

# Segments

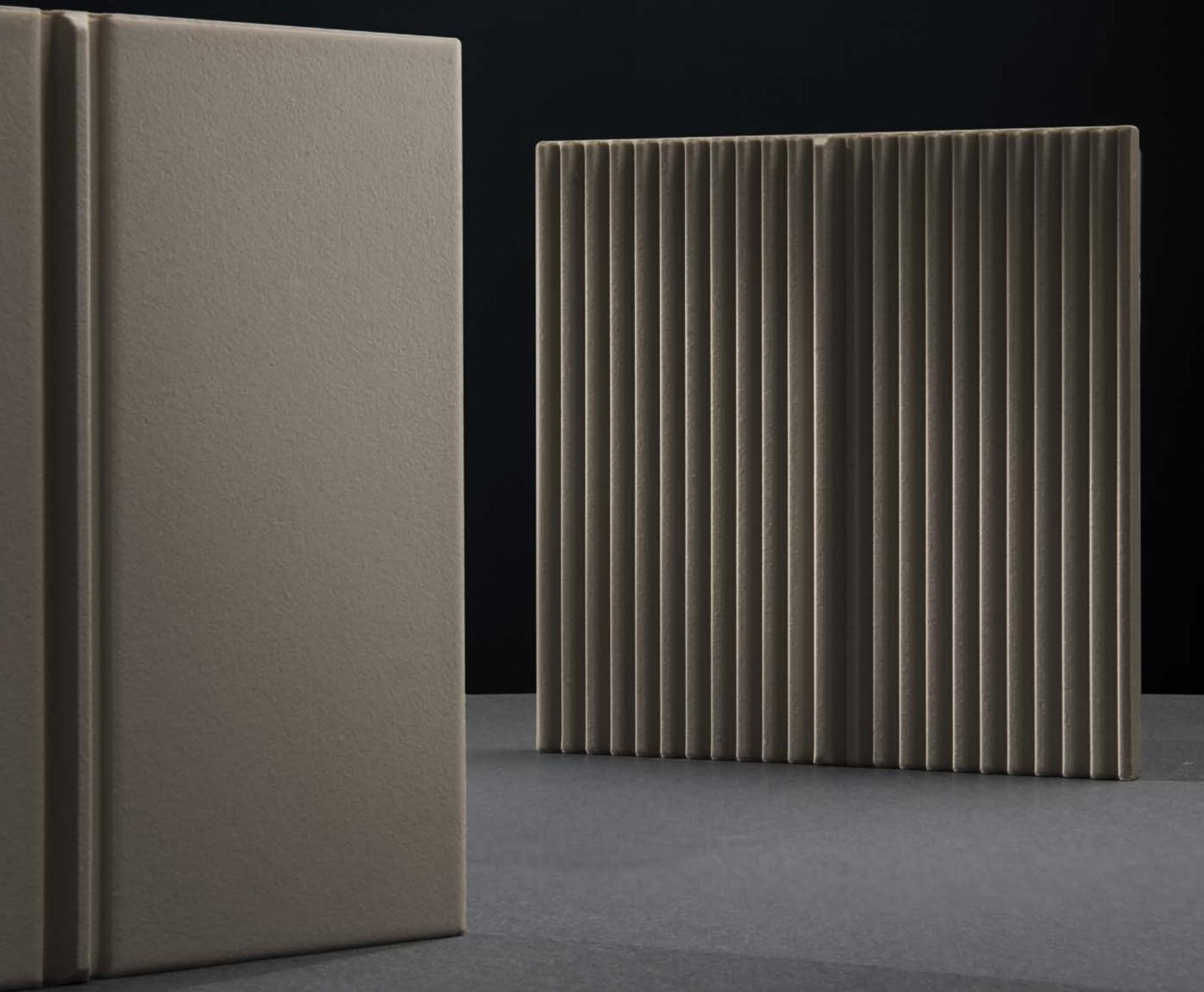
Guglielmo Poletti

Design Collection



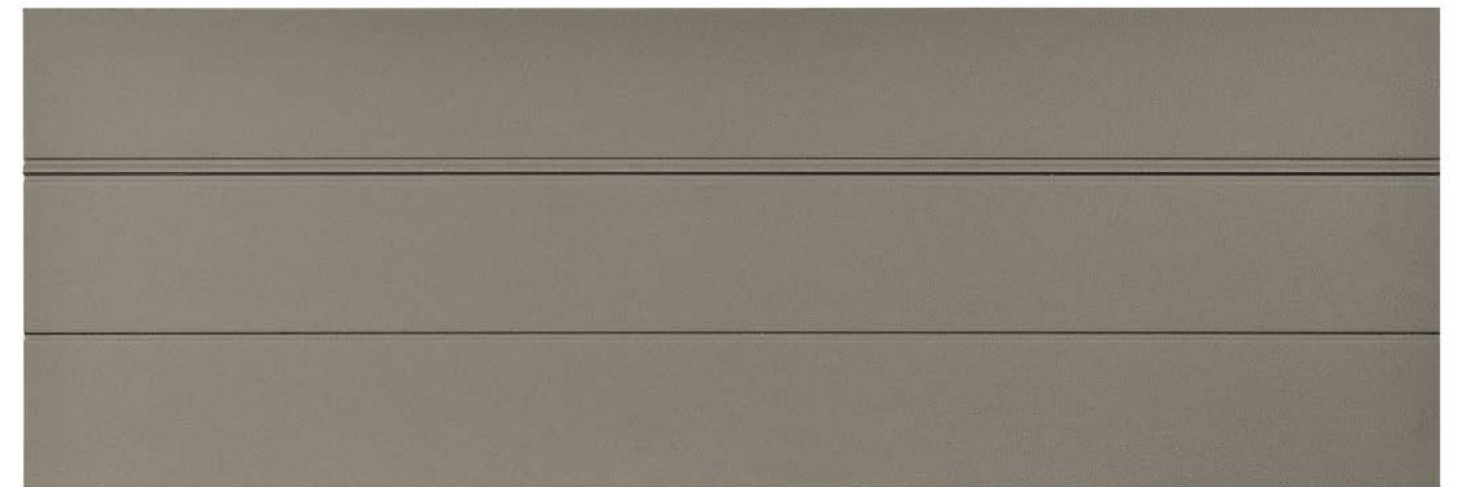
DECORATORI®  
BASSANESI

DECORATORI®  
BASSANESI  
ITALIA ■ 1988



Collection **Segments**

Designer *Guglielmo Poletti*



IT Un semplice segno che nella sua ripetizione diventa di grande impatto visivo. L'elemento grafico, dal forte richiamo tattile, riveste con classe gli interni, con un rigore formale che regala suggestioni inedite. La maestria di Guglielmo Poletti ha saputo disegnare una collezione di grande fascino.

EN A simple line whose many repetitions add up to strong visual impact. The graphic element, with its strong tactile suggestions, wraps a space in elegance; its stark formality evokes unexpected sensations. Guglielmo Poletti is the master designer behind this fascinating collection.









IT Un disegno dal carattere minimale che diviene decorazione raffinata, grazie anche alle diverse possibili configurazioni e alle varianti di prodotto: Segments Small Plus, dove il segno si moltiplica, Segments Large, dove il segno si allunga in segmenti indipendenti.

EN A pattern of minimalist character becomes refined decor, thanks to its many possible configurations and the variations in the product itself: Segments Small Plus, where the lines multiply; and Segments Large, where the lines extend in independent sections.



## Guglielmo Poletti



IT Guglielmo Poletti (nato nel 1987) è un designer italiano che al momento vive a Eindhoven, in Olanda.

Dopo i primi studi a Milano, ha ottenuto un master in Design Contestuale all'Accademia del Design di Eindhoven, dove si laureò a giugno 2016.

