

Tartan

Sebastian Herkner

Design Collection



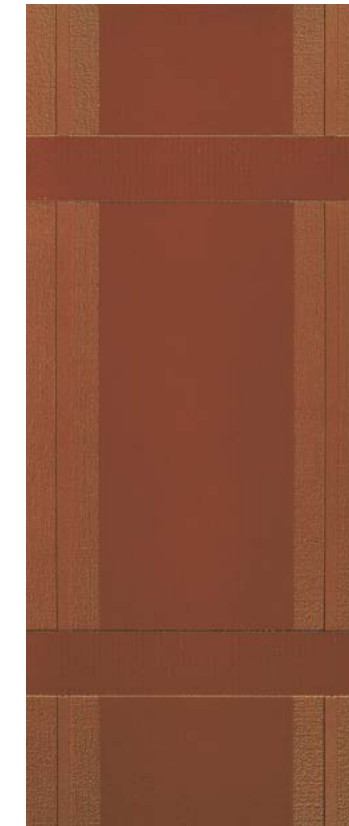
DECORATORI®
BASSANESI

DECORATORI®
BASSANESI
ITALIA ■ 1988



Collection **Tartan**

Designer *Sebastian Herkner*



IT Una nuova geometria di piani orizzontali e verticali che riesce a farsi morbida come tessuto, dando forma a trame raffinate. Tradizione sartoriale e modernità si intrecciano in questa innovativa collezione disegnata da Sebastian Herkner, che spinge la decorazione oltre i suoi limiti, creando nuove, affascinanti sensazioni tattili.

Tartan veste le pareti con l'eleganza di un abito su misura. La stratificazione di smalti, la diversità di spessori e l'intreccio delle linee crea profondità e ritmo. Nella scelta di accordi cromatici o nel sofisticato tinta unita riesce ad essere versatile, arricchendo lo stile di ogni ambientazione.

EN A new geometry of vertical and horizontal planes manages to become as soft as cloth, and a refined weave and weft takes shape. Sartorial tradition is intertwined with modernity in this innovative collection designed by Sebastian Herkner, an artist who pushes home decor past its limits to create fascinating new tactile sensations.

Tartan drapes your walls in the elegance of a tailored suit. The overlap of finishes and the varying thicknesses and intersections of lines create depth and rhythm. Whether you choose a harmonious colour palette or the sophistication of a monochrome approach, it is always versatile, enriching the style of every space.





Sebastian Herkner



IT Sebastian Herkner è nato nel 1981 a Bad Mergentheim, Germania. Ha studiato design all'Università di Offenbach Am Main (Università di arte e design). Durante i suoi studi si focalizza sul design di oggetti e mobili, unendo vari contesti culturali e combinando nuove tecnologie con l'artigianato tradizionale in modo da sottolineare la bellezza sfaccettata dei materiali e riportare ad una rinnovata attenzione ai piccoli dettagli. Ancora studente, Herkner fece uno stage con Stella McCartney a Londra, che lo aiutò a concentrarsi sui materiali, colori, strutture e texture.

Dal momento della fondazione del suo studio di design a Offenbach am Main nel 2006, ha ideato prodotti per aziende come Cappellini, ClassiCon, Dedon, Fontana Arte, Moroso, Pulpo, Thonet e Wittmann, e ha lavorato in progetti di interior design, per mostre e musei. Dal 2007 ha tenuto vari corsi all'Università di Offenbach am Main come relatore esterno. I suoi progetti hanno ricevuto molteplici premi, come nel 2011 il premio German Design nella categoria novità, nel 2015 il premio EDIDA come miglior novità internazionale e come Ospite d'Onore a Imm Cologne nel 2016. Nel 2021 vince il premio EDIDA - ELLE DECOR INTERNATIONAL DESIGN AWARDS come Best Designer of the Year.

EN Sebastian Herkner was born in 1981 in Bad Mergentheim, Germany. He studied product design at the Offenbach University of Art and Design, and his focus from the beginning was on designing objects and furniture, blending various cultural contexts and combining new technologies with traditional craftsmanship in order to highlight the multifaceted beauty of the materials and draw renewed attention to small details. While still a student, Herkner interned with Stella McCartney in London, which helped to hone his sensitivity for materials, colours, structures and textures.

