gres

WIDE

OVERSIZE DESIGN

CERAMICHE coem

04 Intro

gres 280 WIDE

16 Cement Effect
30 Granito Effect
38 Marmi Effect
60 Stone Effect

gres 260 WIDE

48 Marmi Effect
74 Stone Effect

gres 240 WIDE

98 Stone Effect

114 Tech info

CERAMICHE coem



DESIGN OVER SIZED

Ripensare la materia, ma più in grande.
Coem, da sempre vicino al mondo dell'architettura, estrapola i concetti primari che regolano questa disciplina, spazio e dimensione, per racchiuderli in una nuova rappresentazione ceramica dalle grandi dimensioni.
La materia, non più limitata da misure consuete, diventa più grande e grande per noi è sinonimo di grande bellezza e progettualità. In questo senso le superfici Wide Gres amplificano ed esprimono al meglio una qualità che si espande, un pensiero che va oltre i confini della materia, una tecnologia capace di trasformare ed esaltare venature, colori, textures regalando una perfetta continuità visiva tra pareti e pavimenti.
La naturale eleganza di collezioni che si ispirano alla natura si amplifica, diventando uno stimolo progettuale per un design capace di sorprender lo sguardo in ogni istante.

Das Material umdenken, und zwar in großem Stil.
Coem, ein seit jeher der Welt der Architektur nahe stehendes Unternehmen, arbeitet die Grundkonzepte aus, die diese Disziplin regeln – den Raum und die Dimension, um sie in einer neuen großformatigen Keramikdarstellung einzubinden. Die Materie, die nicht mehr durch die üblichen Abmessungen eingeschränkt ist, wird größer, und groß ist für uns mit Schönheit und Planung gleichbedeutend. In diesem Sinne verstärken die Wide Gres-Oberflächen eine Qualität, die sich ausbreitet, einen Gedanken, der über die Grenzen der Materie hinausgeht, und eine Technologie, die die Äderungen, Farben und Texturen zu verwandeln und betonen zu weiß und so eine perfekte optische Kontinuität zwischen Wänden und Fußböden schenkt, und bringen sie optimal zum Ausdruck.
Die natürliche Eleganz von Kollektionen, die an der Natur inspiriert sind, wird verstärkt und so zu einem Anreiz bei der Planung eines Designs, das in der Lage ist, Augenblick für Überraschungen zu sorgen.

Rethinking material, thinking bigger.
Coem has always maintained a close relationship with the world of architecture, taking the primary concepts governing the discipline - space and dimension - and embodying them in new large-size ceramic solutions. The limits imposed by traditional sizes are no more, allowing for larger solutions, and we believe that larger solutions make for design projects that are more beautiful and more impressive. In this sense, the Wide Gres surfaces are able to amplify and enhance a quality that is growing all the time, an idea able to break out of the confines of the material, a technology able to transform and enrich veining effects, colours and textures, for perfect visual continuity between floors and walls.
The natural elegance of collections inspired by nature is thus amplified, offering a new stimulus for project designers and allowing for a result that's a constant surprise from every angle.

Repenser la matière, mais en plus grand.
Coem, depuis toujours proche du monde de l'architecture, extrapole les concepts primaires qui régissent cette discipline, l'espace et la dimension, pour les renfermer dans une nouvelle représentation céramique aux grandes dimensions. La matière, non plus limitée par des mesures habituelles, devient plus grande, ce qui est pour nous synonyme de grande beauté et conceptualité. En ce sens, les surfaces Wide Gres amplifient et expriment au mieux une qualité qui se répand, une pensée qui va au-delà des frontières de la matière, une technologie à même de transformer et d'exalter les veinures, les couleurs et les textures en offrant une parfaite continuité visuelle entre parois et sols.
L'élégance naturelle des collections qui s'inspirent de la nature s'amplifie, en devenant un stimulus conceptuel pour un design capable de surprendre le regard à chaque instant.



EXPAND THE PROJECT

Tutta la grandezza di una superficie leggera
Lo spessore di 6 mm permette di utilizzare un gres porcellanato dalle grandi dimensioni in modo facile e pratico. Estremamente versatili, tutte le collezioni firmate Wide Gres garantiscono a progettisti, architetti e utenti finali, elevate prestazioni e altissima resistenza, caratteristiche che non precludono alla bellezza della materia ceramica di esprimersi. Il grande formato permette di avere inoltre una continuità visiva tra i vari ambienti della casa e tra pareti e pavimenti, costruendo uno spazio omogeneo in cui lo sguardo si perde. In questa visione rinnovata, Coem concepisce la materia ceramica a grande formato come elemento fondamentale del progetto, rendendola parte integrante di un pensiero architettonico, di una dimensione più ampia che arreda e definisce nuovi volumi e modi di abitare.

All the greatness of a lightweight surface
6 mm thick, these large porcelain stoneware slabs are easy and practical to use. Extremely versatile, all the Wide Gres collections offer designers, architects and end users top performance and resistance, characteristics that do not in any case compromise the expressive beauty of the ceramic material. These large sizes also offer visual continuity throughout the home, on both walls and floors, creating a uniform space that captures the eye. In this renewed vision, Coem conceives large-size ceramics as a fundamental element of any project, making them an integral part of an architectural idea, of a broader interior design dimension that furnishes and defines new volumes and living styles.

Die ganze grösse einer leichten oberfläche
Die Stärke von 6 mm ermöglicht eine einfache und praktische Verwendung eines großformatigen Feinsteinzeugs. Alle extrem vielseitigen Kollektionen im Rahmen von Wide Gres garantieren den Planern, Architekten und Endbenutzern hohe Leistungen und eine außerordentliche Widerstandsfähigkeit, Eigenschaften, die keinerlei Hindernis für die Entfaltung der Schönheit des Keramikmaterials darstellen. Das große Format ermöglicht außerdem eine optische Kontinuität zwischen den verschiedenen Umgebungen der Wohnung und zwischen den Wänden und Fußböden, wodurch ein gleichmäßiger Raum gebildet wird, in dem sich der Blick verliert. In dieser erneuerten Vision sieht Coem das großformatige Keramikmaterial als grundlegendes Element des Projekts und macht es zu einem Bestandteil einer architektonischen Denkweise, einer weiteren Dimension, die zur Einrichtung beiträgt und neue Volumen und Wohnmodalitäten definiert.

Toute la grandeur d'une surface légère
L'épaisseur de 6 mm permet d'utiliser de manière simple et pratique un grès cérame de grandes dimensions. Extrêmement versatiles, toutes les collections Wide Gres garantissent aux concepteurs, aux architectes et aux utilisateurs finaux, des performances élevées et une très haute résistance, des caractéristiques qui n'empêchent pas à la beauté de la matière céramique de s'exprimer. Le grand format permet d'avoir, en outre, une continuité visuelle entre les différents espaces de la maison entre les murs et les sols, tout en construisant un espace homogène dans lequel le regard se perd. Dans cette vision renouvelée, Coem conçoit la matière céramique grand format comme un élément fondamental du projet, en la rendant partie intégrante d'une pensée architecturale, d'une dimension plus étendue qui décore et définit de nouveaux volumes et manières d'habiter.



BEYOND LIMITS AND SIZES

I VANTAGGI DI UNA GRANDE LASTRA CERAMICA

THE ADVANTAGES OF LARGE CERAMIC TILES
DIE VORTEILE EINER GROSSEN KERAMIKPLATTE
LES AVANTAGES D'UNE GRANDE PLAQUE CÉRAMIQUE

1. Un'estetica prestigiosa grazie alla continuità visiva della grande superficie
   Prestigious visual effects thanks to the continuity of the large surface
   Elegante Ästhetik durch die optische Kontinuität der großen Fläche
   Une esthétique prestigieuse grâce à la continuité visuelle de la grande surface

2. Possibile coordinamento con altri formati e spessori per un progetto integrato
   Possibility to coordinate with other sizes and thicknesses, for an integrated project
   Mögliche Zusammenstellung mit anderen Formaten und Stärken für ein integriertes Projekt
   Possibilité de coordination avec d'autres formats et d'autres épaisseurs, pour un projet intégré

3. Versatilità di utilizzo senza l'ausilio di particolari strumentazioni per la movimentazione
   Versatility of use, without the need for any special handling tools
   Vielseitige Verwendbarkeit, ohne dass spezielle Handhabungswerkzeuge erforderlich sind
   Polyvalence d'utilisation sans l'aide d'outils particuliers pour leur manutention

4. Facilità di posa, pulizia e manutenzione
   Easy laying, cleaning and maintenance
   Einfache Verlegung, Reinigung und Pflege
   Facilité de pose, nettoyage et entretien

5. Grande durevolezza e forte resistenza alle sollecitazioni
   Long-lasting and highly resistant to stress
   Hochverschleißfest und langlebig
   Grande durabilité et forte résistance aux contraintes

6. Dimensioni calibrate per ridurre al minimo tagli e sprechi
   Calibrated sizes to minimise cuts and waste
   Kalibrierte Größen zur Minimierung von Zuschnitten und verschnitt
   Dimensions calibrées pour réduire au minimum les découpes et le gaspillage

7. Possibilità di tagli/fori per applicazioni su disegno o personalizzate anche nel mondo dei complementi d'arredo (piani cucina, tavoli, ecc..)
   Possibility to be cut/drilled for tailored and made-to-measure applications even in the furnishing complements sector (kitchen worktops, tables, etc.)
   Möglichkeit zum Schneiden/Bohren für individuelle oder kundenspezifische Anwendungen auch im Bereich des Einrichtungszubehörs (Arbeitsplatten in der Küche, Tische etc.)
   Possibilité de découpes et de perçages pour des applications sur dessin ou des personnalisations, y compris dans le secteur des pièces complémentaires (Plans de travail, tables, etc.)

