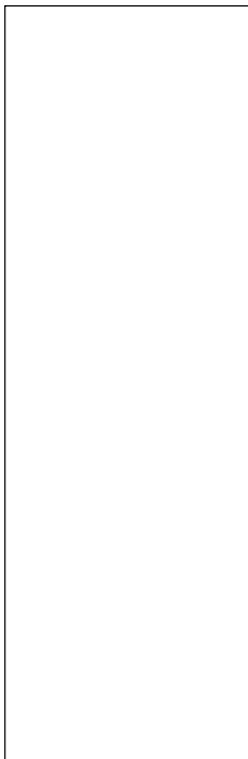
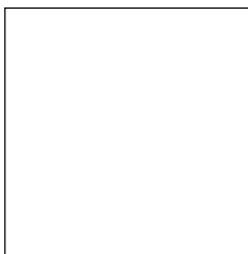
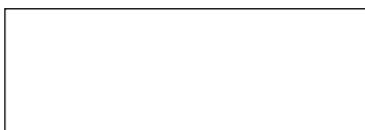
colors / couleurs / Farben

onice
venuslasa
brightcalacatta
gold extrasafari
amandepietra
graystatuario
white

TIMELESS MARBLE

FORMATI

sizes / formats / Formate

P R () T E C T
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL
100x300cm / 39"x118"
slimtech 5plus100x100cm / 39"x39"
slimtech 5plus50x150cm / 19½"x58"
slimtech 5plus**FINITURE**

finisches / surface / Oberfläche

SLIMTECH
LEV

Lev surface finish
Finition lev
Lev Oberfläche

SAT

Sat surface finish
Finition sat
Sat Oberfläche

BUTTERFLY

decors / decors / Dekore

CALACATTA BUTTERFLY B
100x300cm / 39"x118"CALACATTA BUTTERFLY A
100x300cm / 39"x118"

FINITURA LEV: consigliato per pavimenti in ambienti residenziali / la presenza sporadica di piccole disuniformità o di puntini sulla superficie è da ritenersi come caratteristica del materiale e della particolare lavorazione.

LEV SURFACE FINISH: recommended for flooring in residential spaces / the occasional presence of small inconsistencies or of little spots on the surface.

FINITURA SAT: consigliato per pavimenti in ambienti residenziali e commerciale leggero.

SAT SURFACE FINISH: recommended for flooring in residential and low-traffic commercial spaces.

TIMELESS MARBLE

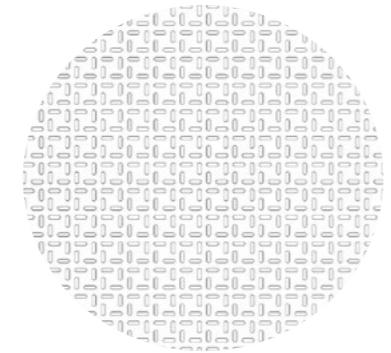
FILIGRANE

decoro / decors / decors / Dekore

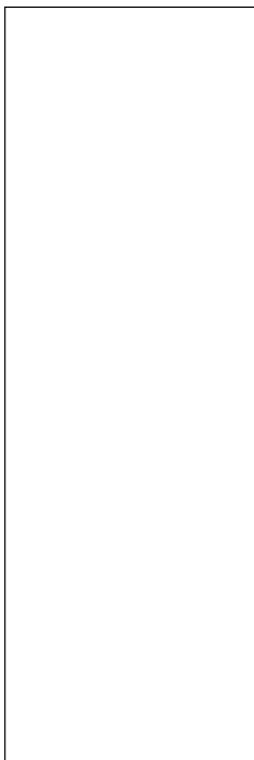
design Philippe Nigro

PEARL

SAT

Pearl
onice venusPearl
lasa brightPearl
calacatta gold extraPearl
pietra grayPearl
statuario white**FORMATO**

