

# GENERAL BOOK

CERAMICHE  
**GRAZIA**



# GENERAL BOOK

CERAMICHE  
**GRAZIA**



CERAMICHE  
**GRAZIA**

Ceramiche Grazia S.p.A.  
dal 1970 si distingue per  
le creazioni artistiche e  
l'alta qualità del prodotto ceramico realizzato.  
Continua a prediligere la tradizionale bicottura,  
fatta di impasti ceramici selezionati e di cotture  
in più passaggi, ideali per creare prodotti di pregio,  
dove lo smalto gioca un ruolo determinante per la  
valorizzazione estetica del prodotto finito.  
Alle proposte offerte è stato introdotto anche il supporto  
in gres porcellanato, che abbinato a tecniche di lavorazione  
specifiche mantiene il sapore artigianale tipico che  
caratterizza da sempre la produzione di Ceramiche Grazia.  
La gamma di prodotti in gres porcellanato è caratterizzata da  
importanti peculiarità tecniche, elevata resistenza e durata nel  
tempo; disponibile in diversi formati e finiture, idonei sia per  
interni che per esterni.  
Le varie linee di prodotto offerte da Ceramiche Grazia, sia da  
pavimento che da rivestimento, sono proposte in molteplici  
colori, in ceramica e in gres porcellanato, dove le varianti  
decorative sono corredate di pezzi speciali che offrono al  
cliente finale un'ampia possibilità di scelta ben adattabile ad  
ogni esigenza, gusto e design.  
Scegliendo Ceramiche Grazia ci si affida ad un'azienda  
di grande esperienza e di sicura qualità,  
in grado di offrire prodotti unici e di alta gamma  
per ogni necessità di utilizzo.  
Sempre pronti ad assistere la clientela  
nella scelta della tipologia di materiale  
più adatto per il progetto e  
la realizzazione di ambienti  
da vivere.







CERAMICHE  
**GRAZIA**

*Since 1970 Ceramiche Grazia S.p.A. has been standing out for its artistic creations and the high quality of its ceramic product. The company continues to prefer the traditional double firing, made of selected ceramic mixtures and several steps firing, ideal to create valuable products, where the glaze plays a decisive role in the aesthetic enhancement of the finished product. We also recently started to produce porcelain tiles: combined with specific processing techniques it maintains the typical handmade flavor that has always characterized Ceramiche Grazia's production. The range of products in porcelain stoneware is characterized by important technical features, high strength and durability; available in different sizes and finishes, suitable for both indoor and outdoor. The various product lines offered by Ceramiche Grazia, both for floor and wall, are proposed in multiple colors, in ceramic and porcelain tiles, where the decorative variants are accompanied by special pieces that offer to the end customer a wide range of choices well adaptable to every need, taste and design. Choosing Ceramiche Grazia you would rely on a company of great experience and certain quality, able to offer unique and high-end products for every need of use. Always ready to assist customers in choosing the most suitable material for the project and the creation of living environments.*





artigianalità e tradizione  
*handmade and tradition*







qualità e design  
*quality and design*









indice  
*index*

12 Shades of Art

26 Cottage

36 Elegance

54 Old england

66 Althaus

78 Retro2

90 Amarcord

102 Vintage

114 Formae

128 New Classic

146 Boiserie

158 Electa

170 Epoque

180 Essenze

196 Melange

212 Formelle

228 Schede Tecniche

*Technical features*

238 Condizioni generali di vendita

*General sales conditions*



LIPSA COTTO/OCRA T. G. 62  
AHL 23 COTO/OCRA T. G. 61 11-04-22 DU  
T. G. 60 OCRA/COTTO LIPSA 24-02-22  
AHL 23 LIPSA COTO/OCRA C. 17-10-21  
T. G. 58 OCRA/COTTO 13-10-21  
LIPSA COTTO/OCRA T. G. 57  
AHL 23 T. G. 56 C. 5 COTO/OCRA

AHL23

T. G. 64 LIPSA COTTO/GRIGIO 02-08-22  
LIPSA COTO/GRIGIO AHL 23 T. G. 63 31-05-22  
LIPSA COTTO/GRIGIO T. G. 62 AHL 63  
LIPSA COTTO/GRIGIO T. G. 61  
PAV. LIPSA COTTO/GRIGIO T. G. 60  
G. 59 COTTO/GRIGIO 31-5-20  
23-3-20 T. G. 58 AHL 63  
TOXO PAV. LIPSA COTTO/GRIGIO AHL 63 T. G. 57  
T. G. 56 LIPSA COTTO/GRIGIO

AHL63

T. G. 63 LIPSA NERO/GRIGIO 20-05-22  
T. G. 62 LIPSA NERO/GRIGIO 09-05-22  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 61  
T. G. 55 LIPSA NERO/GRIGIO 11-11-21  
PAV. LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 54  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 53  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 52  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 51  
AHL 65 LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 50  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 49  
PAV. LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 48  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 47  
PAV. LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 46  
AHL 65 LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 45  
AHL 65 15-06-20 G. 65  
PAV. LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 44  
AHL 65 15-06-20 G. 65  
09/01/20 590 597HW  
G. 63 NERO/GRIGIO 27-2-20  
T. G. 61 15-02-2020  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 60  
TOXO PAV. LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 59  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 58  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 57