8. Applicazioni in interni sia a pavimento che a rivestimento
   Interior applications for both floors and walls
   Boden- und Wandbeläge für Innenräume
   Applications à l'intérieur aussi bien pour revêtir les sols que les murs

9. Applicazioni in esterni a facciata (pareti ventilate)
   Exterior façade applications (ventilated walls)
   Anwendung für Fassaden in Außenbereichen (hinterlüftete Fassaden)
   Applications à l'extérieur sur façade (façades ventilées)

10. Ideali per grandi progetti in spazi commerciali e residenziali
    Ideal for large-scale commercial and residential designs
    Ideal für Großprojekte im Gewerbe- und Wohnbereich
    Parfaites pour de grands projets dans les espaces commerciaux et résidentiels

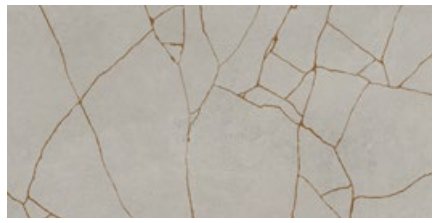
11. Assistenza e servizio tecnico di supporto per una progettazione su misura
    Assistance and technical support for tailored designs
    Kundendienst und technischer Support für kundenindividuelle Projektkonzepte
    Assistance et service technique de soutien pour une conception sur mesure

CEMENT EFFECT 280

IVORY


METAL GROOVE IVORY


GREY


METAL GROOVE GREY


GRAPHITE


METAL GROOVE GRAPHITE

MARMI EFFECT 280_260


BIANCO LUCE


STATUARIO EFFECT


VENATO CARAMEL

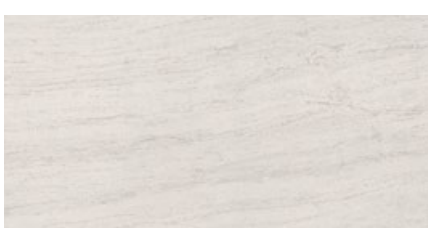

CALACATTA EFFECT

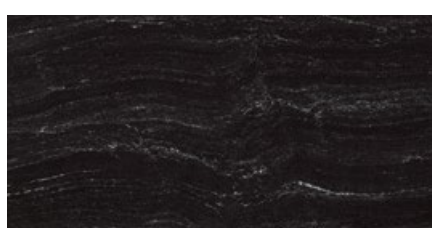

AZUL BAHIA


IMPERIALE EFFECT

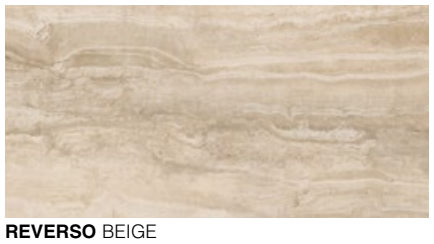

PORT LAURENT EFFECT

GRANITO EFFECT 280


WHITE


BLACK

STONE EFFECT 280_240



REVERSO BEIGE



REVERSO GRIGIO

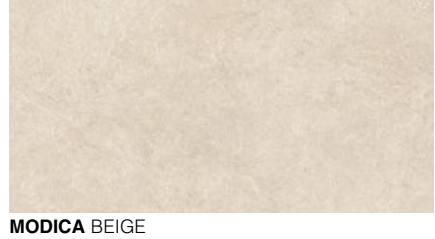


REVERSO2 WHITE



REVERSO2 BLACK

STONE EFFECT 260



MODICA BEIGE



GRÈ EFFECT GREY

STONE EFFECT 260



PORFIRICA GREY



PORFIRICA BROWN



FLOW BEIGE



FLOW LIGHT GREY



LAGOS IVORY



LAGOS SAND



LAGOS LIGHT GREY

STONE EFFECT 240



PIETRA VALMALENCO BIANCO



PIETRA VALMALENCO GRIGIO



CARDOSO CORDA



CARDOSO GRIGIO CHIARO



CARDOSO GRIGIO SCURO

RIDEFINIRE LA DIMENSIONE E LO SPAZIO MANTENENDO INALTERATA LA MATERIA

REDEFINING DIMENSION AND SPACE, MAINTAINING THE MATERIAL UNCHANGED
DIE AUSMASSE UND DEN RAUM NEU DEFINIEREN, OHNE DIE MATERIE ZU VERÄNDERN
REDÉFINIR LA DIMENSION ET L'ESPACE EN CONSERVANT LA MATIÈRE INALTÉRÉE