size / format / Formate

100x300cm / 39"x118"
slimtech 5plus

TIMELESS MARBLE

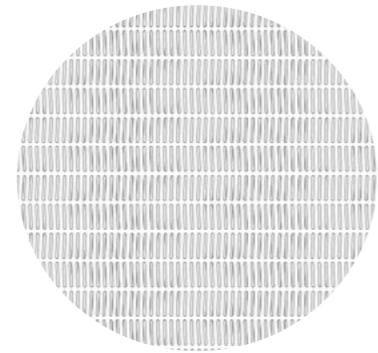
FILIGRANE

decoro / decors / decors / Dekore

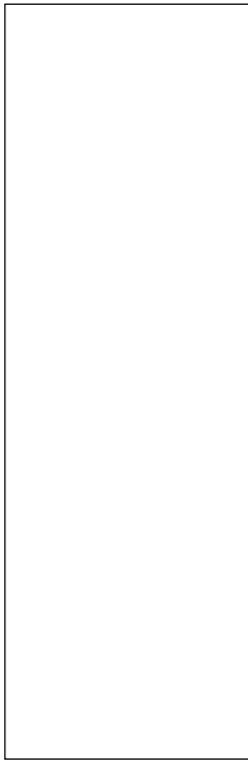
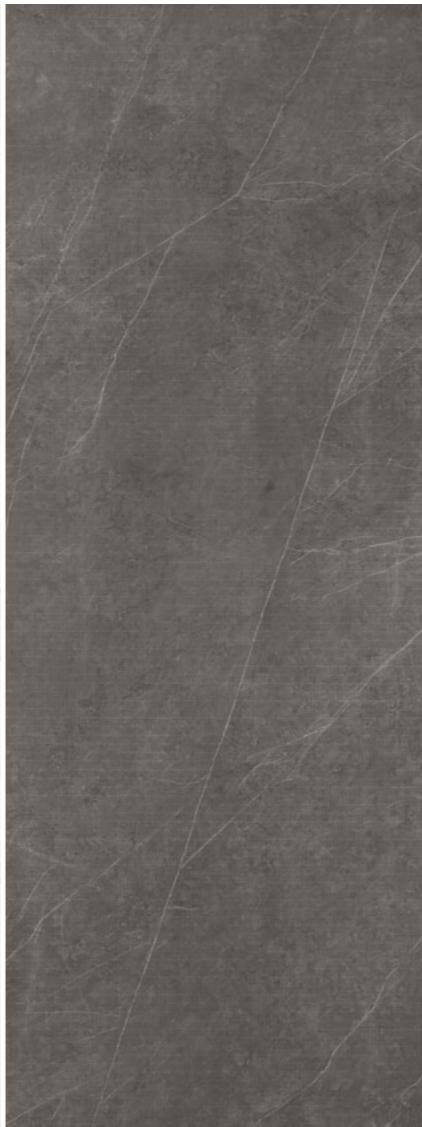
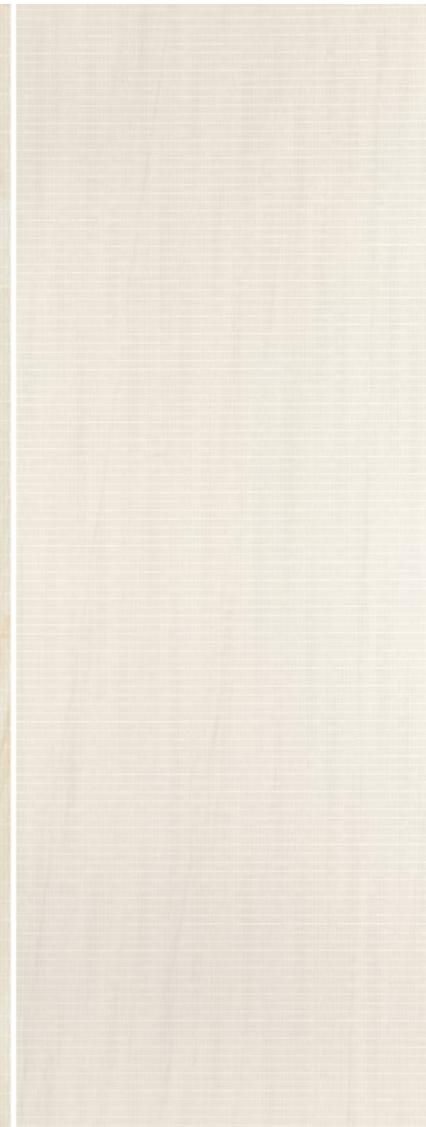
design Philippe Nigro