AHL65

T. G. 58 LIPSA NERO/SALVIA 02-05-22  
LIPSA NERO/SALVIA T. G. 57 AHL 58  
LIPSA NERO/SALVIA AHL 56 G. 56 FU 17-02-22  
AHL 56 LIPSA NERO/SALVIA C. 21-05-22  
T. G. 55 LIPSA NERO/SALVIA 28-06-22  
LIPSA SALVIA/NERO T. G. 50  
LIPSA SALVIA/NERO T. G. 49  
T. G. 52 LIPSA NERO/SALVIA 15-03-22  
LIPSA SALVIA/NERO T. G. 48  
LIPSA SALVIA/NERO AHL 54 AU  
LIPSA SALVIA/NERO T. G. 47  
PAV. LIPSA SALVIA/NERO T. G. 46  
T. G. 66 SALVIA/NERO 11-10-21  
LIPSA SALVIA/NERO T. G. 65  
T. G. 65 SALVIA/NERO 22-07-21  
LIPSA SALVIA/NERO T. G. 64  
T. G. 63 LIPSA NERO/SALVIA 09-08-21  
LIPSA SALVIA/NERO C. 62 AHL 56  
LIPSA SALVIA/NERO C. 15-07-21  
AHL 56 LIPSA SALVIA/NERO C. 60  
T. G. 55 NERO/SALVIA 21-01-21

AHL54

T. G. 68 BERLINO GRIGIO 06-05-22  
BERLINO GRIGIO T. G. 67 AHL 68  
BERLINO GRIGIO T. G. 66 AHL 68  
T. G. 65 BERLINO GRIGIO 23-02-22  
T. G. 64 BERLINO GRIGIO 18-01-22  
BERLINO GRIGIO T. G. 63  
BERLINO GRIGIO T. G. 62 AHL 68  
AHL 68 BERLINO GRIGIO ST. 02-02-21  
T. G. 64 BERLINO GRIGIO 13-09-21  
T. G. 60 BERLINO GRIGIO 13-01-21  
BERLINO GRIGIO T. G. 59  
T. G. 58 BERLINO GRIGIO 31-08-20  
12-07-20 AHL 68 BERLINO GRIGIO  
PAV. BERLINO GRIGIO T. G. 50  
G. 59 C. 5 27-11-19  
TOXO BERLINO GRIGIO T. G. 54  
T. G. 54 BERLINO GRIGIO 24-07-19

AHB6

BERLINO NERO T. G. 57 AHL 65  
T. G. 56 BERLINO NERO 24-02-22  
BERLINO NERO T. G. 55  
PAV. BERLINO NERO T. G. 54 AHL 65  
PAV. BERLINO NERO T. G. 53  
BERLINO NERO T. G. 52  
T. G. 51 BERLINO NERO 20-05-21  
BERLINO NERO T. G. 50 AHL 65  
BERLINO NERO T. G. 49 AHL 65  
BERLINO NERO T. G. 48  
T. G. 68 BERLINO NERO 27-11-20  
T. G. 67 BERLINO NERO 27-10-20  
T. G. 67 BERLINO NERO 26-10-20  
BERLINO NERO T. G. 66  
BERLINO NERO T. G. 65  
BERLINO NERO T. G. 64  
16-02-20 T. G. 63  
BERLINO NERO T. G. 62  
BERLINO NERO T. G. 61  
12/03/2019  
T. G. 55 BERLINO NERO 23-02-19

AHB5

BERLINO SALVIA T. G. 62 AHL 64  
T. G. 61 BERLINO SALVIA 01-02-22  
BERLINO SALVIA T. G. 60  
PAV. BERLINO SALVIA T. G. 59  
G. 58 BERLINO SALVIA 01/02/22  
T. G. 57 BERLINO SALVIA 26-07-21  
BERLINO SALVIA T. G. 56 AHL 64  
BERLINO SALVIA T. G. 55 AHL 64  
PAV. TOXO BERLINO SALVIA T. G. 54  
TOXO BERLINO SALVIA T. G. 53 01-02-2019  
21-5-17 1591 1117 52

AHB4

PAV. BERLINO COTTO T. G. 57  
PAV. BERLINO COTTO T. G. 56  
BERLINO COTTO T. G. 55  
BERLINO COTTO T. G. 54

AHB3

T. G. 68 LIPSA SALVIA 29-06-22  
LIPSA SALVIA T. G. 67 FU AHL 57 31-05-22  
18-02-2019  
LIPSA SALVIA T. G. 65  
AHL 57 10/12/2019  
LIPSA SALVIA T. G. 63  
T. G. 62 LIPSA SALVIA 31-08-20  
PAV. PAV. LIPSA SALVIA T. G. 60  
T. G. 65 5-12-19 LIPSA SALVIA  
LIPSA SALVIA T. G. 56 21/11/2019  
T. G. 55 LIPSA SALVIA 09-07-19  
AHL 65 LIPSA SALVIA  
T. G. 50 30-10-19 SALVIA

AHL4

LIPSA NERO T. G. 53 FU  
T. G. 52 LIPSA NERO 12-09-22  
T. G. 51 LIPSA NERO 01-03-22  
LIPSA NERO AHL 56 DE 22-06-21  
LIPSA NERO T. G. 52  
PAV. LIPSA NERO T. G. 51  
T. G. 68 LIPSA NERO 27-11-20  
LIPSA NERO T. G. 66  
T. G. 64 LIPSA NERO 25-10-20  
LIPSA NERO  
LIPSA NERO 16-02-20  
LIPSA NERO T. G. 60  
LIPSA NERO T. G. 60 20/15/20  
AHL 55 EIGLENO  
AHL 55  
17-12-19  
T. G. 57 LIPSA NERO 08-10-19  
T. G. 58 LIPSA NERO 26-08-19  
LIPSA NERO AHL 55  
AHL 55 LIPSA NERO 21-2-019  
AHL 55 0.32