gres 280 WIDE

120X280

gres 260 WIDE

120X260

gres 240 WIDE

120X240

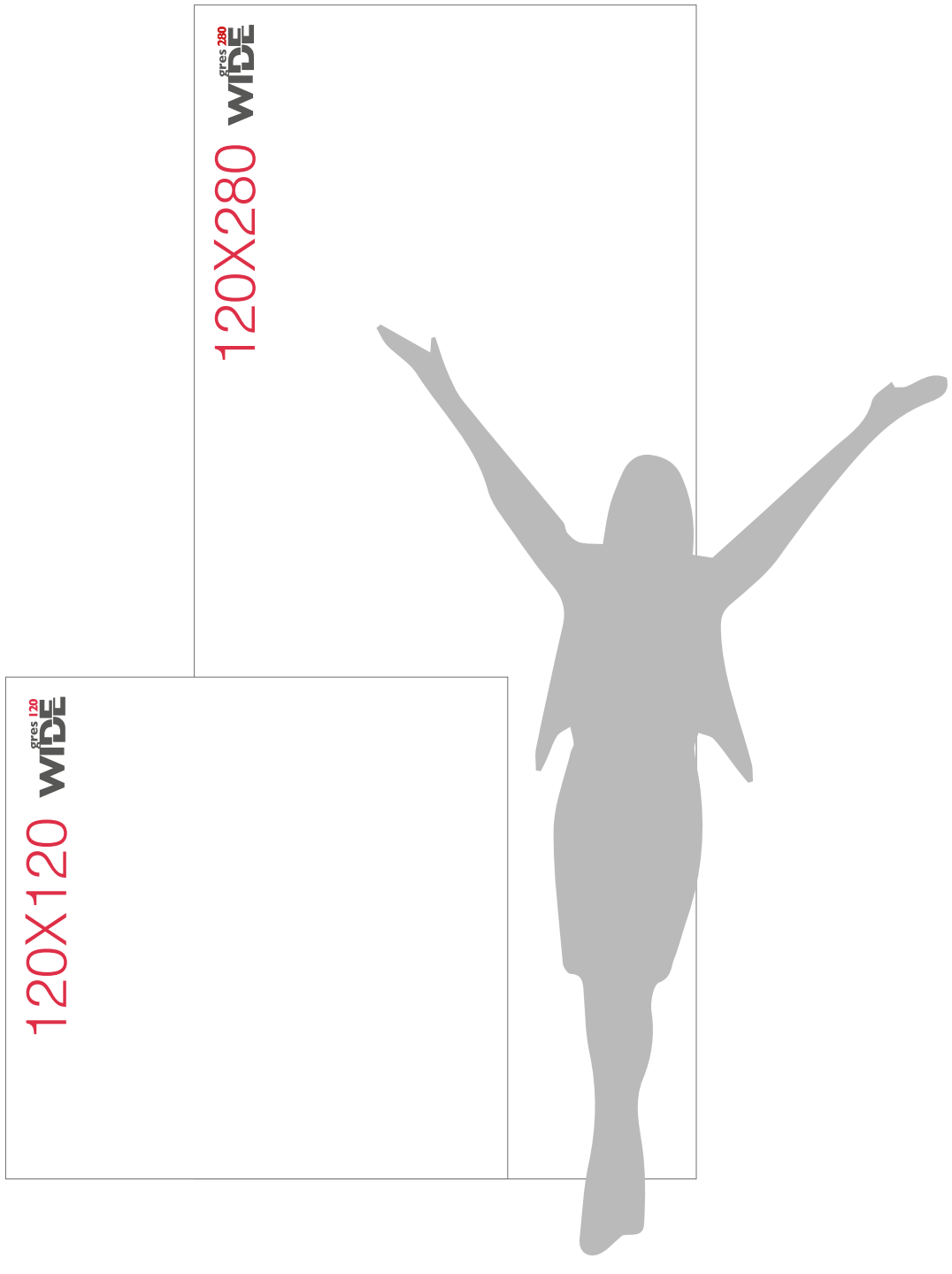
gres 120 WIDE

120X120

SPESSORE
THICKNESS | STÄRKE | EPAISSEUR
6mm

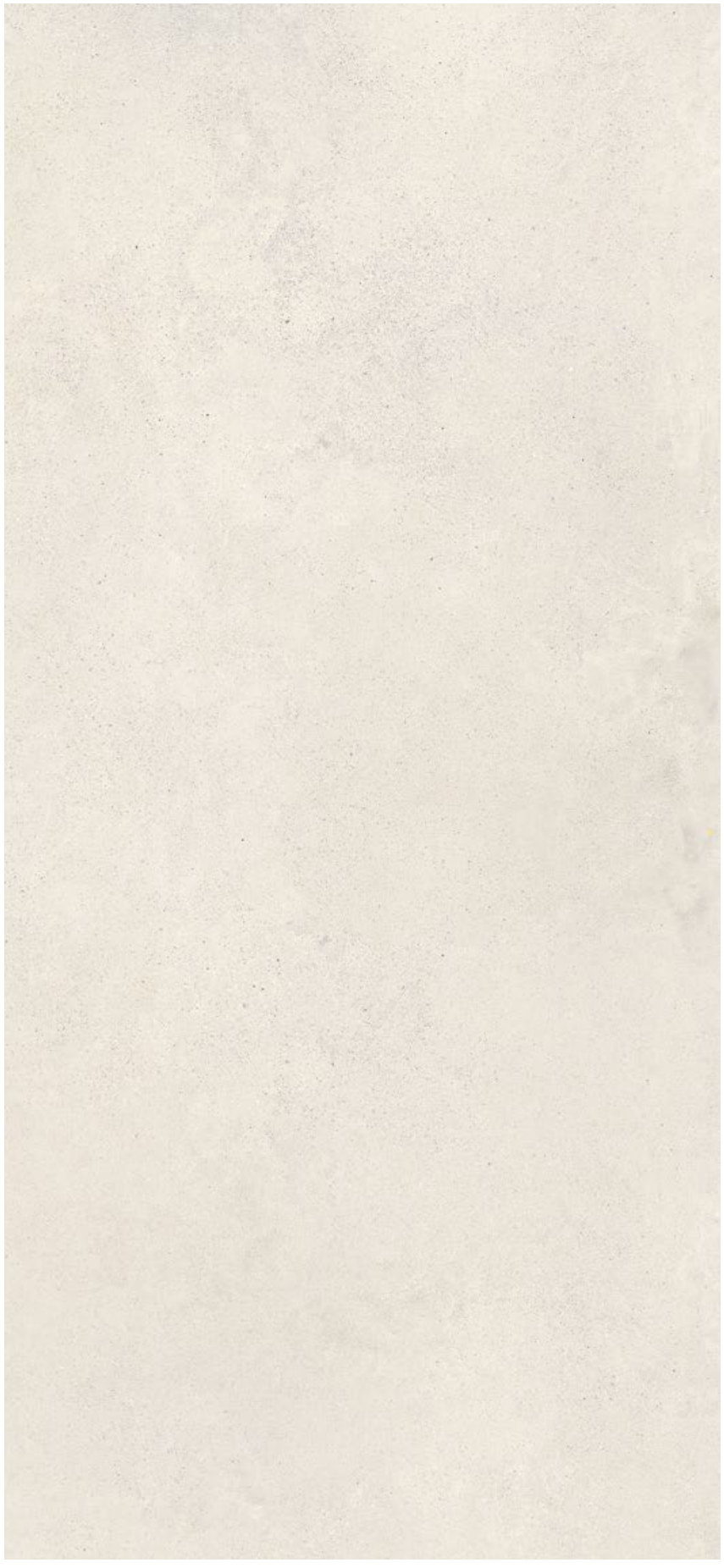


CEMENT EFFECT 280



Naturale Rettificato
Unpolished Rectified
Matt Rektifiziert
Naturel Rectifié

IVORY



120x280 - 48”x110” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

METAL GROOVE IVORY



120x280 - 48”x110” Naturale

GREY



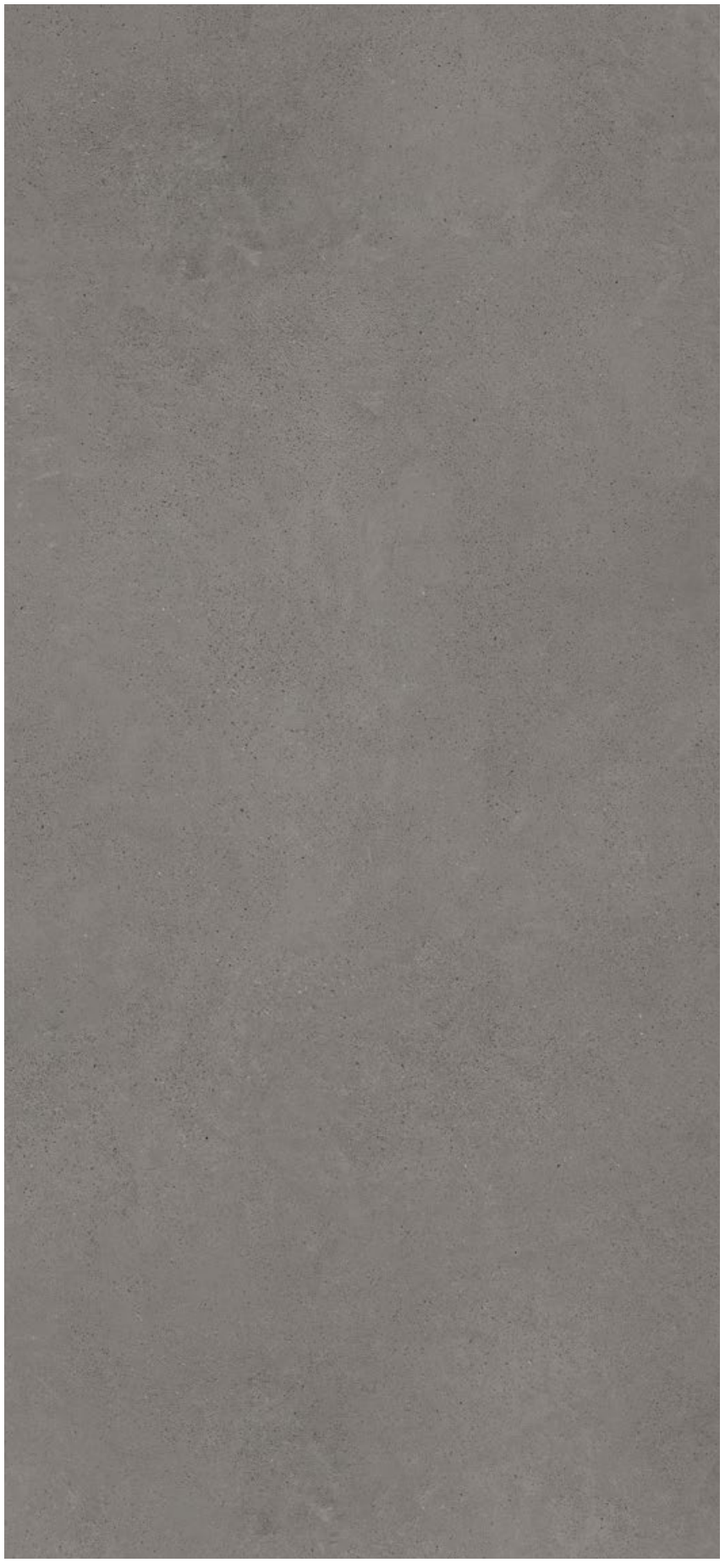
120x280 - 48”x110” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

METAL GROOVE GREY



120x280 - 48”x110” Naturale

GRAPHITE



120x280 - 48”x110” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

METAL GROOVE GRAPHITE



120x280 - 48”x110” Naturale



—
CEMENT EFFECT
Graphite 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato
Metal Groove Graphite 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato



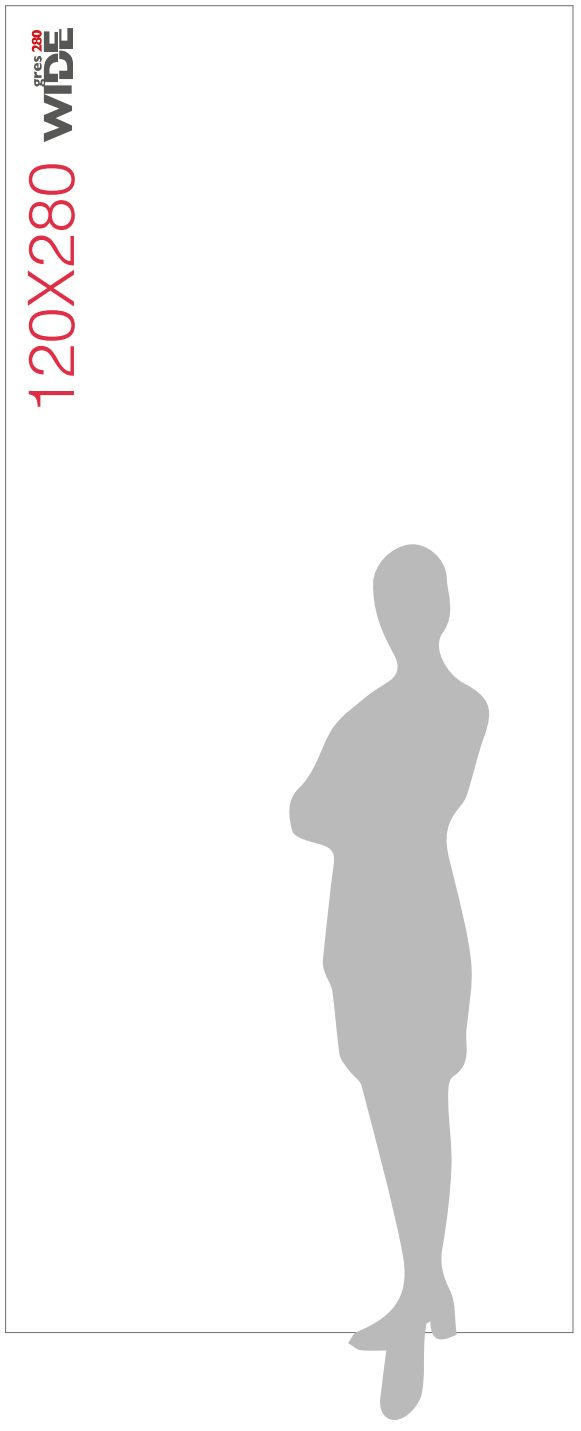
—
CEMENT EFFECT
Grey 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato
Metal Groove Grey 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato

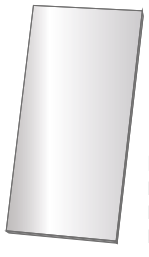


CEMENT EFFECT
Ivory 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato
Metal Groove Ivory 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato



GRANITO EFFECT 280





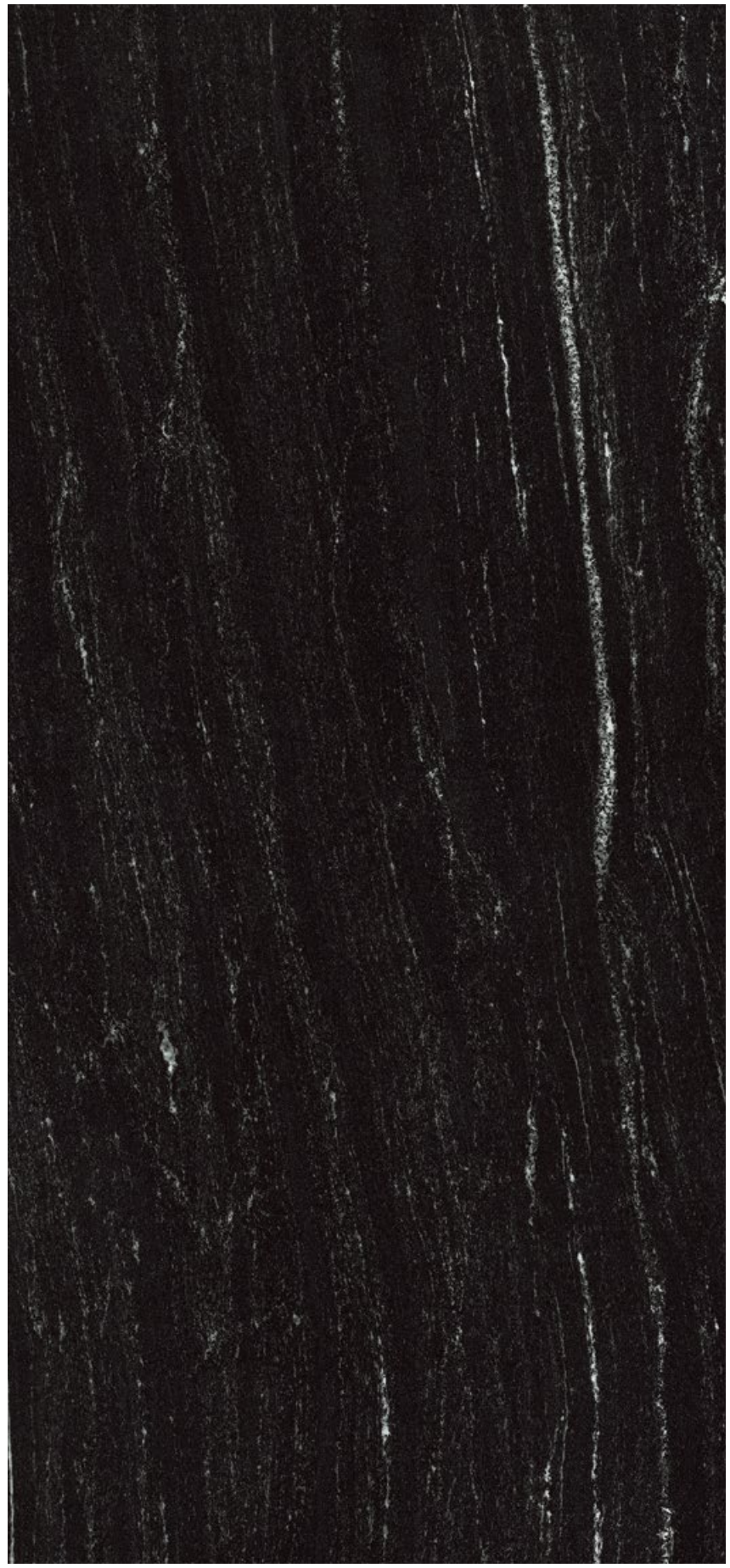
Levigato Rettificato
Polished Rectified
Poliert Rektifiziert
Poli Rectifié