HYPHEN

SAT

Hyphen
onice venusHyphen
lasa brightHyphen
calacatta gold extraHyphen
pietra grayHyphen
statuario white**FORMATO**

size / format / Formate

100x300cm / 39"x118"
slimtech 5plus

TIMELESS MARBLE

FONDI

plain tiles / fonds / Unifliesen

CARATTERISTICHE TECNICHE

technical characteristics / caractéristiques techniques / Technische eigenschaften

DECORI DECORS

			DECORO FILIGRANE PEARL	DECORO FILIGRANE HYPHEN
	100x100cm 39"x39"	50x150cm 19 1/2"x59"	100x300cm* 39"x118"	100x300cm* 39"x118"
	Slimtech 5plus	Slimtech 5plus	Slimtech 5plus	Slimtech 5plus
			Slimtech 5mm**	
Calacatta Gold Extra	LEV	LSCTMX4	LSATMX4	LSATMX9
	SAT	LSCTM40	LSOTM40	LSATM40
			LSATM69	LSATM64
Safari Amande	LEV	LSCTMX1	LSOTMX1	LSATMX1
	SAT	LSCTM10	LSOTM10	LSATM10
			-	-
Pietra Gray	LEV	LSCTMX2	LSOTMX2	LSATMX2
	SAT	LSCTM20	LSOTM20	LSATM20
			LSATM67	LSATM62
Statuario White	LEV	LSCTMX0	LSOTMX0	LSATMX0
	SAT	LSCTM00	LSOTM00	LSATM00
			LSATM65	LSATM60
Lasa Bright	LEV	LSCTMX6	LSOTMX6	LSATM52
	SAT	LSCTM50	LSOTM60	LSATM57
			LSATM66	LSATM61
Onice Venus	LEV	LSCTMV0	LSOTMV0	LSATMV3
	SAT	LSCTMV5	LSOTMV5	LSATMV7
			LSATMV68	LSATM63

gres porcellanato laminato UGL / laminated porcelain stoneware UGL

conforme / according to: ISO 13006 G (Gruppo/Group Bla) - EN 14411 G (Gruppo/Group Bla), ANSI A137.3

	metodo di prova test method	requisiti prescritti required values	valori medi average values
 assorbimento d'acqua water absorption	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5%	0,1%(*)
 resistenza alla flessione modulus of rupture	ISO 10545-4 ASTM C1505	≥ 35 N/mm² ≥ 6000 PSI	50 N/mm² 6000 PSI
 resistenza all'abrasione profonda résistance to deep abrasion	ISO 10545-6 ASTM C1243	≤ 175 mm³	175 mm³
 dilatazione termica lineare linear thermal expansion	ISO 10545-8 ASTM C372	requisito non previsto no provision	α ≤ 7x10-6 °C-1 α ≤ 4.4x10-6 °F-1 / α ≤ 8x10-6 °C-1
 resistenza alle macchie stain resistance	ISO 10545-14 ASTM C1378	Classe / Class 3 Min. as indicated by manufacturer	5 RESISTENTE / RESISTANT sat ≥ 3 lev
 resistenza all'attacco chimico (**) chemical resistance (**)	ISO 10545-13 ASTM C650	come indicato dal produttore as indicated by manufacturer	ULA - UHA RESISTENTE / RESISTANT sat ULB - UHB lev
 resistenza al gelo frost resistance	ISO 10545-12 ASTM C1026	nessuna alterazione / no alteration as indicated by manufacturer	RESISTENTE / RESISTANT RESISTANT
 resistenza allo scivolamento slip resistance	ANSI A137.1	DCOF ≥ 0.42	≥ 0.42 sat
 reazione al fuoco fire reaction	EN 13823 EN 9239-1 ASTM E84	Reg. 305/2011, Dec. 2000/147/CE, UNI EN 13501-1 no provision	Classe / Class A2-s1,d0 (wall) Classe / Class A2fl-s1 (floor) Class A
 conducibilità termica thermal conductivity	EN 12524	-	λ = 1,3 W/m° k / 0.7 BTU/ft h ° F
 stonalizzazione shade variation	ANSI A137.1	come indicato dal produttore as indicated by manufacturer	V3 VARIAZIONI MODERATE / MODERATE VARIATION