AHL5

LIPSA GRIGIO T. G. 53  
T. G. 68 LIPSA GRIGIO 19-09-22  
AHL 65 LIPSA NERO/GRIGIO DU T. G. 64  
T. G. 60 NERO/GRIGIO LIPSA 12-02-22  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 59  
T. G. 58 LIPSA NERO/GRIGIO 01-02-22  
LIPSA NERO/GRIGIO T. G. 57  
T. G. 56 LIPSA GRIGIO/NERO 25-11-21  
AHL 65 LIPSA GRIGIO G. 54 C. 01-03-22  
PAV. AHL 65 SALVIA/GRIGIO T. G. 54  
T. G. 69 LIPSA GRIGIO 10-11-21  
LIPSA GRIGIO AHL 65 05/11/21  
T. G. 67 LIPSA GRIGIO 13-10-21  
T. G. 66 LIPSA GRIGIO 22-07-21  
LIPSA GRIGIO T. G. 65  
LIPSA GRIGIO T. G. 64  
PAV. LIPSA GRIGIO T. G. 63  
LIPSA GRIGIO T. G. 62  
T. G. 61 LIPSA GRIGIO 27-10-20  
T. G. 60 LIPSA GRIGIO 31-08-20  
LIPSA GRIGIO T. G. 59  
AHL 65 9-8-2020  
T. G. 57 LIPSA GRIGIO 26-05-20  
LIPSA GRIGIO T. G. 55 20/09/2020  
T. G. 56 LIPSA GRIGIO 28-07-19  
AHL 65 LIPSA GRIGIO  
T. G. 52 LIPSA GRIGIO 30-06-19

AHL6

BERLINO COTTO T. G. 54 AHL 7  
AHL 7 20/22/BERLINO COTTO 11-02/21  
BERLINO COTTO T. G. 56 AHL 7  
BERLINO COTTO T. G. 55 AHL 7  
T. G. 56 BERLINO COTTO 15-03-21  
AHL 7 T. G. 55 BERLINO COTTO  
BERLINO COTTO T. G. 53 AHL 7

AHL2



# SHADES OF ART

Una combinazione studiata  
graficamente per creare un mix perfetto  
tra pavimento in gres porcellanato R10,  
adatto a tutti gli ambienti,  
e rivestimento artigianale che risalta l'unicità  
di ogni mattonella creando superfici originali  
dal gusto rustico e tradizionale.

Si inserisce molto bene anche in ambienti  
contemporanei, per creare piacevoli contrasti  
di design.

*A combination graphically designed to create  
a perfect mix between R10 porcelain tiles floor,  
suitable for all environments, and handmade  
wall tiles that highlights the uniqueness of each  
piece creating original surfaces with a rustic and  
traditional taste.*

*It fits very well even in contemporary environments,  
to create pleasant design contrasts.*





# SHADES OF ART

jade

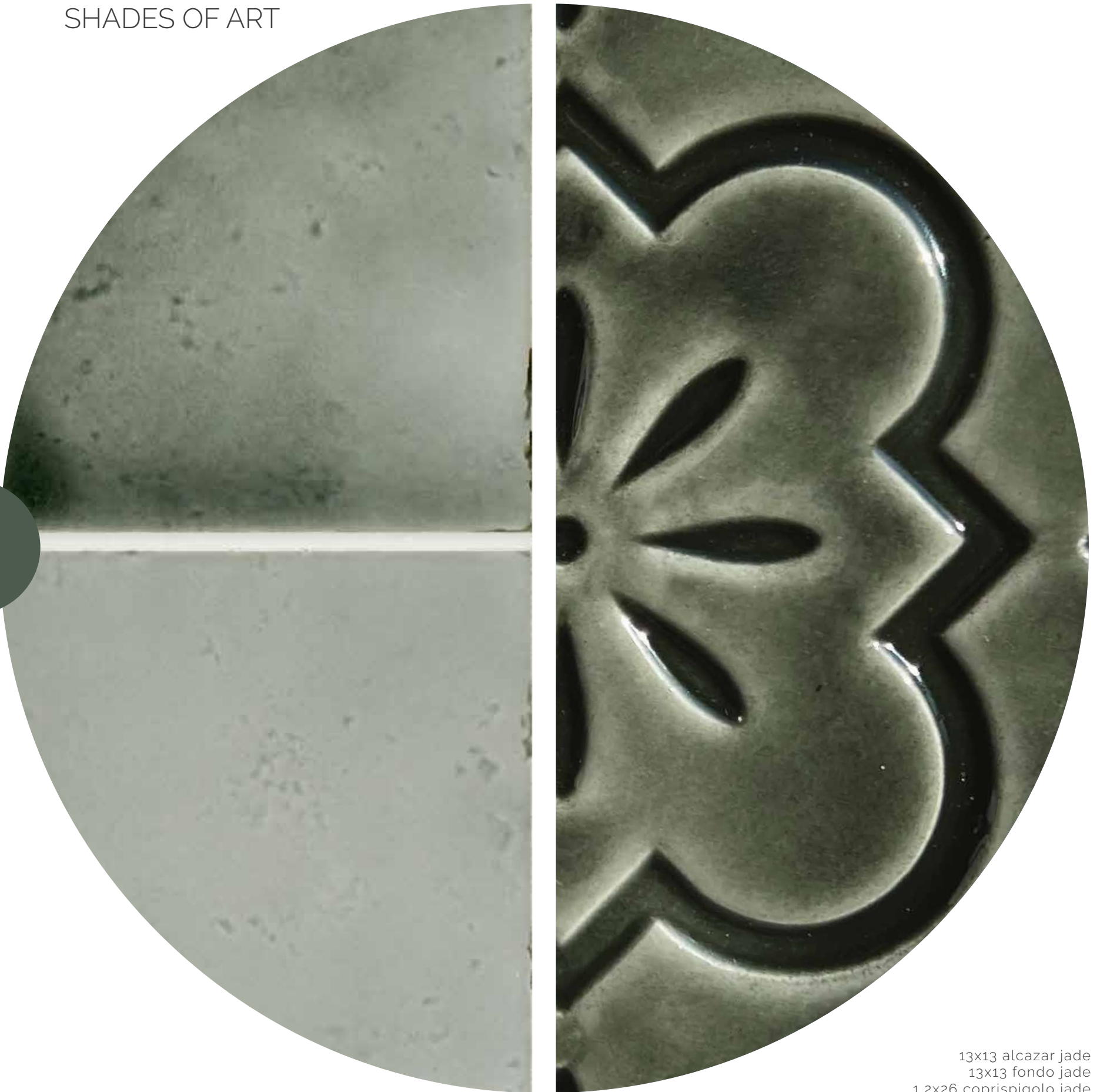
13x13 zoccolo jade  
13x13 fondo jade  
2x26 top jade  
20x20 giralda sand-jade  
20x20 bath