WHITE



120x280 - 48”x110” Levigato

BLACK



120x280 - 48”x110” Levigato



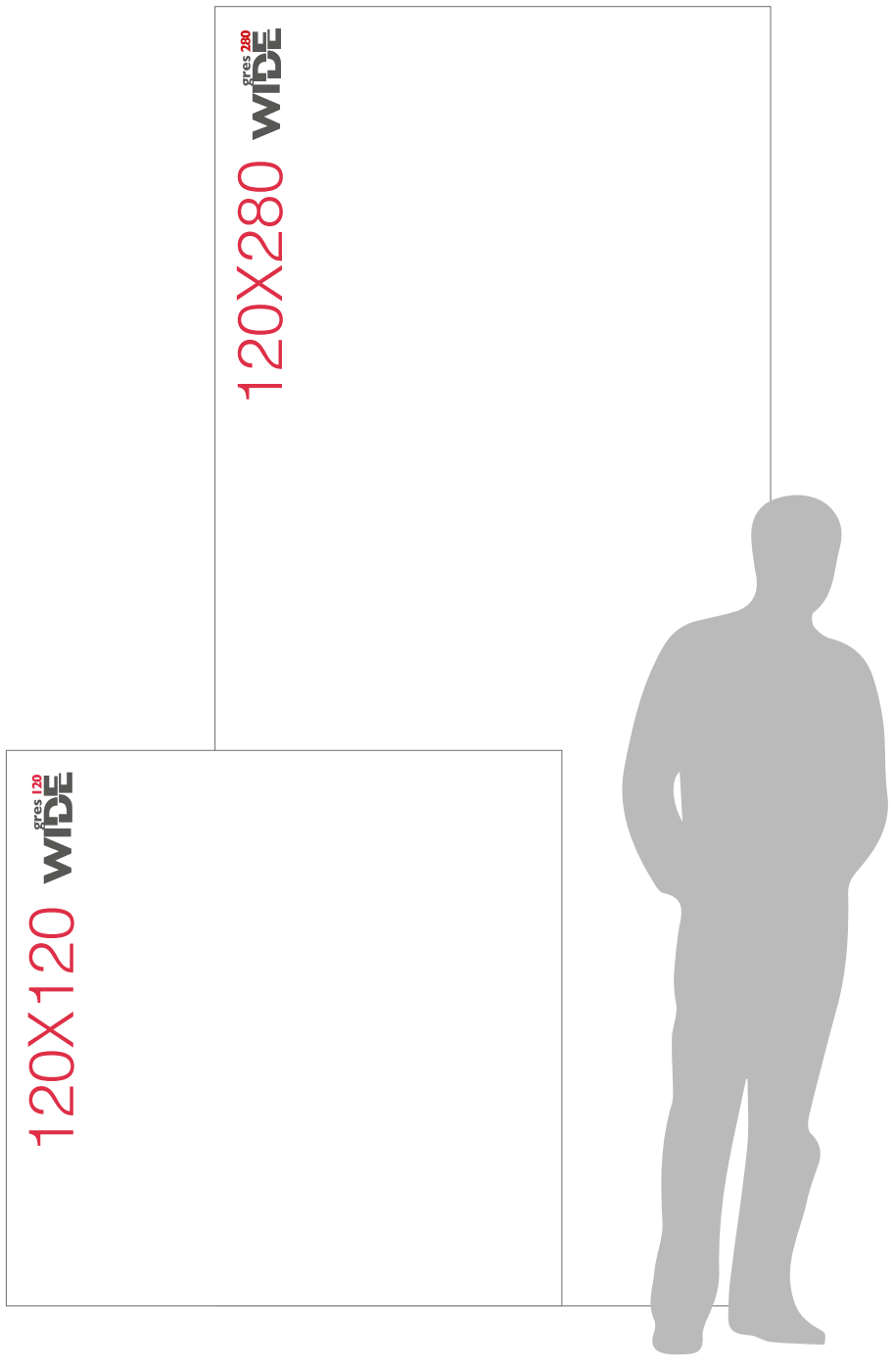
—
GRANITO EFFECT
White 120x280 - 48”x110” Levigato Rettificato
Black 120x280 - 48”x110” Levigato Rettificato



—
GRANITO EFFECT
Black 120x280 - 48”x110” Levigato Rettificato



MARMI EFFECT 280





Matt Rettificato
Unpolished Rectified
Matt Rektifiziert
Naturel Rectifié



Levigato Rettificato
Polished Rectified
Poliert Rektifiziert
Poli Rectifié

BIANCO LUCE



120x280 - 48”x110” / **120x120** - 48”x48” / Levigato | Matt

VENATO CARAMEL



120x280 - 48”x110” / **120x120** - 48”x48” / Levigato | Matt

AZUL BAHIA



120x280 - 48”x110” / **120x120** - 48”x48” / Levigato | Matt

MARMI EFFECT
Azul Bahia 120x280 - 48”x110” Matt Rettificato

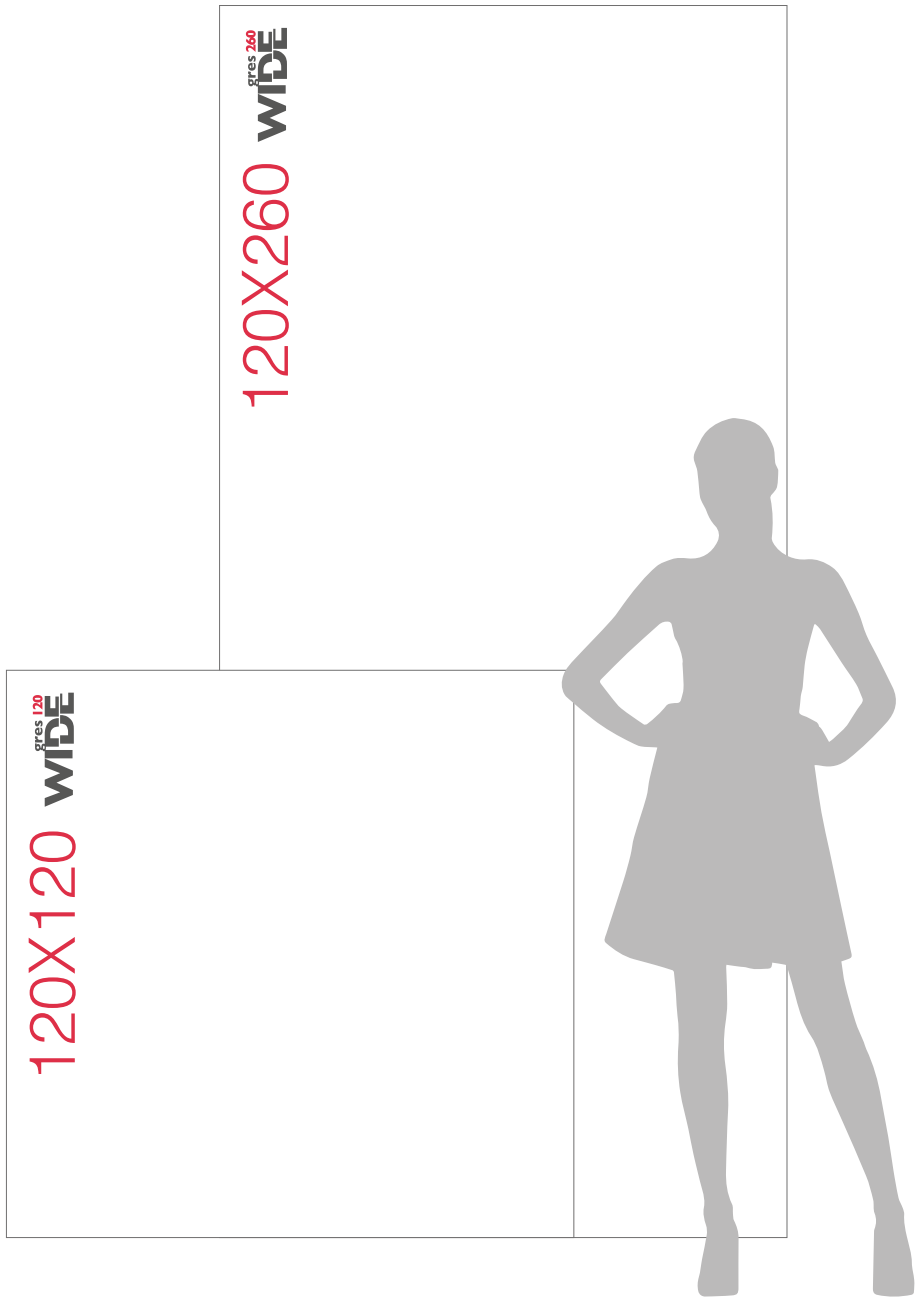
—
MARMI EFFECT
Venato Caramel 120x280 - 48”x110” Matt Rettificato
Venato Caramel 120x120 - 48”x48” Levigato Rettificato



MARMI EFFECT
Bianco Luce 120x280 - 48”x110” Levigato Rettificato
Bianco Luce 120x120 - 48”x48” Matt Rettificato
Azul Bahia 120x280 - 48”x110” Levigato Rettificato



MARMI EFFECT 260



Matt Rettificato
Unpolished Rectified
Matt Rektifiziert
Naturel Rectifié

Levigato Rettificato
Polished Rectified
Poliert Rektifiziert
Poli Rectifié

STATUARIO EFFECT



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Levigato | Matt

CALACATTA EFFECT



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Levigato | Matt

IMPERIALE EFFECT



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Levigato | Matt

PORT LAURENT EFFECT



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Levigato | Matt



—
MARMI EFFECT
Calacatta Effect 120x260 - 48”x103” Levigato Rettificato
Port Laurent Effect 120x260 - 48”x103” Matt Rettificato
Port Laurent Effect 120x260 - 48”x103” Levigato Rettificato