fuga minima consigliata: vedi Manuale Tecnico Slimtech / minimum suggested joint: refer to Slimtech Technical Manual

(*) valore medio riferito al solo materiale ceramico / average value referred to ceramic material only

(**) ad esclusione dell'acido fluoridrico e derivati / excluding hydrofluoric acid and its derivatives

IMBALLI

packing / emballage / Verpackung

ARTICOLO	SCATOLA	PALLET						
	cm	inch	pz.	mq	kg	scat.	mq	kg
fondo 5plus	100x300	24"x48"	1	3,00	34,5	13 pz/pl	39,0	448,5
fondo 5plus	100x100	36"x36"	2	2,00	23,0	25	50,0	575,0
fondo 5plus	50x150	18"x36"	2	1,50	17,5	32	48,0	560,0

TIMELESS MARBLE

POSA A PAVIMENTO

floor installation / pose au sol / Fussbodenverlegung

in interno

Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti.

RESIDENZIALE
(cucine, bagni, living, aree comuni condominiali ed ogni altro ambiente di uso residenziale).
slimtech 5plus (lev /sat)

COMMERCIALE LEGGERO
(uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni, sale di ristoranti, autosalone, bar, cinema, ambulatori/cliniche).
slimtech 5plus (sat)

interiors

For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on pre-existing floors.

RESIDENTIAL
(kitchens, bathrooms, living rooms, common apartment block areas and any other residential environment).
slimtech 5plus (lev /sat)

LIGHT COMMERCIAL
(offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, bathrooms, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics). slimtech 5plus (sat)

en intérieur

Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des sols préexistants.

RÉSIDENTIEL
(cuisines, salles de bains, salles de séjour, zones de copropriété collectives et tout autre espace à usage résidentiel).
slimtech 5plus (lev /sat)

COMMERCIAL LÉGER
(bureaux, bureaux ouverts au public, salles d'attente, magasins, salles de bains, salles de restaurants, salons automobiles, bars, cinémas, dispensaires/cliniques). slimtech 5plus (sat)

Innenbreich

Anwendungslösungen sowohl für NEUBAUTEN als auch für RENOVIERUNGEN mit Verlegung auf vorhandenen Bodenbelägen.

WOHNBEREICHE
(Küchen, Badezimmer, Wohnzimmer, Gemeinschaftsfächen in Mehrfamilienhäusern und alle sonstigen Wohnbereiche).
slimtech 5plus (lev /sat)

LEICHTE GEWERBLICHE ANWENDUNGEN
(Büroräume, öffentliche Büros, Wartezimmer, Geschäfte, Toiletten, Gaststätten, Autohäuser, Cafés, Kinos, Praxen/Kliniken). slimtech 5plus (sat)

POSA A PARETE

wall installation / pose au mur / Wandverlegung

in interno

in esterno

Situazioni applicative sia per interventi di NUOVA COSTRUZIONE che di RISTRUTTURAZIONI con posa in sovrapposizione a rivestimenti preesistenti.

Qualunque situazione applicativa
slimtech 5plus (lev /sat)

Qualunque situazione applicativa
slimtech 5plus (lev /sat)

interiors

exteriors

For NEW BUILDINGS and REFURBISHING, for installation on pre-existing walls.

Any application
slimtech 5plus (lev /sat)

Any application
slimtech 5plus (lev /sat)

en intérieur

en extérieur

Application dans des NOUVELLES CONSTRUCTIONS ou des RESTRUCTURATIONS, avec pose sur des supports préexistants.