SHADES OF ART



13x13 alcazar jade  
13x13 fondo jade  
1,2x26 coprispigolo jade





# SHADES OF ART

denim

13x13 zoccolo denim  
1,7x13 ang. zocc. denim  
13x13 fondo denim  
1,2x26 coprispigolo denim  
7x13 finale denim  
2x7 ang.fin. denim  
20x20 giralda denim-gravel





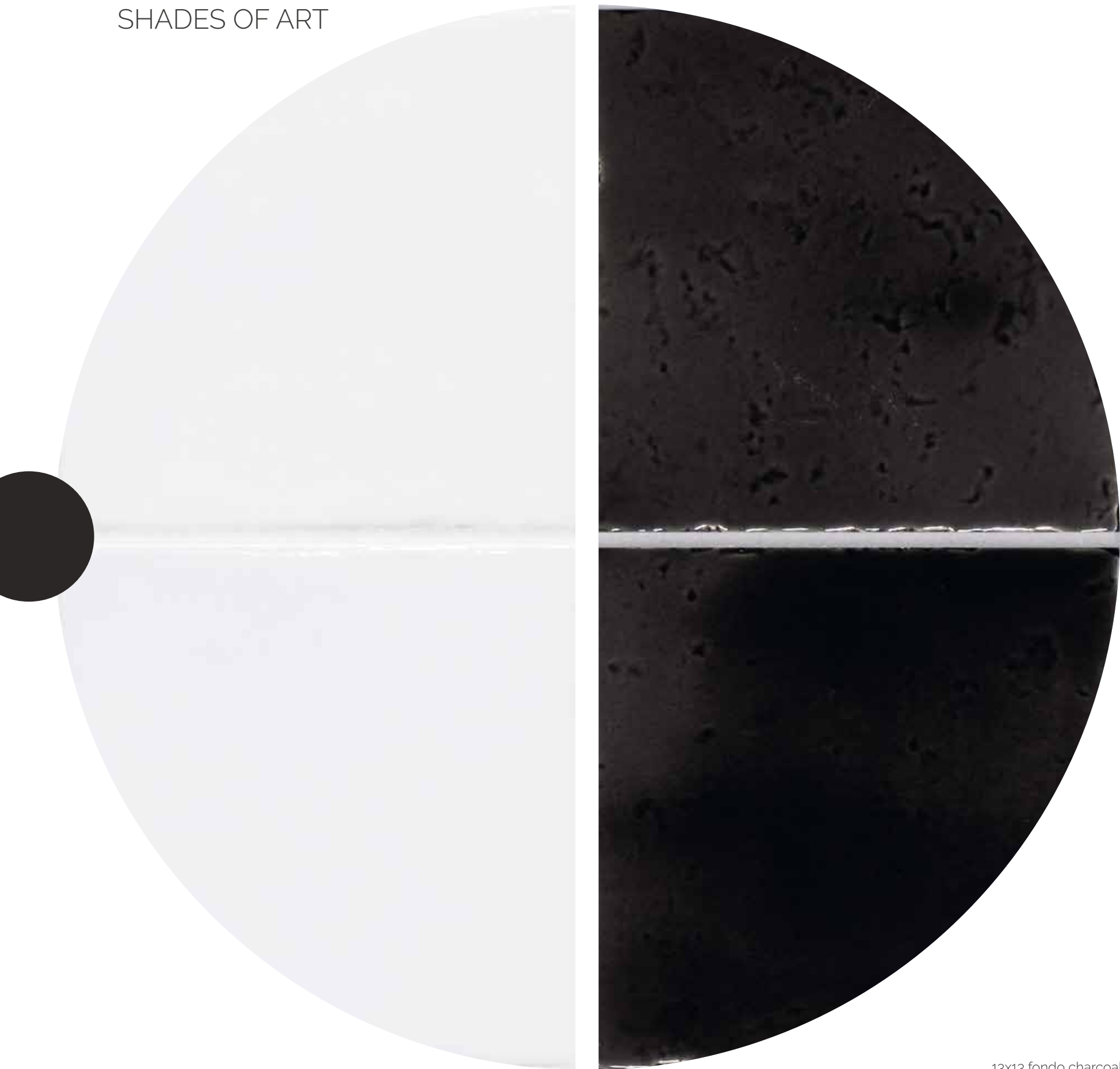
## SHADES of ART



gravel

13x13 fondo gravel  
1,2x26 coprispigo gravel  
20x20 giralda gravel-charcoal  
13x13 zoccolo gravel

SHADES OF ART



13x13 fondo charcoal



## SHADES OF ART

sand

13x13 giralda sand  
13x13 fondo sand  
1,2x26 coprispigolo sand







# SHADES OF ART

13x13 fondo

13x13  
alcazar

13x13 giralda

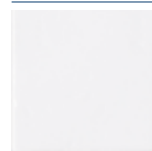
7x13 finale

2x7 ang. finale

13x13  
zoccolo

1,7x13 ang.  
zoccolo

alabaster



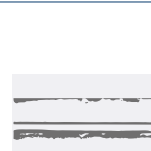
SHA1 **132**mq.