—
MARMI EFFECT
Port Laurent Effect 120x260 - 48”x103” Matt Rettificato

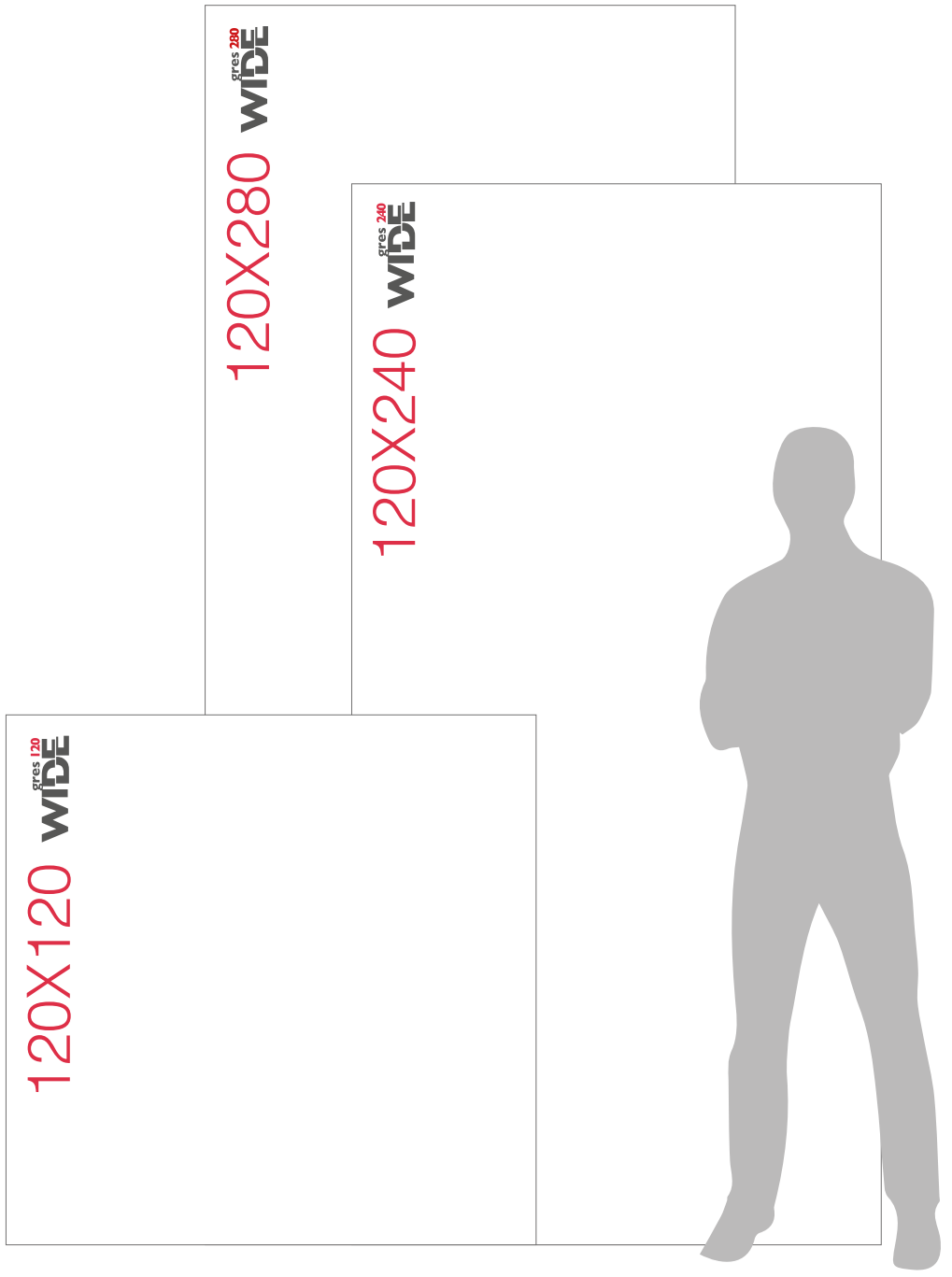
—
MARMI EFFECT
Imperiale Effect 120x260 - 48”x103” Matt Rettificato
Calacatta Effect 120x120 - 48”x48” Matt Rettificato



MARMI EFFECT
Statuario Effect 120x260 - 48”x103” Matt Rettificato
Imperiale Effect 120x260 - 48”x103” Levigato Rettificato



STONE EFFECT 280_240





Naturale Rettificato
Unpolished Rectified
Matt Rektifiziert
Naturel Rectifié

REVERSO BEIGE



120x280 - 48”x110” / **120x240** - 48”x96”/ **120x120** - 48”x48” / Naturale

REVERSO GRIGIO



120x280 - 48”x110” / **120x240** - 48”x96”/ **120x120** - 48”x48” / Naturale

REVERSO2 WHITE



120x280 - 48”x110” / **120x240** - 48”x96”/ **120x120** - 48”x48” / Naturale

REVERSO2 BLACK



120x280 - 48”x110” / **120x240** - 48”x96”/ **120x120** - 48”x48” / Naturale



—
REVERSO
Beige 120x280 - 48”x110” Naturale Rettificato
Beige 120x120 - 48”x48” Naturale Rettificato



—
REVERSO
Grigio 120x240 - 48”x96” Naturale Rettificato

—
REVERSO
Beige 120x240 - 48”x96” Naturale Rettificato



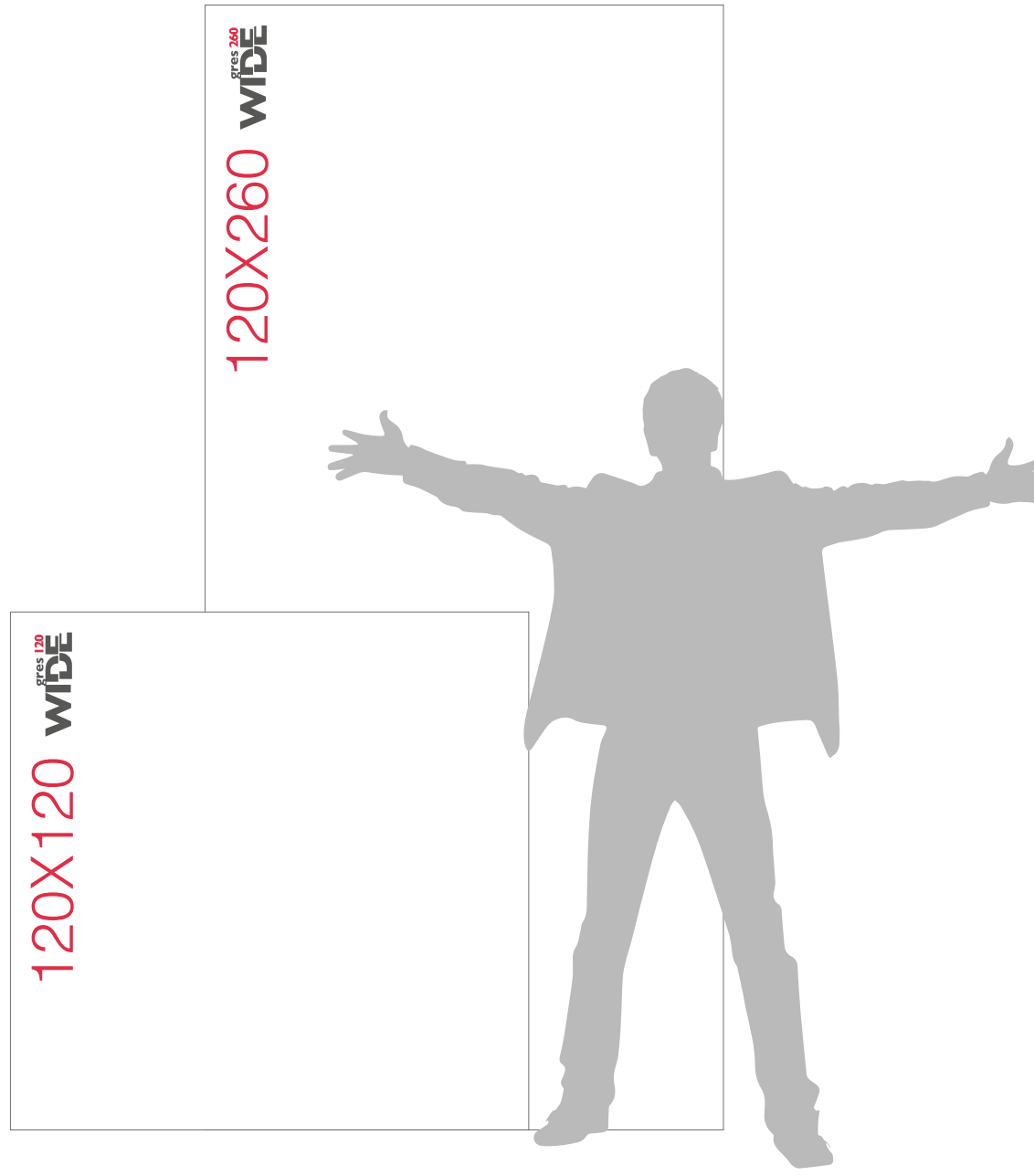


—
REVERSO2
White 120x240 - 48”x96” Naturale Rettificato
White 120x120 - 48”x48” Naturale Rettificato

—
REVERSO2
Black 120x240 - 48”x96” Naturale Rettificato
Black 120x120 - 48”x48” Naturale Rettificato



STONE EFFECT 260



Naturale Rettificato
Unpolished Rectified
Matt Rektifiziert
Naturel Rectifié

PORFIRICA GREY



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

PORFIRICA BROWN



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

FLOW BEIGE



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

FLOW LIGHT GREY



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

LAGOS IVORY



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

LAGOS SAND



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

LAGOS LIGHT GREY



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

MODICA BEIGE



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

GRÈ EFFECT GREY



120x260 - 48”x103” / **120x120** - 48”x48” / Naturale



GRÈ EFFECT
Grey 120x260 - 48”x103” Naturale Rettificato

GRÈ EFFECT
Grey 120x260 - 48"x103" Naturale Rettificato



—
PORFIRICA
Grey 120x260 - 48”x103” Naturale Rettificato



—
PORFIRICA
Brown 120x260 - 48”x103” Naturale Rettificato

FLOW
Light Grey 120x260 - 48"x103" Naturale Rettificato
Light Grey 120x120 - 48"x48" Naturale Rettificato



—
LAGOS
Ivory 120x260 - 48”x103” Naturale Rettificato
Sand 120x260 - 48”x103” Naturale Rettificato