Fin dall'inizio Poletti sviluppò un modo di esprimersi semplice ma personale. La sua pratica è fortemente radicata nell'investigazione dei materiali e dei loro limiti, in relazione alle nozioni di equilibrio e fragilità. Le sue semplici ed elementari costruzioni sono metafora di una complessità vinta, costruita intorno alla manipolazione di dettagli non convenzionali. I piccoli gesti gli permettono di ottenere un profondo impatto, decostruendo un'immagine e restaurandola con piccoli interventi. Il suo approccio è basato su una filosofia "thinking by doing", che lui combina con intuizione, per produrre dei risultati estremamente coerenti. Le opere di Poletti sono state esibite in diverse mostre internazionali, come la Design Week olandese, la Design Week di Milano e la fiera londinese PAD con Galleria Rossana Orlandi, e Operæ PHM | Piemonte Handmade con Seeds London Gallery. A gennaio 2018 è stato selezionato tra 6 giovani designer vincitori del premio italiano "Rising Talent Awards" (talenti nascenti) a Maison&Objet a Parigi.

EN Guglielmo Poletti (b. 1987) is an Italian designer, currently based in Eindhoven, the Netherlands.

After early studies in Milan, he earned an MA in Contextual Design from the Design Academy of Eindhoven, graduating in June 2016.

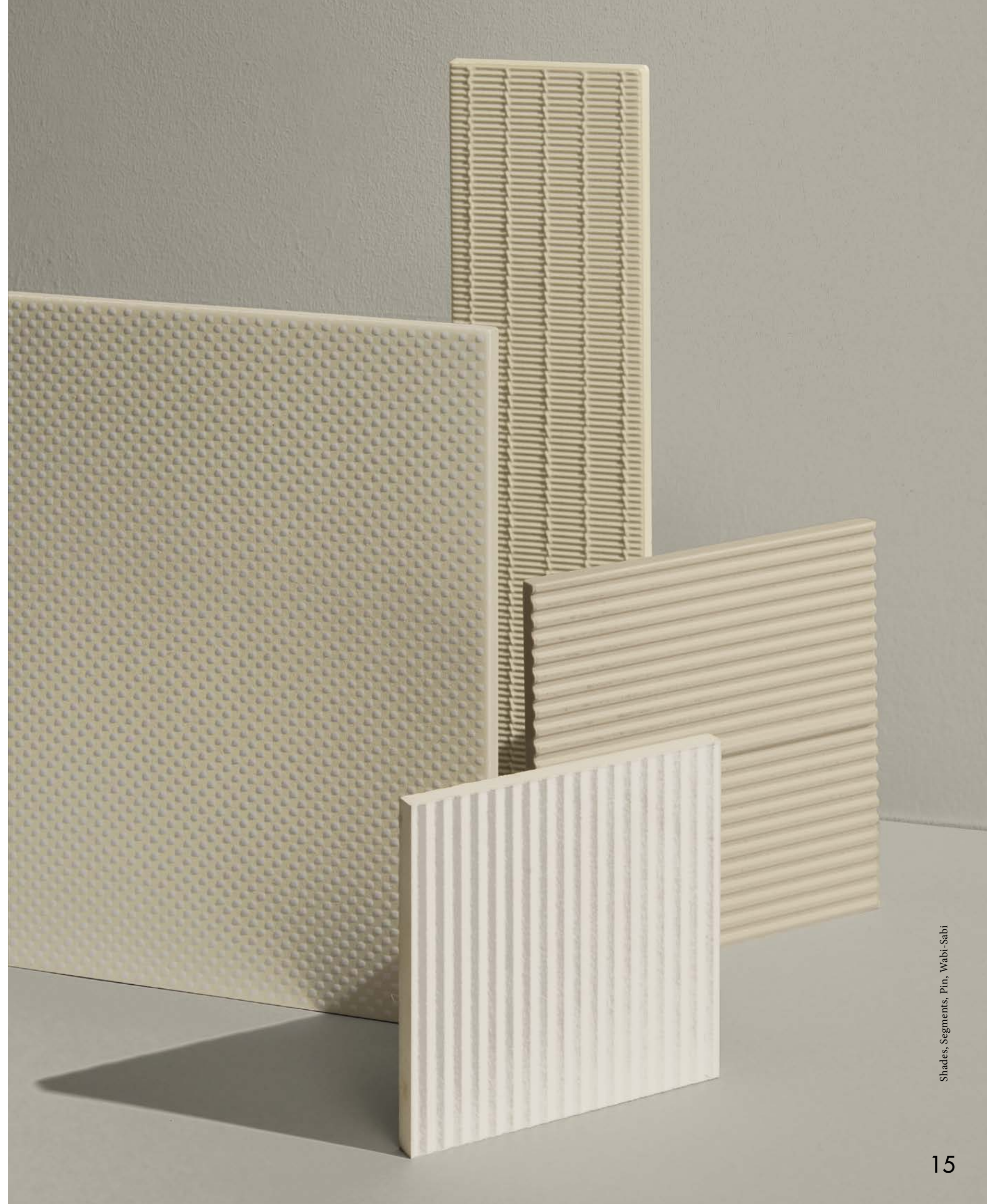
Since the very beginning Poletti developed a simple yet personal language. His practice is deeply rooted in a hands-on investigation of materials and their limits, in relation to concepts of balance and fragility. His simple structures and elemental constructions stand as metaphors of defeated complexity, built around the manipulation of unconventional details. Subtle gestures allow him to achieve a deeper impact, by deconstructing an image and then restoring it with the smallest of operations. His approach is based on a 'thinking by doing' philosophy, which he combines with a good deal of intuition, to produce extremely coherent results. Poletti's work has been shown in several international exhibitions, such as Dutch Design Week, Milan Design Week and PAD London Fair with Galleria Rossana Orlandi, and Operæ PHM | Piemonte Handmade with SEEDS London Gallery. In January 2018 he was one of the six young designers who were named winners of the Italian 'Rising Talent Awards' at MAISON&OBJET in Paris.