ALCA1 **133**mq.



GIRA1 **133**mq.



FIS1 **45**pz.



FISA1 **74**pz.



ZOS1 **118**pz.



ZOSA1 **74**pz.

sand



SHA2 **132**mq.



ALCA2 **133**mq.



GIRA2 **133**mq.



FIS2 **45**pz.



FISA2 **74**pz.



ZOS2 **118**pz.



ZOSA2 **74**pz.

gravel



SHA6 **132**mq.



ALCA6 **133**mq.



GIRA6 **133**mq.



FIS6 **45**pz.



FISA6 **74**pz.



ZOS6 **118**pz.

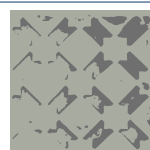


ZOSA6 **74**pz.

jade



SHA4 **132**mq.



ALCA4 **133**mq.



GIRA4 **133**mq.



FIS4 **45**pz.



FISA4 **74**pz.

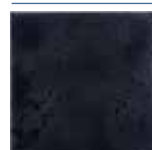


ZOS4 **118**pz.

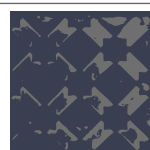


ZOSA4 **74**pz.

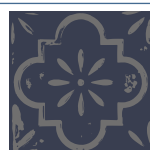
denim



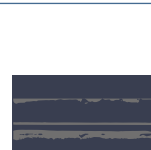
SHA3 **132**mq.



ALCA3 **133**mq.



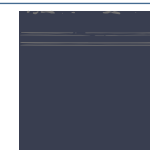
GIRA3 **133**mq.



FIS3 **45**pz.



FISA3 **74**pz.

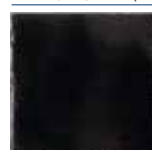


ZOS3 **118**pz.

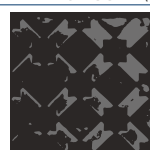


ZOSA3 **74**pz.

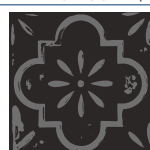
charcoal



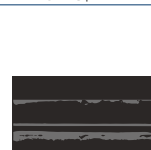
SHA5 **132**mq.



ALCA5 **133**mq.



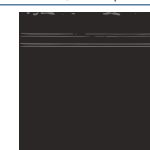
GIRA5 **133**mq.



FIS5 **45**pz.



FISA5 **74**pz.



ZOS5 **118**pz.



ZOSA5 **74**pz.

RIVESTIMENTI



spessore: ca. 11 mm  
thickness: ca. "0,4

smalto lucido  
glossy glaze

## LISTA IMBALLAGGI PER COLLO - PACKING LIST X BOX

descrizione	description	kg.	pz.	mq.
13x13	fondo	8,36	24	0,4056
13x13	giralda	8,2	24	0,4056
13x13	alcazar	8,12	24	0,4056
13x13	zoccolo	5,5	16	
1,7x13	angolo zoccolo	1	28	
7x13	finale	6	36	
2x7	angolo finale	0,99	48	
1,2x26	coprispigolo	0,5	24	
2x26	top	2	35	

2x26 top

1,2x26  
coprispigolo

PAVIMENTI

20X20  
giralda

20X20

TOSA1 **57**pz.COSA1 **56**pz.OE1 **92**mq.TOSA2 **57**pz.COSA2 **56**pz.GIRAP24 **134**mq. sand-jadeOE4 **92**mq.TOSA6 **57**pz.COSA6 **56**pz.GIRAP65 **134**mq. gravel-charcoalOE5 **92**mq.TOSA4 **57**pz.COSA4 **56**pz.GIRAP54 **134**mq. charcoal-jadeTOSA3 **57**pz.COSA3 **56**pz.GIRAP36 **134**mq. denim-gravelTOSA5 **57**pz.COSA5 **56**pz.

dover

bath

york

PAVIMENTI

spessore:  
thickness:ca. 8 mm  
ca. "0,3smalto matt  
matt glaze

## LISTA IMBALLAGGI PER COLLO - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
20x20 dover	21,55	30	1,2	54	1163,7
20x20 bath-york	20,8	30	1,2	54	1123,2
20x20 giralda	21,85	30	1,2	54	1179,9



# COTTAGE

La linea Cottage, una rivisitazione della boiserie che rende gli ambienti caldi e accoglienti.

Bicottura a pasta bianca da rivestimento con effetto pennellato e finitura matt.

Disponibile in sei diverse varianti colore facilmente abbinabili a tutti i tipi di pavimento. Questa proposta dal gusto tipicamente country, combinata a tinte di tendenza o a legni naturali, trasforma il tuo ambiente in contemporaneo e suggestivo.

*The Cottage range, a reinterpretation of the boiserie that makes the rooms warmer and cosier. A double fired white body wall tile with a brushed effect and matt finish. Available in six different colors that can be easily combined with all types of floor tiles. This proposal with a typical country taste, combined with trendy colors or natural woods, transforms your environment into a contemporary and evocative one.*