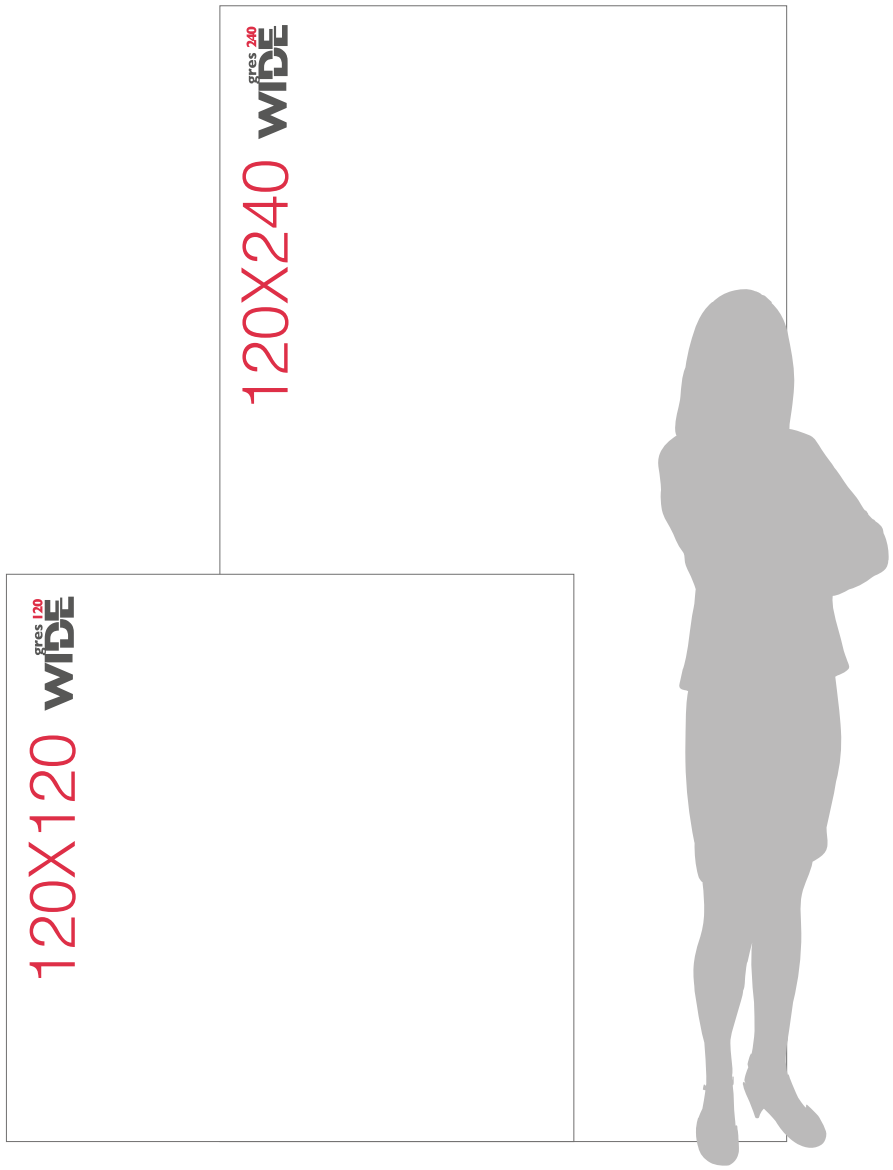


—
LAGOS
Light Grey 120x260 - 48”x103” Naturale Rettificato
Light Grey 120x120 - 48”x48” Naturale Rettificato

MODICA
Beige 120x260 - 48”x103” Naturale Rettificato
Beige 120x120 - 48”x48” Naturale Rettificato



STONE EFFECT 240



Naturale Rettificato
Unpolished Rectified
Matt Rektifiziert
Naturel Rectifié

PIETRA VALMALENCO BIANCO



120x240 - 48”x96”/ **120x120** - 48”x48” / Naturale

PIETRA VALMALENCO GRIGIO



120x240 - 48”x96” / **120x120** - 48”x48” / Naturale

CARDOSO CORDA



120x240 - 48”x96”/ **120x120** - 48”x48” / Naturale

CARDOSO GRIGIO CHIARO



120x240 - 48”x96”/ **120x120** - 48”x48” / Naturale

CARDOSO GRIGIO SCURO



120x240 - 48”x96”/ **120x120** - 48”x48” / Naturale

CARDOSO
Grigio Scuro 120x240 - 48”x96” Naturale Rettificato
Grigio Scuro 120x120 - 48”x48” Naturale Rettificato



—
CARDOSO
Corda 120x240 - 48”x96” Naturale Rettificato
Corda 120x120 - 48”x48” Naturale Rettificato



—
CARDOSO
Grigio Chiaro 120x240 - 48"x96" Naturale Rettificato



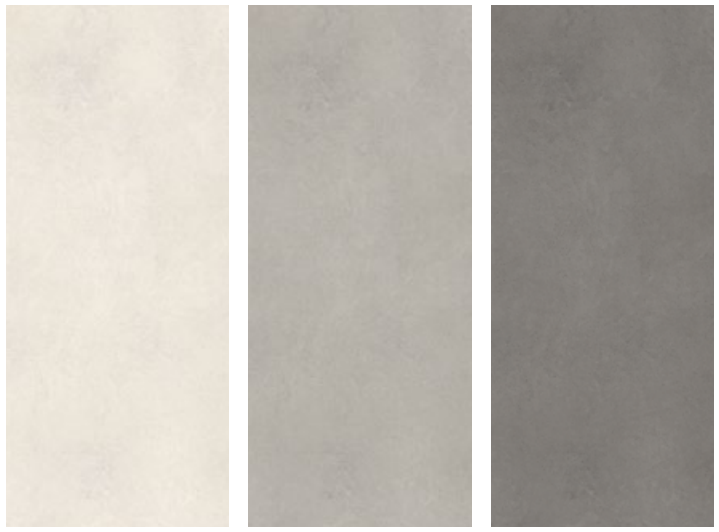
PIETRA VALMALENCO
Grigio 120x240 - 48”x96” Naturale Rettificato
Grigio 120x120 - 48”x48” Naturale Rettificato



—
PIETRA VALMALENCO
Bianco 120x240 - 48”x96” Naturale Rettificato

TECH INFO

CEMENT EFFECT 280



		Naturale Rettificato Unpolished Rectified Matt Rektifiziert Naturel Rectifié
gres 280 WIDE **120x280** - 48”x110”	CEMENT EFFECT **Ivory** CEMENT EFFECT **Grey** CEMENT EFFECT **Graphite**	**CE281R** **CE283R** **CE287R**
120x120 - 48”x48”	CEMENT EFFECT **Ivory** CEMENT EFFECT **Grey** CEMENT EFFECT **Graphite**	**CE121R** **CE123R** **CE127R**



Da utilizzare esclusivamente a rivestimento.
To be used only on walls.
Nur zur Verkleidung verwendbare.
Exclusivement destinés à un revêtement mural.

		Naturale Rettificato Unpolished Rectified Matt Rektifiziert Naturel Rectifié
gres 280 WIDE **120x280** - 48”x110”	CEMENT EFFECT Metal Groove **Ivory** CEMENT EFFECT Metal Groove **Grey** CEMENT EFFECT Metal Groove **Graphite**	**CE281DR** **CE283DR** **CE287DR**

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina
To view the graphic development, consult the following page of the website
Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link
Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280

CEMENT EFFECT Deco METAL GROOVE

DA UTILIZZARE ESCLUSIVAMENTE A RIVESTIMENTO.

Non utilizzare agenti acidi ed alcalini per la pulizia dopo posa e manutenzione ordinaria;
usare solo detergenti neutri.
RESISTENZA AGLI AGENTI CHIMICI (bassa concentrazione di acidi ed alcali): **CLASSE GLC**

Cement Effect - Metal Groove
Precauzioni: non utilizzare agenti acidi ed alcalini per la pulizia dopo posa e per la manutenzione ordinaria; seguire attentamente le indicazioni di manutenzione riportate di seguito.

PULIZIA FINALE DOPO POSA
Il lavaggio di fine posa è una tappa fondamentale che è in grado di influenzare il ciclo di vita del materiale. La pulizia post posa della superficie deve essere eseguita esclusivamente mediante detergenti con pH neutro.

METODO DI PULIZIA
Per il trattamento di fine cantiere non utilizzare assolutamente detergenti acidi o alcalini.
Lavare la pavimentazione quando i giunti sono asciutti e mentre l'impasto utilizzato è ancora facilmente rimovibile dalla superficie, con una soluzione di detergente a pH neutro come Floor Cleaner della FABER o Fila Cleaner della Fila nelle diluizioni indicate dal fabbricante usando pad morbidi. Eseguire il risciacquo con sola acqua pulita, raccogliere i residui e ripetere l'operazione di risciacquo più volte. Ripetere l'operazione di lavaggio sopra indicata una seconda volta, quindi lasciare asciugare.

MANUTENZIONE ORDINARIA
Per la pulizia quotidiana non sono da utilizzare prodotti aggressivi quali acidi o alcali o strumenti abrasivi come ad esempio prodotti anti-calcare, ammoniaca, candeggina, spugne abrasive. Consigliamo di detergere la superficie al bisogno e di utilizzare esclusivamente detergenti a pH neutro come ad esempio Floor Cleaner della FABER o Fila Cleaner della Fila. Come per tutte le superfici ceramiche, al fine di evitare la formazione di film superficiali, sconsigliamo l'uso di detergenti contenenti cere o additivi lucidanti. Risciacquare la superficie abbondantemente con acqua pulita e lasciare asciugare.

TO BE USED ONLY ON WALLS.

Do not use acid and alkaline agents for cleaning after laying and ordinary maintenance;
use neutral detergents only.
RESISTANCE TO CHEMICAL AGENTS (low concentration of acids and alkalis): **GLC CLASS**

Cement Effect - Metal Groove
Precautions: do not use acid and alkaline agents for cleaning after laying and ordinary maintenance; carefully follow the maintenance indications shown below.

FINAL CLEANING AFTER LAYING
Washing at the end of the laying process is an essential step, which can influence the life cycle of the material.
After laying, the surface must be cleaned using detergents with a neutral pH only.

CLEANING METHOD
For the post-installation cleaning process, acid or alkaline detergents MUST NOT be used.
Wash the floor once the joints have dried, and while the mixture used can still be removed easily from the surface, using a detergent with a neutral pH such as Floor Cleaner by FABER or Fila Cleaner by Fila, diluting the product as per the manufacturer's instructions and using soft pads. Rinse with clean water only, collect the residue and repeat the rinsing operation several times. Repeat the washing operation indicated above again, then leave to dry.

ORDINARY MAINTENANCE
For everyday cleaning, do not use aggressive products such as acids or alkalis, or abrasive products such as anti-limescale products, ammonia, bleach or abrasive sponges.
We advise cleaning the surface as required and to use detergents with a neutral pH only, such as Floor Cleaner by FABER or Fila Cleaner by Fila. As for all ceramic surfaces, we recommend avoiding the use of detergents containing wax or polishing additives.
Rinse the surface with plenty of clean water and leave to dry.

NUR ZUR VERKLEIDUNG VERWENDBARE.

Keine Säuren und Laugen für die Reinigung nach dem Verlegen und die normale Instandhaltung verwenden; nur Neutralreiniger verwenden.
CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT (schwache Alkali- und Säurekonzentration):
KLASSE GLC

Cement Effect - Metal Groove
Vorsichtsmaßnahmen: Keine Säuren und Laugen für die Reinigung nach dem Verlegen und die normale Instandhaltung verwenden; die nachstehenden Wartungsanleitungen genau einhalten.

ABSCHLIESSENDE REINIGUNG NACH DEM VERLEGEN
Die Reinigung am Ende des Verlegens ist ein grundlegender Schritt, der die Lebensdauer des Materials beeinflussen kann. Die Reinigung der Oberfläche nach dem Verlegen darf ausschließlich mit Reinigungsmitteln mit neutralem pH-Wert erfolgen.