Wabi-Sabi Collection

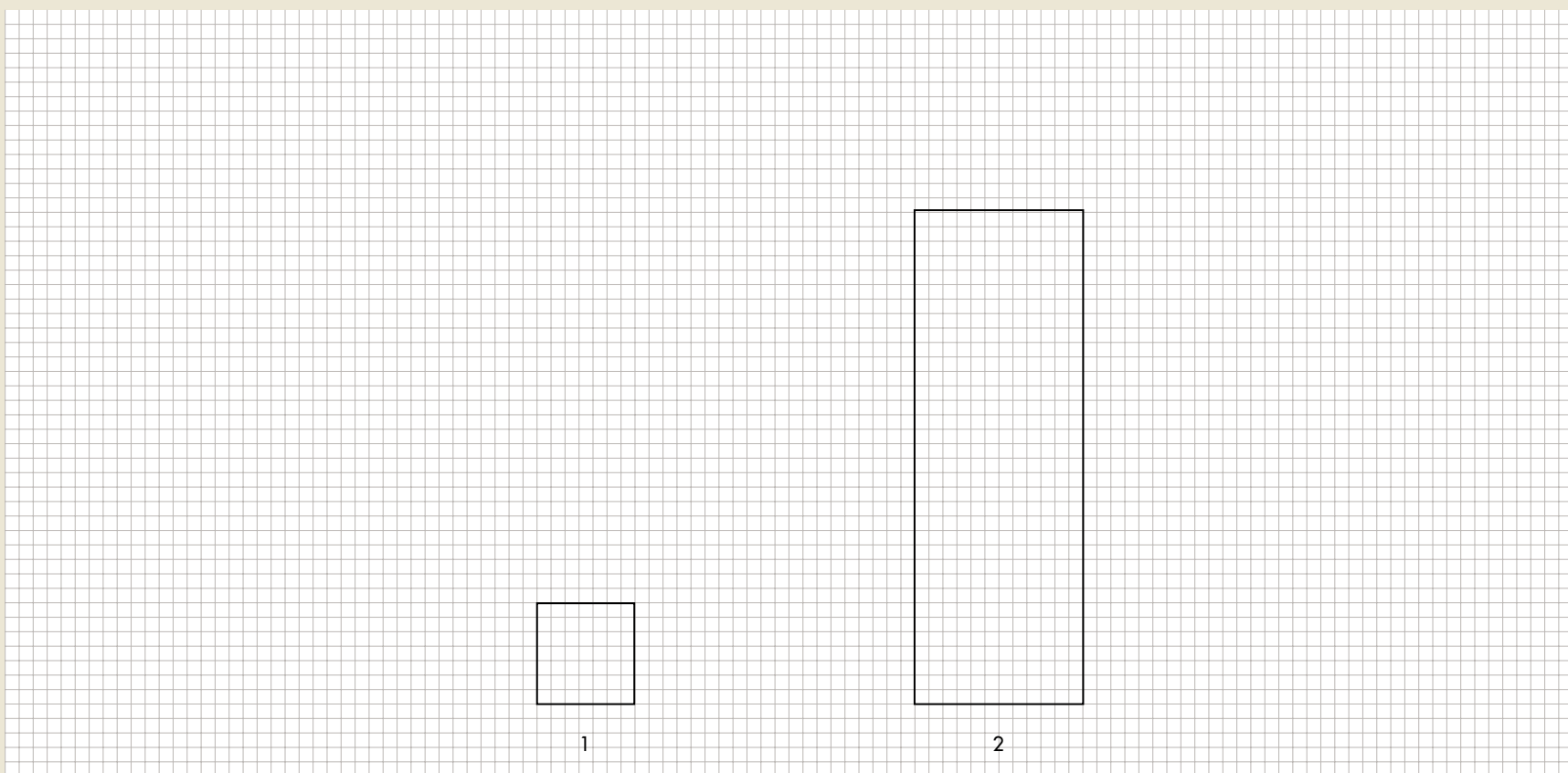






# Segments

# Guglielmo Poletti



Dimensione	cm	inches	cm	inches	Size
Nominale	14 x 14	5,51" x 5,51"	24 x 71,5	9,45" x 28,15"	Nominal
Reale	14 x 14	5,51" x 5,51"	23,8 x 71,5	9,37" x 28,15"	Real