# COTTAGE

navy

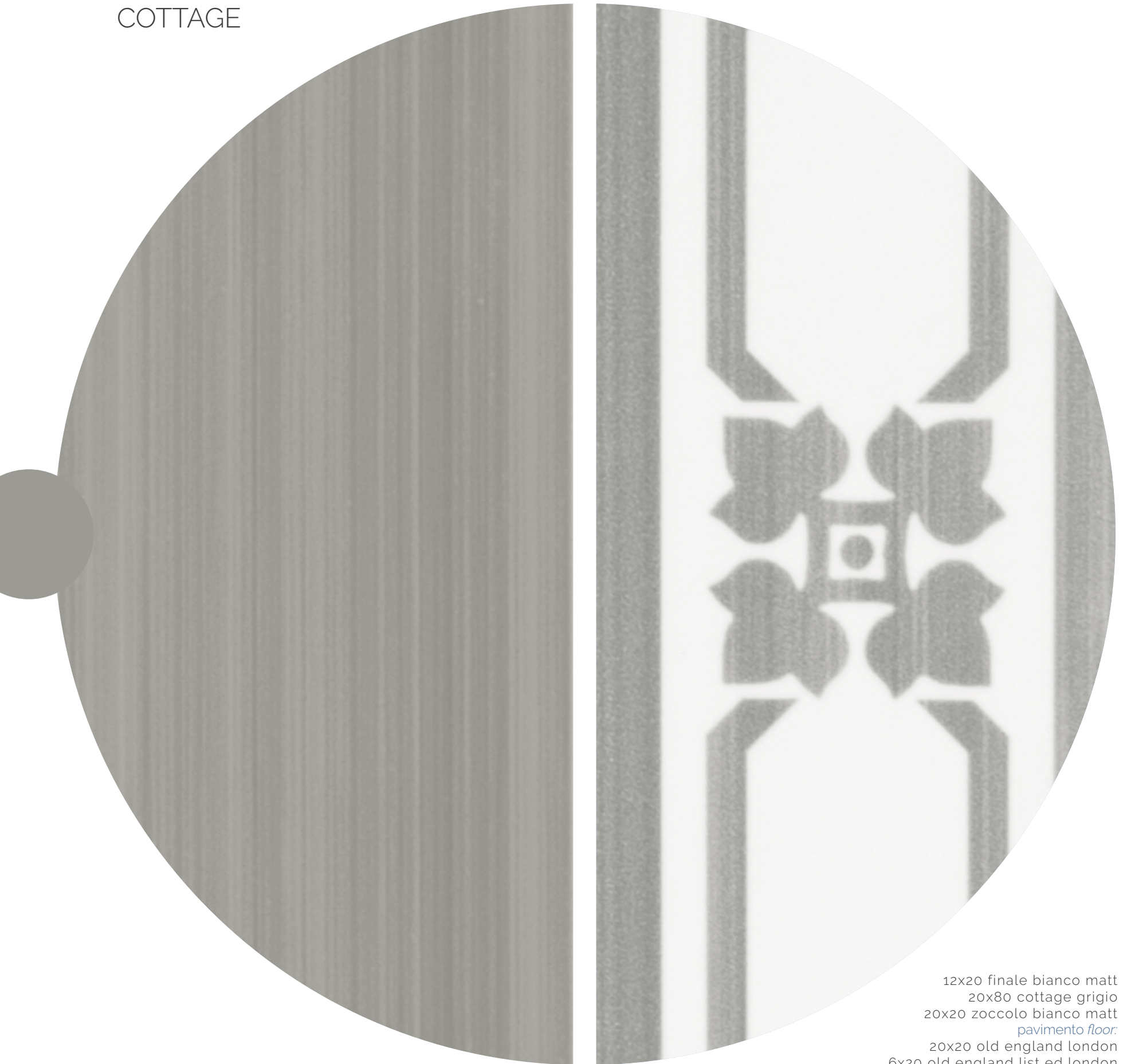
12x20 finale bianco matt  
20x80 cottage navy  
20x20 zoccolo bianco matt







# COTTAGE



12x20 finale bianco matt  
20x80 cottage grigio  
20x20 zoccolo bianco matt  
*pavimento floor:*  
20x20 old england london  
6x20 old england list ed london



# COTTAGE

salvia

6,5x20 toro bianco matt  
5x20 listello cottage salvia  
20x80 cottage salvia  
20x20 zoccolo bianco matt  
pavimento *floor*:  
20x20 old england ottagono bath  
4x4 old england tozz ed bath





# COTTAGE

20x80 cottage

5x20  
listello cottage

1,2x20  
coprispigolo

12x20  
finale

12x3 ang.  
finale parete  
est.

6,5x20  
toro

6,5x3 ang.  
toro parete  
est.

bianco matt

COP01 **19**pz.

FIN01 **58**pz.

FINA01 **72**pz.

TO01 **55**pz.

TOA1 **105**pz.

cipria

COT3 **52**pz.

COTL3 **24**pz.

taupe

COT5 **52**pz.

COTL5 **24**pz.

salvia

COT4 **52**pz.

COTL4 **24**pz.

grigio

COT7 **52**pz.

COTL7 **24**pz.

navy

COT6 **52**pz.

COTL6 **24**pz.

nero

COT2 **52**pz.

COTL2 **24**pz.



20x20  
zoccolo

2x20 ang.  
zoccolo  
parete est.



ZO01 **22**pz.



ZOA01 **72**pz.



spessore:  
thickness:

ca. 8/10 mm  
ca. 0.3"/0.4"

smalto matt  
matt glaze

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione	description	kg.	pz.
5x20	listello	3,9	20
20x80	cottage	12,65	5
6,5x20	toro	10,6	32
6,5x3	ang. est. par. toro	1,35	40
12x20	finale	4,85	10
12x3	ang. est. par. finale	1,7	40
20x20	zoccolo	13,16	16
2x20	ang. est. zoccolo	1,95	30
1,2x20	coprispigolo	0,72	21



# ELEGANCE

Il grande formato  
di Elegance dona carattere  
ed eleganza agli ambienti.

Disponibile in un'ampia gamma di varianti  
colore questa serie è una bicottura a pasta bianca  
da rivestimento, la superficie può essere in finitura  
matt oppure craquelé. Design tipicamente classico  
e lineare che richiama alle più tradizionali boiserie,  
ma con un decoro di foglie nel fondo che ne accentua  
l'effetto tridimensionale, grazie ai giochi di luce dati dal  
chiaroscuro del rilievo. Adatto a ristrutturazioni di ambienti  
classici e di valore artistico, come i restauri conservativi, ma  
anche a interni dal design contemporaneo.