REINIGUNGSMETHODE
Für die Behandlung am Ende der Verlegearbeiten in keinem Fall saure oder alkalische Reinigungsmittel verwenden. Den Fußboden waschen, sobald die Fugen trocken sind und solange die verwendete Masse noch leicht mit einer Lösung aus Reinigungsmittel mit neutralem pH-Wert wie Floor Cleaner von FABER oder Fila Cleaner von Fila in der vom Hersteller vorgeschriebenen Verdünnung und weichen Pads entfernt werden kann.
Mit sauberem Wasser nachspülen, die Rückstände beseitigen und den Spülvorgang mehrmals wiederholen. Den oben beschriebenen Reinigungsvorgang ein zweites Mal wiederholen und dann trocknen lassen.

NORMALE INSTANDHALTUNG
Für die tägliche Reinigung keine aggressiven Produkte wie Säuren oder Basen oder scheuernde Mittel wie zum Beispiel Kalkreiniger, Ammoniak, Chlorbleiche oder Scheuerschwämme verwenden. Wir empfehlen, die Oberfläche bei Bedarf zu reinigen und dabei ausschließlich Reinigungsmittel mit neutralem pH-Wert wie zum Beispiel Floor Cleaner von FABER oder Fila Cleaner von Fila zu verwenden. Wie für alle Keramikoberflächen raten wir von der Verwendung von Reinigungsmitteln ab, die Wachse oder Polierzusätze enthalten, um die Bildung von oberflächlichen Filmen zu vermeiden. Die Oberfläche gründlich mit sauberem Wasser abspülen und trocknen lassen.

EXCLUSIVEMENT DESTINÉS À UN REVÊTEMENT MURAL.

Ne pas utiliser d'agents acides et alcalins pour le nettoyage après la pose et pour l'entretien courant. Utiliser des détergents neutres uniquement.
RÉSISTANCE AUX AGENTS CHIMIQUES (basse concentration en acides et en alcalis): **CLASSE GLC.**

Cement Effect - Metal Groove
Précautions: ne pas utiliser d'agents acides et alcalins pour le nettoyage après la pose et pour l'entretien courant. Suivre attentivement les indications mentionnées ci-après concernant l'entretien.

NETTOYAGE FINAL APRÈS LA POSE
Le lavage à la fin de la pose est une étape fondamentale en mesure d'influencer la durée de vie du matériau. Le nettoyage après la pose de la surface doit être effectué en utilisant uniquement des détergents à pH neutre.

MÉTHODE DE NETTOYAGE
Pour le traitement à la fin de la pose, n'utiliser en aucun cas de détergents acides ou alcalins. Laver le sol lorsque les joints sont secs et que la pâte utilisée peut encore être facilement retirée de la surface, avec une solution composée d'un détergent à pH neutre comme Floor Cleaner de FABER ou Fila Cleaner de Fila dans les proportions indiquées par le fabricant en utilisant des pads doux. Effectuer le rinçage avec de l'eau propre uniquement, recueillir les résidus et répéter l'opération de rinçage plusieurs fois. Répéter l'opération de lavage susmentionnée une seconde fois, puis laisser sécher.

ENTRETIEN COURANT
Pour le nettoyage quotidien, il ne faut utiliser ni produits agressifs tels que les acides ou les alcalis, ni instruments abrasifs comme, notamment, les produits anticalcaire, l'ammoniac, l'eau de Javel ou les éponges abrasives. Il est conseillé de nettoyer la surface lorsque cela est nécessaire et d'utiliser exclusivement des détergents à pH neutre comme, par exemple, Floor Cleaner de FABER ou Fila Cleaner de Fila. Comme pour toutes les surfaces céramiques, afin d'éviter la formation de pellicules superficielles, il est déconseillé d'utiliser des détergents contenant des cires ou des additifs brillants. Rincer la surface abondamment avec de l'eau propre et laisser sécher.

MARMI EFFECT 280



		Matt Rettificato Matte Rectified Matt Rektifiziert Matt Rectifié	Levigato Rettificato ** Polished Rectified Poliert Rektifiziert Poli Rectifié
120x280 - 48"x110"	MARMI EFFECT **Bianco Luce** MARMI EFFECT **Venato Caramel** MARMI EFFECT **Azul Bahia**	**ME285R** **ME286R** **ME287R**	**ME285L** **ME286L** **ME287L**
120x120 - 48"x48"	MARMI EFFECT **Bianco Luce** MARMI EFFECT **Venato Caramel** MARMI EFFECT **Azul Bahia**	**ME125R** **ME126R** **ME127R**	**ME125L** **ME126L** **ME127L**

GRANITO EFFECT 280



		Levigato Rettificato ** Polished Rectified Poliert Rektifiziert Poli Rectifié
120x280 - 48"x110"	GRANITO EFFECT **White** GRANITO EFFECT **Black**	**GR281L** **GR280L**

**

Materiali consigliati per pavimenti e rivestimenti interni. Indicati per aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. Adatto per locali residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero (uffici, negozi interni ad aree vendita, halls di alberghi).

Materials recommended for indoor floor and wall coverings. Suitable for areas subject to ordinary tread, protected from abrasive agents, where ordinary dirt has already been removed through stairways, entrance halls and doormats. Suitable for residential and commercial buildings subject to light tread (offices, internal stores and sales areas, hotel foyers).

Für Fußböden und Verkleidungen im Innenbereich empfohlene Materialien. Für Bereiche mit normaler Trittbelastung geeignet, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind und in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. Für Wohnräume und Gewerbebereiche mit niedriger Begehungsfrequenz (Büros, Geschäfte in Verkaufsarealen, Hotelfoyers).

Les matériaux sont conseillés pour les sols et les revêtements intérieurs. Ils sont indiqués pour les zones soumises à un piétinement ordinaire, protégées par des agents abrasifs, où une première quantité de saleté normale s'est déjà déposée sur des escaliers, des seuils de porte et des paillassons. Ils sont adaptés pour des contextes résidentiels et des espaces commerciaux caractérisés par un piétinement léger (bureaux, magasins à l'intérieur d'espaces de vente et halls d'hôtels).

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina
To view the graphic development, consult the following page of the website
Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link
Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280

**

Materiali consigliati per pavimenti e rivestimenti interni. Indicati per aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. Adatto per locali residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero (uffici, negozi interni ad aree vendita, halls di alberghi).

Materials recommended for indoor floor and wall coverings. Suitable for areas subject to ordinary tread, protected from abrasive agents, where ordinary dirt has already been removed through stairways, entrance halls and doormats. Suitable for residential and commercial buildings subject to light tread (offices, internal stores and sales areas, hotel foyers).

Für Fußböden und Verkleidungen im Innenbereich empfohlene Materialien. Für Bereiche mit normaler Trittbelastung geeignet, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind und in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. Für Wohnräume und Gewerbebereiche mit niedriger Begehungsfrequenz (Büros, Geschäfte in Verkaufsarealen, Hotelfoyers).

Les matériaux sont conseillés pour les sols et les revêtements intérieurs. Ils sont indiqués pour les zones soumises à un piétinement ordinaire, protégées par des agents abrasifs, où une première quantité de saleté normale s'est déjà déposée sur des escaliers, des seuils de porte et des paillassons. Ils sont adaptés pour des contextes résidentiels et des espaces commerciaux caractérisés par un piétinement léger (bureaux, magasins à l'intérieur d'espaces de vente et halls d'hôtels).

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina
To view the graphic development, consult the following page of the website
Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link
Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280

REVERSO 280_240



REVERSO2 280_240



		Naturale Rettificato Unpolished Rectified Matt Rektifiziert Naturel Rectifié
gres 280 WIDE **120x280** - 48”x110”	REVERSO **Beige** REVERSO **Grigio** REVERSO2 **White** REVERSO2 **Black**	**RV282R** **RV283R** **RV280R** **RV287R**
gres 240 WIDE **120x240** - 48”x96”	REVERSO **Beige** REVERSO **Grigio** REVERSO2 **White** REVERSO2 **Black**	**RV242R** **RV243R** **RV240R** **RV247R**
120x120 - 48”x48”	REVERSO **Beige** REVERSO **Grigio** REVERSO2 **White** REVERSO2 **Black**	**RV122R** **RV123R** **RV120R** **RV127R**

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina
To view the graphic development, consult the following page of the website
Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link
Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-280

MARMI EFFECT 260



		Matt Rettificato Matte Rectified Matt Rektifiziert Matt Rectifié	Levigato Rettificato ** Polished Rectified Poliert Rektifiziert Poli Rectifié
gres 260 WIDE **120x260** - 48”x103”	MARMI EFFECT **Statuario Effect** MARMI EFFECT **Calacatta Effect** MARMI EFFECT **Imperiale Effect** MARMI EFFECT **Port Laurent Effect**	**ME261R** **ME262R** **ME263R** **ME264R**	**ME261L** **ME262L** **ME263L** **ME264L**
120x120 - 48”x48”	MARMI EFFECT **Statuario Effect** MARMI EFFECT **Calacatta Effect** MARMI EFFECT **Imperiale Effect** MARMI EFFECT **Port Laurent Effect**	**ME121R** **ME122R** **ME123R** **ME124R**	**ME121L** **ME122L** **ME123L** **ME124L**

**

Materiali consigliati per pavimenti e rivestimenti interni. Indicati per aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. Adatto per locali residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero (uffici, negozi interni ad aree vendita, halls di alberghi).

Materials recommended for indoor floor and wall coverings. Suitable for areas subject to ordinary tread, protected from abrasive agents, where ordinary dirt has already been removed through stairways, entrance halls and doormats. Suitable for residential and commercial buildings subject to light tread (offices, internal stores and sales areas, hotel foyers).

Für Fußböden und Verkleidungen im Innenbereich empfohlene Materialien. Für Bereiche mit normaler Trittbelastung geeignet, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind und in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. Für Wohnräume und Gewerbebereiche mit niedriger Begehungsfrequenz (Büros, Geschäfte in Verkaufsarealen, Hotelfoyers).

Les matériaux sont conseillés pour les sols et les revêtements intérieurs. Ils sont indiqués pour les zones soumises à un piétinement ordinaire, protégées par des agents abrasifs, où une première quantité de saleté normale s’est déjà déposée sur des escaliers, des seuils de porte et des paillassons. Ils sont adaptés pour des contextes résidentiels et des espaces commerciaux caractérisés par un piétinement léger (bureaux, magasins à l’intérieur d’espaces de vente et halls d’hôtels).