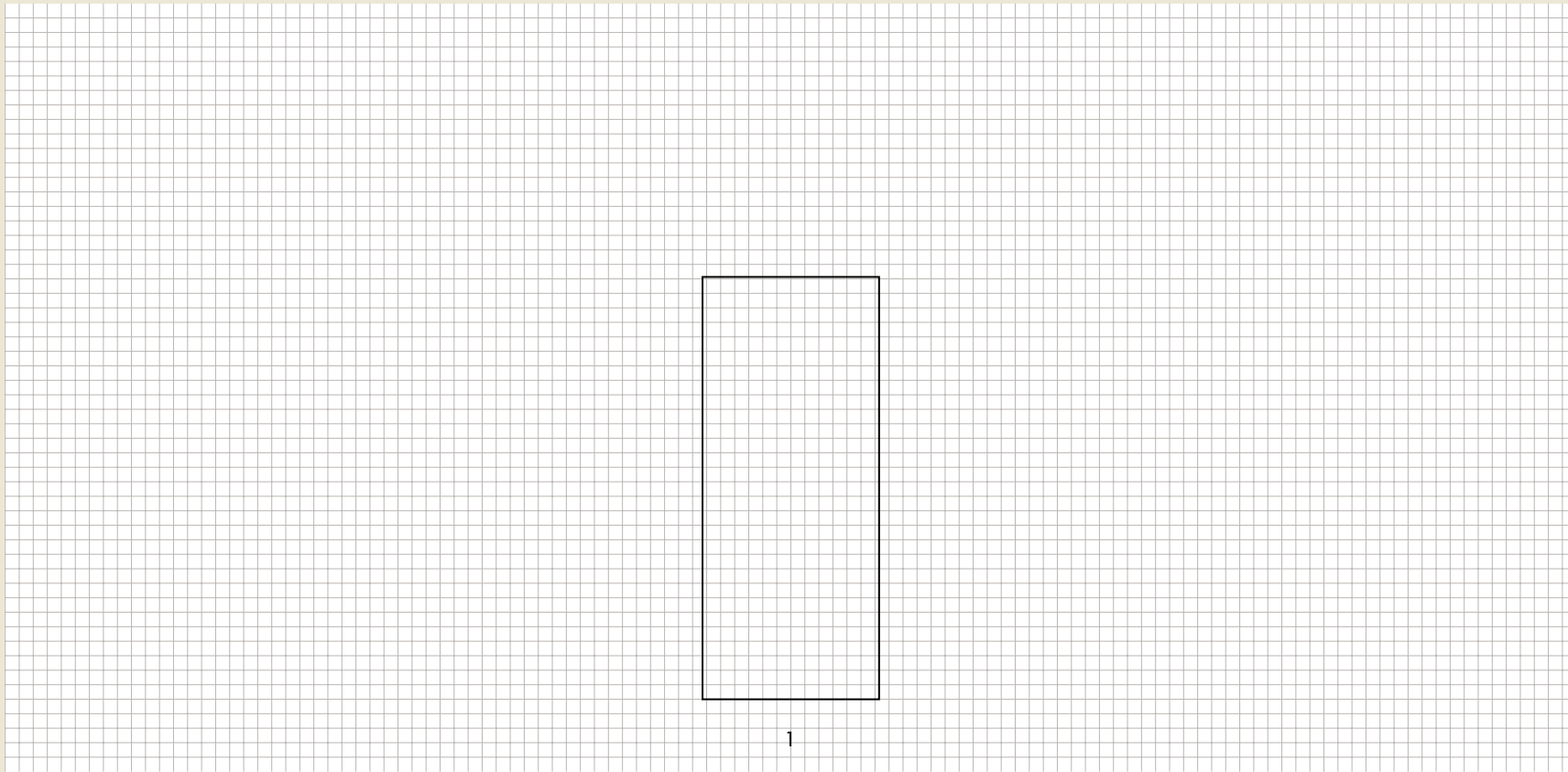
Since founding his own design studio in Offenbach am Main in 2006, he has designed products for manufacturers including Cappellini, ClassiCon, Dedon, Fontana Arte, Moroso, Pulpo, Thonet and Wittmann, as well as working on interior design projects for exhibitions and museums. Since 2007 he has taught several courses at HfG Offenbach am Main as a visiting lecturer. His designs have received multiple prizes, for example the 2011 German Design Award in the Newcomer category and 2015's EDIDA Award for Best International Newcomer and was named Guest of Honour at IMM Cologne 2016. Winner of the EDIDA - ELLE DECOR INTERNATIONAL DESIGN AWARDS 2021 as Best Designer of the Year.