*The large size of Elegance gives character and elegance to the  
rooms. Available in a wide range of colors this collection is  
double fired white body wall tile, the surface can be either matt  
or craquelé finished. Typically classic and linear design that  
recalls the more traditional boiserie, with a leaves's  
decoration that accentuates the three-dimensional effect,  
thanks to the play of light given by the relief's light  
and dark contrast. Suitable for renovating  
classic environments of artistic value, such as  
conservative restorations, but also for  
interiors with contemporary design..*



# ELEGANCE



snow

8,5x35 finale snow matt  
20x35 fascia classica snow matt  
35x102 classica snow matt  
15x35 zoccolo snow matt  
pavimento *floor*:  
pitti ottagono salvia  
pitti tozzetto salvia







ELEGANCE





# ELEGANCE

flint

15x35 zoccolo flint matt  
1.2x15 ang. zocc. flint matt  
35x102 classica flint matt  
3.5x35 bordura flint matt  
pavimento *floor*:  
althaus 20x20 lipsia nero/grigio







# ELEGANCE



35x102 classica flint matt  
3,5x35 bordura flint matt  
35x102 liscia flint matt





# ELEGANCE

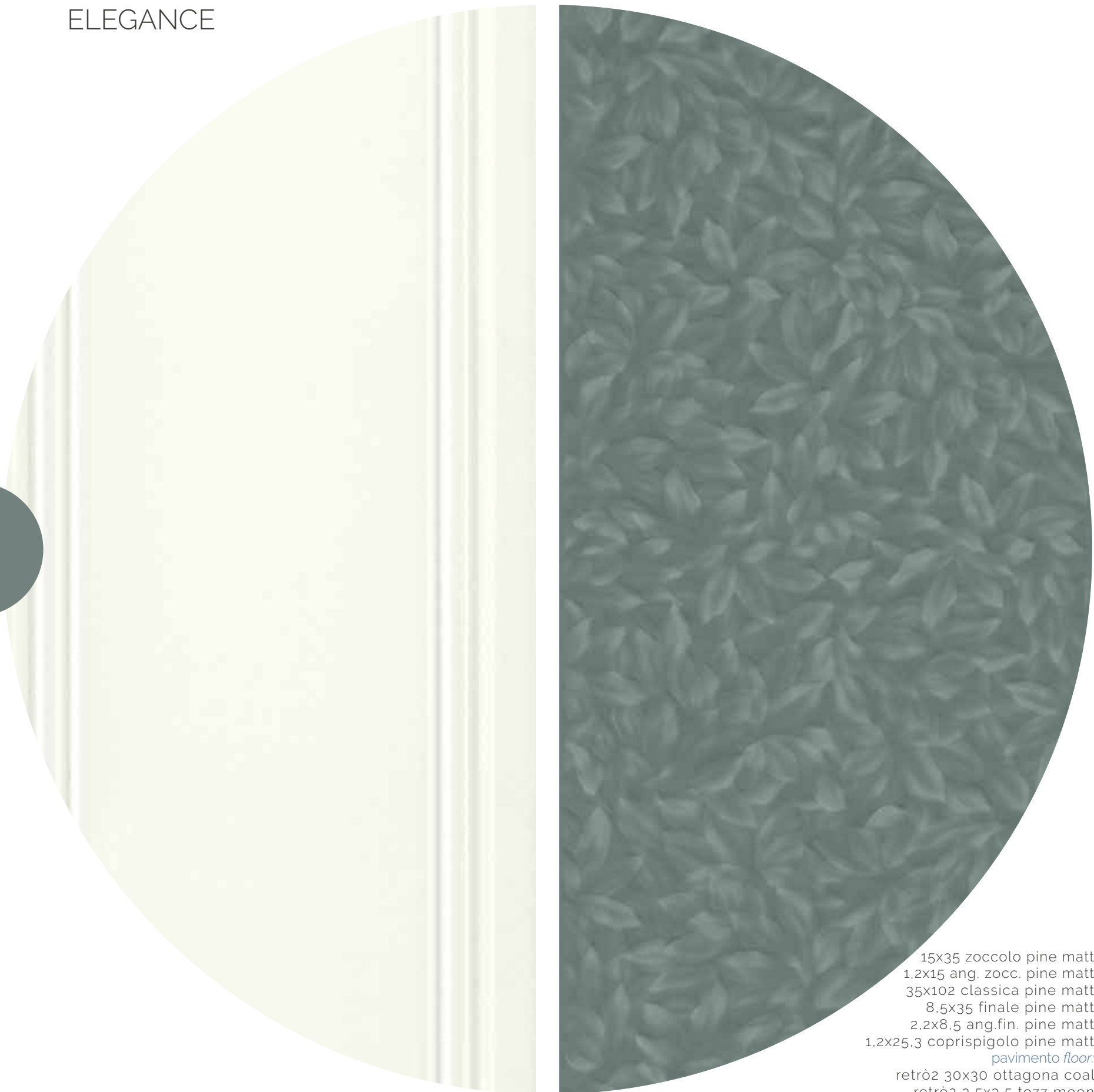
cinder

15x35 zoccolo cinder craquelé  
35x102 classica cinder craquelé  
8,5x35 finale cinder craquelé  
15x35 zoccolo cinder craquelé  
35x102 decoro cinder craquelé





# ELEGANCE



15x35 zoccolo pine matt  
1,2x15 ang. zocc. pine matt  
35x102 classica pine matt  
8,5x35 finale pine matt  
2,2x8,5 ang.fin. pine matt  
1,2x25,3 coprispigolo pine matt  
*pavimento floor:*  
retrò2 30x30 ottagona coal  
retrò2 3,5x3,5 tozz moon