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina
To view the graphic development, consult the following page of the website
Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link
Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-260

LAGOS 260



PORFIRICA 260



FLOW 260



MODICA 260



GRÈ EFFECT 260



		Naturale Rettificato Unpolished Rectified Matt Rektifiziert Naturel Rectifié
gres 260 WIDE **120x260** - 48”x103”	FLOW **Beige** FLOW **Light Grey**	**SK262R** **SK263R**
	GRÉ EFFECT **Grey**	**CG263R**
	LAGOS **Ivory** LAGOS **Sand** LAGOS **Light Grey**	**OS261R** **OS262R** **OS263R**
	MODICA **Beige**	**MD262R**
	PORFIRICA **Grey** PORFIRICA **Brown**	**PO263R** **PO268R**
120x120 - 48”x48”	FLOW **Beige** FLOW **Light Grey**	**SK122R** **SK123R**
	GRÉ EFFECT **Grey**	**CG123R**
	LAGOS **Ivory** LAGOS **Sand** LAGOS **Light Grey**	**OS121R** **OS122R** **OS123R**
	MODICA **Beige**	**MD122R**
	PORFIRICA **Grey** PORFIRICA **Brown**	**PO123R** **PO128R**

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina
To view the graphic development, consult the following page of the website
Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link
Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-260

CARDOSO 240



PIETRA VALMALENCO 240



			Naturale Rettificato Unpolished Rectified Matt Rektifiziert Naturel Rectifié
gres 240 WIDE	**120x240** - 48”x96”	CARDOSO **Corda** CARDOSO **Grigio Chiaro** CARDOSO **Grigio Scuro** PIETRA VALMALENCO **Bianco** PIETRA VALMALENCO **Grigio**	**PC241R** **PC243R** **PC247R** **VM241R** **VM243R**
	120x120 - 48”x48”	CARDOSO **Corda** CARDOSO **Grigio Chiaro** CARDOSO **Grigio Scuro** PIETRA VALMALENCO **Bianco** PIETRA VALMALENCO **Grigio**	**PC121R** **PC123R** **PC127R** **VM121R** **VM123R**

Per visualizzare lo sviluppo grafico consultare il sito internet alla pagina
To view the graphic development, consult the following page of the website
Um die grafische Ausarbeitung zu sehen, besuchen Sie bitte die Website unter dem Link
Pour visualiser le développement graphique, consulter le site internet à la page

www.coem.it/pavimenti-rivestimenti/wide-gres-240

GRES PORCELLANATO
EN 14411:2012 ALLEGATO G GRUPPO BIa UGL

Superficie igienica
Hygienic surface
Hygienische Oberfläche
Surface hygiénique

Facilità di pulizia e manutenzione
Easy to clean and maintain
Reinigungs- und wartungsfreundlich
Facile à nettoyer et à entretenir

Stabilità dimensionale
Dimensional stability
Dimensionsstabilität
Stabilité dimensionnelle

Resistente alla flessione
Resistant to bending
Biegefest
Résistante à la flexion

Resistente a prodotti di pulizia e detergenti
Resistant to cleaning products and detergents
Reinigungsmittelbeständig
Résistante aux nettoyants

Resistente a funghi e muffe
Resistant to mould and fungi
Pilz- und schimmelbeständig
Résistante aux champignons et aux moisissures

Resistente alle macchie
Resistant to staining
Fleckenbeständig
Résistante aux taches

Resistente al calore ed alle alte temperature
Resistant to heat
Hitzebeständig, widersteht den hohen Temperaturen
Résistante à la chaleur et aux températures élevées

Resistente all’umidità
Resistant to humidity
Feuchtigkeitsbeständig
Résistante à l’humidité

Resistente a shock termico
Resistant to thermal shock
Widersteht Thermoshocks
Résistante au choc thermique

Resistente al gelo
Resistant to frost
Frostbeständig
Résistante au gel

Resistente a prodotti chimici, acidi, basi e solventi
Resistant to chemicals, acids, bases and solvents
Chemikalien-, säure-, laugen- und lösungsmittelbeständig
Résistante aux produits chimiques, aux acides, aux bases et aux solvants

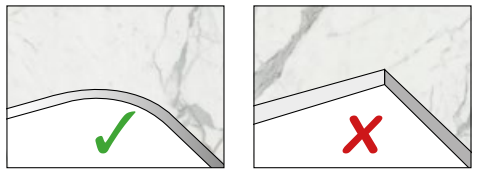
Resistente ai raggi UV, nessuna alterazione cromatica
Resistant to UV rays, colour does not alter
UV-beständig, farbecht
Résistante aux rayons UV, aucune altération chromatique

Idoneo sia in ambiente interno che esterno
Suitable for indoor and outdoor applications
Sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich geeignet
Adaptée aussi bien à des applications à l’intérieur qu’à l’extérieur

Superficie compatta, porosità superficiale assente
(assorbimento d’acqua 0,1% valore medio)
Compact, impervious surface
(water absorption 0.1% avg. value)
Kompakte Oberfläche ohne oberflächliche Porosität
(Wasseraufnahme 0,1% Durchschnittswert)
Surface compacte, porosité nulle
(Absorption d’eau 0,1 % valeur moyenne)

(V2): Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno
Tiles with slight shade and aspect variation - Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure

- ✓ Pavimento - Floor coverings
  Bodenbeläge - Sol
- ✓ Rivestimento - Wall coverings
  Wandbeläge - Faïence
- ✓ Residenziale - Residential areas
  Wohngebiete - Zones résidentielles
- ☐ Esterno - Outdoor areas
  Außenbereiche - Espaces extérieurs
- ✓ Traffico leggero
  Light traffic areas - Geringe Begehungsfrequenz
  Zones à trafic léger
- ✓ Traffico pesante (Naturale - Matt)
  Heavy traffic areas - Starke Begehungsfrequenz
  Zones à trafic intense
- ☐ Zone limitrofe a piscina
  Swimming pool areas - Schwimmbadbereich
  Abords de piscines
- ✓ Rivestimenti esterni / Pareti ventilate
  External cladding / Ventilated facade
  Außenverkleidung / Hinterlüftete Fassaden
  Murs extérieurs / Façades ventilées



Tutti gli angoli interni di fori e scassi devono avere una raggiatura costante, pari ad almeno 5mm.
Nel caso in cui il progetto comprenda l'uso di più lastre, valutare l'orientamento della grafica del materiale.
Ricavare forme complesse (ad. Es. a "L" o a "C") da un'unica lastra porta alla realizzazione di un elemento di copertura che risulterà più fragile sia in fase di movimentazione, sia nell'installazione e che potrebbe risentire maggiormente delle sollecitazioni generate dalla struttura sottostante.
Valutare l'opportunità di suddividere il piano in più elementi.

Alle Innenecken der Löcher und Einschnitte müssen einen konstanten Biegeradius von mindestens 5mm aufweisen.
Sollte im Projekt die Verwendung mehrerer Platten vorgesehen sein, die grafische Ausrichtung des Materials erwägen.
Die Herstellung komplexer Formen (z. B. L- oder C-förmiger) aus einer einzigen Platte bedingt die Fertigung eines Deckelements, das sowohl bei der Beförderung als auch der Installation heikler sein könnte und stärker durch die von der darunterliegenden Struktur generierten Beanspruchungen belastet werden könnte.
Ziehen Sie auch die Möglichkeit in Betracht, die Platte in mehrere Elemente zu unterteilen.

All the inner corners of the holes and openings must have a constant radius of at least 5mm.
If the project requires the use of a number of slabs, consider the direction of the pattern on the material.
Cutting complex shapes (such as "L" or "C" shapes) from a single slab will produce a covering element that will be more fragile during both handling and installation, and could be more seriously affected by the stress generated by the underlying structure.
Consider dividing the surface into various elements.

Tous les angles internes des trous et des encoches doivent présenter un rayon de courbure constant, égal à 5mm au moins.
Dans le cas où le projet comprendrait l'utilisation de plusieurs plaques, évaluer l'orientation du graphisme du matériau.
Obtenir des formes complexes (par exemple en "L" ou en "C") à partir d'une unique plaque conduit à la réalisation d'un élément de couverture qui sera plus fragile aussi bien en phase de manutention que d'installation, et qui pourrait ressentir davantage les sollicitations provoquées par la structure située en-dessous.
Évaluer l'opportunité de subdiviser le plan en plusieurs éléments.

La finitura Levigata è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini.

The Polished finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc.

Die polierte Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde.

La finition Polie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillassons.

Per la jollatura a 45° delle lastre WIDEgres consigliamo di effettuare una prima lavorazione di taglio a idrogetto e una successiva lavorazione con macchine bordatrici dedicate alla jollatura. Coem sconsiglia di usare il taglio a idrogetto a 45°.

For 45° jolly cutting of the WIDEgres slabs, we recommend initial water jet cutting followed by the use of an edging machine for jolly cutting. Coem does not recommend 45° water jet cutting.

Für die 45°-Gehrung der Platten WIDEgres empfehlen wir, einen ersten Schnitt mit dem Wasserstrahl auszuführen und diesen danach mit speziell der Gehrung gewidmeten Kantenfräsmaschinen zu bearbeiten. Coem rät davon ab, den Schnitt im 45°-Winkel mit dem Wasserstrahl auszuführen.

Pour le biseautage à 45° des plaques WIDEgres, nous conseillons d'effectuer un premier usinage de découpe par jet d'eau, puis un autre à l'aide de machines bordeuses. Coem déconseille d'utiliser la découpe par jet d'eau à 45°.

gres 280 WIDE	gres 260 WIDE	gres 240 WIDE	gres WIDE	
120x280 48"x110"	**120x260** 48"x103"	**120x240** 48"x96"	**120x120** 48"x48"	**Formati disponibili** - Available sizes Verfügbare Formate - Formats disponibles
6 mm	6 mm	6 mm	6 mm	**Spessore** - Thickness Stärke - Epaisseur
20	20	20	24	**Colli/Cassa** - Boxes/Crate Kart./Holzkiste - Boîtes/Caisse
1	1	1	2	**Pz/Sc** - Pcs/Box Stck/Kart. - Pcs/Boîte
3,36	3,12	2,88	1,44	**Mq/Pz** - Sqm/Pcs Qm/Stck - M²/Pcs
3,36	3,12	2,88	2,88	**Mq/Sc** - Sqm/Box Qm/Kart. - M²/Boîte
67,20	62,4	57,6	69,12	**Mq/Cassa** - Sqm/Crate Qm/Holzkiste - M²/Caisse
14,375	14,5	15	14,5	**Kg/Mq** - Kg/Sqm Kg/Qm - Kg/M²
48,30	45,25	43,2	41,75	**Kg/Sc** - Kg/Box Kg/Kart. - Kg/Boîte
966	905	864	1002	**Kg lastre/Cassa** - Kg slabs/Crate Kg platten/Holzkiste - Kg plaque/Caisse (**Cassa non inclusa** - Crate not included Holzkiste nicht enthalten - Caisse non incluse)
107	115	90	53	**Kg/Cassa in legno** - Kg/Wooden Crate Kg/Holzkiste - Kg/Caisse en bois
1073	1020	954	1055	**Peso totale lastre+Cassa** - Total weight of slabs+Crate Gesamtgewicht der Platten+Holzkiste - Poids total des plaques+Caisse

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.
Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus realiste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

Project coordinator & graphics:
Coem Marketing DPT.

Novembre 2021

Ceramics of Italy

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C092599



COEM S.p.A.

Via Cameazzo, 25 - 41042 Fiorano Modenese - (Mo) - Italy
Tel. +39 0536 993511 - Fax Italia 0536 993588 - Fax Export +39 0536 832611
coem@coem.it - www.coem.it