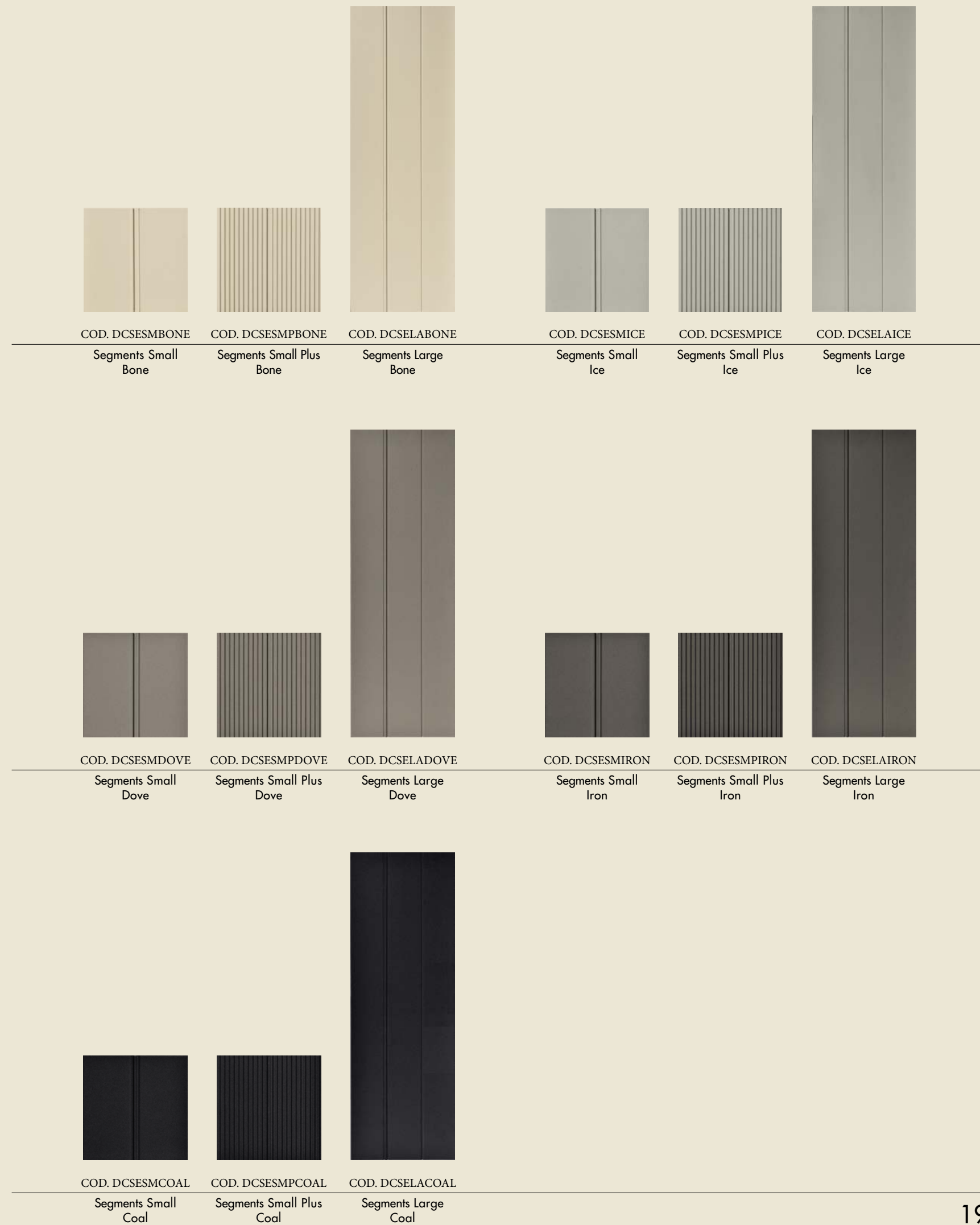
SEGMENTS SMALL ( 1 )	■
SEGMENTS SMALL PLUS ( 1 )	■
SEGMENTS LARGE ( 2 )	■

Spessore	Thickness
9 MM	

Colori	Colors
<div style="display: flex; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #d9ead3; text-align: center; line-height: 20px;">A</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #f5f5dc; text-align: center; line-height: 20px;">B</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #f4cccc; text-align: center; line-height: 20px;">C</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #e6e6fa; text-align: center; line-height: 20px;">D</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; background-color: #cccccc; text-align: center; line-height: 20px;">E</div> </div>	
( A ) Bone · ( B ) Ice · ( C ) Dove · ( D ) Iron · ( E ) Coal	

Lavorazione	Finishing
Gres porcellanato tutta massa non smaltato UGL	Unglazed (UGL) full-body porcelain stoneware

Nota	Note
Fuga minima consigliata 3 mm	Minimum recommended joint 3 mm





## Credits

**Art direction** Federica Biasi

**Graphic design** Giulia Ferraris

**Photography** Stefania Zanetti with Matteo Bellomo, Studio Biasi

**Text** Clarissa Biasi

**Photo previews catalogue** (6, 7, 8, 9) Dogtrot Concept Image

**3D visualizations** Operavisual

**Print** Grafiche Antiga

**Special thanks to** Gervasoni, Davide Groppi, Nicole Giavaldi, Emanuela Dassisi

Decoratori Bassanesi srl

Sede legale:

Largo Perlasca, 19 | 36061  
Bassano del Grappa (VI)

Uffici e depositi:

via Vallina Orticella, 48 | 31030  
Borso del Grappa (TV)

+39 0423 910076

info@decoratoribassanesi.it  
decoratoribassanesi.it