Pour toutes solutions d'utilisation
slimtech 5plus (lev /sat)

Pour toutes solutions d'utilisation
slimtech 5plus (lev /sat)

Innenbreich

Außenreich

Anwendungslösungen sowohl für NEUBAUTEN als auch für RENOVIERUNGEN mit Verlegung auf vorhandenen Wandverkleidungen.

Jeder Anwendungsbereich
slimtech 5plus (lev /sat)

Jeder Anwendungsbereich
slimtech 5plus (lev /sat)



gres laminato / laminated porcelain / grès laminé / laminiertes Feinsteinzeug

SPESORE | THICKNESS | EPAISSEUR | STÄRKE

5plus



rinforzata con stuoia in fibra di vetro, per rivestimenti e pavimenti ad alto traffico / reinforced with a sheet of fiberglass, for wall cladding and high traffic floor applications / renforcé au dos par une natte en fibre de verre, pour revêtements de sols au passage intensif et de murs / mit Glasfasermatte verstärkt, für Wand stark frequentierte Böden geeignet /

GRES LAMINATO RINFORZATO CON FIBRA DI VETRO UN PRODOTTO SUPERIORE

laminated porcelain stoneware reinforced with fibreglass a superior product / grès cérame laminé, renforcé avec de la fibre de verre un produit supérieur / mit Glasfasern verstärktes Feinsteinzeug ein qualitätsprodukt

- Più resistente • More resistant
- Più affidabile • More reliable
- Più leggero e adatto alle ristrutturazioni • Lighter and suitable for renovations
- Più facile da lavorare e movimentare • Easier to work with and handle
- Più sicuro • Safer
- Più flessibile • More flexible

- Plus résistant • Widerstandsfähiger
- Plus fiable • Zuverlässiger
- Plus léger et adapté aux projets de restructurations • Leichter und für Renovierungen geeignet
- Plus facile à travailler et à déplacer • Leichter zu bearbeiten und zu handhaben
- Plus sûr • Sicherer
- Plus flexible • Biegamer



CERTIFICAZIONI

certifications / certifications / Prüfzeugnisse



ISO 14001



ISO 9001



emas



leed**



EN 14411

Le DOP sono disponibili sul sito internet www.ceramichelea.it
DOP are available on the website www.ceramichelea.it

marchio CE



leed*

*

LEED

Lea Ceramiche, è membro di GBC Italia, organizzazione che promuove sul territorio italiano la realizzazione di edifici nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e lavorano. Lea Ceramiche is a member of the U.S. Green Building Council: this is an organization that promotes buildings that are environmentally responsible, profitable and healthy places to live and work.

**

LEED

Il contenuto di materiale riciclato "pre-consumo" della serie Waterfall è del 40%, come certificato da ente esterno qualificato (certificato disponibile sul sito www.ceramichelea.com).
Waterfall is produced with 40% of pre-consumer materials, as certified by a qualified external company (certificate available on the website www.ceramichelea.com).



ADIMEMBER



Ceramics of Italy

TIMELESS MARBLE

AND FILIGRANE DESIGN
PHILIPPE NIGRO

P R O T E C T

SUPERFICIE ANTIBATTERICA
ANTIMICROBIAL SURFACE

with MICROBAN®



LEA

CERAMICHE

LEA CERAMICHE
Via Cameazzo, 21
41042 Fiorano Modenese
Modena Italy

Tel +39 0536 837811
Fax +39 0536 830326
info@ceramichelea.it
www.ceramichelea.com

Panariagroup Industrie Ceramiche
S.p.A.

MILANO
SHOWROOM LEA CERAMICHE
Via Durini, 3
20122 Milano

Tel +39 02 76011406
showroom_milano@ceramichelea.it

PARIGI
LAB LEA CERAMICHE
2 rue des Moulins
1^{ere} Arrondissement - (Métro Pyramides)
75001 Paris

USA
LEA NORTH AMERICA, LLC
800 Clanton Road, Suite N
Charlotte, NC 28217

Tel +1 704 522 6300
Fax +1 704 522 6080
info@leausa.us
www.leausa.us