Tartan

Sebastian Herkner



Dimensione	cm	inches	Size
Nominale	25,5 x 61	10,04" x 20,02"	Nominal
Reale	25,4 x 60,8	10" x 24"	Real
TARTAN (1)	■		

Spessore	Thickness
9 MM	

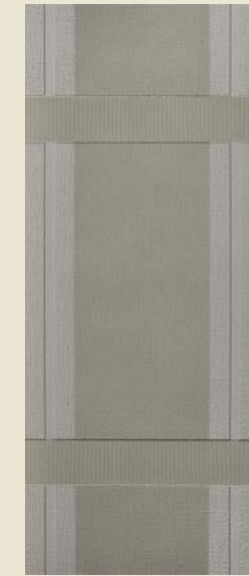
Colori	Colors
<div style="display: flex; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: white; text-align: center; line-height: 20px;">A</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: grey; text-align: center; line-height: 20px;">B</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: lightgreen; text-align: center; line-height: 20px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: brown; text-align: center; line-height: 20px;">D</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: black; text-align: center; line-height: 20px;">E</div> </div>	
(A) White · (B) Grey · (C) Water · (D) Rust · (E) Black	

Lavorazione	Finishing
Gres porcellanato smaltato, rettificato.	Rectified glazed porcelain stoneware

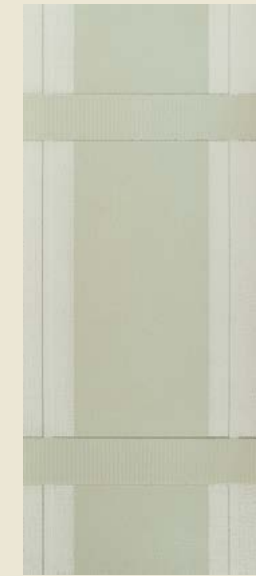
Nota	Note
Fuga minima consigliata 2 mm	Minimum recommended joint 2 mm



COD. DCTARWHITE

Tartan
White

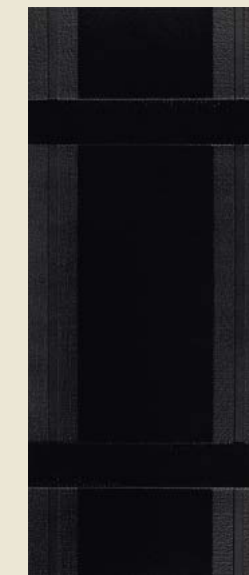
COD. DCTARGREY

Tartan
Grey

COD. DCTARWATER

Tartan
Water

COD. DCTARRUST

Tartan
Rust

COD. DCTARBLACK

Tartan
Black

Credits

Art direction Federica Biasi

Graphic design Giulia Ferraris

Photography Matteo Imbriani, Studio Biasi

Text Clarissa Biasi

3D visualizations Operavisual

Print Grafiche Antiga

Special thanks to Gervasoni, Davide Groppi, Nicole Giavaldi, Emanuela Dassisi

Decoratori Bassanesi srl

Sede legale:

Largo Perlasca, 19 | 36061
Bassano del Grappa (VI)

Uffici e depositi:

via Vallina Orticella, 48 | 31030
Borso del Grappa (TV)

+39 0423 910076

info@decoratoribassanesi.it
decoratoribassanesi.it