# ELEGANCE

35x102 classica    35x102 decoro    35x102 liscia    20x35 fascia classica    20x35 fascia decoro    8,5x35 finale    2,2x8,5 ang. finale    3,5x35 bordura

snow craquelé\*



bone craquelé\*



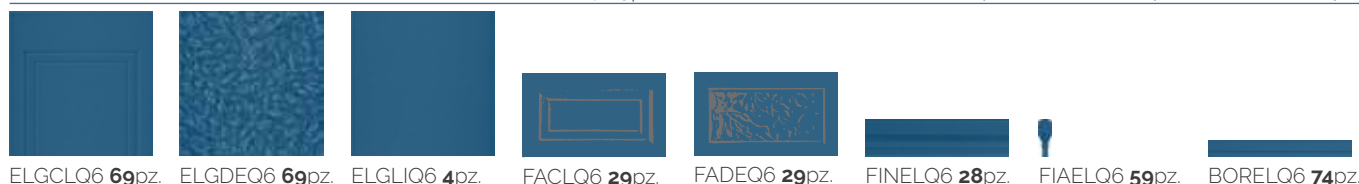
cinder craquelé\*



pine craquelé\*




storm craquelé\*



flint craquelé\*



\* Si consiglia di trattare gli smalti craquelé con impregnante prima della stuccatura.  
We suggest to treat the crackle glazes with appropriate sealer before grouting.

 spessore: ca. 10mm  
thickness: ca. 0,4    smalto craquelé  
craquelé glaze

## LISTA IMBALLAGGI PER COLLO - PACKING LIST X BOX

descrizione	description	kg.	pz.	mq
20x35	fascia classica	1,083	12	0,07
20x35	fascia decoro	1,083	12	0,07

1,5x3,5 ang. bordura    2,5x35 matita classica    15x35 zoccolo    1,2x15 ang. zoccolo    1,2x25,3 coprispigolo

BOAELQ1 **124**pz.    MATELQ1 **57**pz.    ZOELQ1 **29**pz.    ZOAELQ1 **46**pz.    COPELQ1 **56**pz.

BOAELQ2 **124**pz.    MATELQ2 **57**pz.    ZOELQ2 **29**pz.    ZOAELQ2 **46**pz.    COPELQ2 **56**pz.

BOAELQ3 **124**pz.    MATELQ3 **57**pz.    ZOELQ3 **29**pz.    ZOAELQ3 **46**pz.    COPELQ3 **56**pz.

BOAELQ5 **124**pz.    MATELQ5 **57**pz.    ZOELQ5 **29**pz.    ZOAELQ5 **46**pz.    COPELQ5 **56**pz.

BOAELQ6 **124**pz.    MATELQ6 **57**pz.    ZOELQ6 **29**pz.    ZOAELQ6 **46**pz.    COPELQ6 **56**pz.

BOAELQ7 **124**pz.    MATELQ7 **57**pz.    ZOELQ7 **29**pz.    ZOAELQ7 **46**pz.    COPELQ7 **56**pz.

#### LISTA IMBALLAGGI PER COLLO - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.	mq	box pallet	kg pallet
35x102 classica	5,8	2	0,714	21	121,8
35x102 decoro	6,4	2	0,714	21	134,4
35x102 liscia	6	2	0,714	21	126
8,5x35 finale	6,6	12			
2,5x8,5 ang. finale	1,1	40			
3,5x35 bordura	5,4	24			
1,5x35 ang. bordura	0,5	60			
2,5x35 matita classica	6,8	36			
15x35 zoccolo	18,20	12			
1,2x15 ang. zoccolo	0,7	30			
1,2x25,3 coprispigolo	1	22			

# ELEGANCE

35x102 classica    35x102 decoro    35x102 liscia    20x35 fascia classica    20x35 fascia decoro    8,5x35 finale    2,2x8,5 ang. finale    3,5x35 bordura

snow matt



bone matt



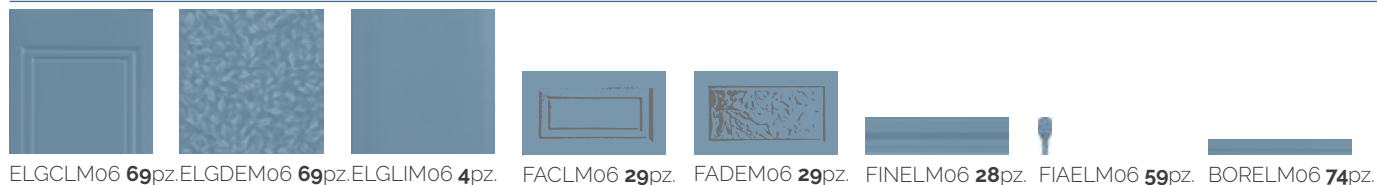
cinder matt



pine matt



storm matt



flint matt



spessore: ca. 10mm  
thickness: ca. "0,4

smalto matt  
matt glaze

## LISTA IMBALLAGGI PER COLLO - PACKING LIST X BOX

descrizione	<i>description</i>	kg.	pz.	mq
20x35	fascia classica	1,083	12	0,07
20x35	fascia decoro	1,083	12	0,07



1,5x3,5 ang. bordura    2,5x35 matita classica    15x35 zoccolo    1,2x15 ang. zoccolo    1,2x25,3 coprispigolo

BOAELM01 **124**pz.    MATELM01 **57**pz.    ZOELM01 **29** pz.    ZOAELM01 **46**pz.    COPELM01 **56** pz.

BOAELM02 **124**pz.    MATELM02 **57**pz.    ZOELM02 **29**pz.    ZOAELM02 **46**pz.    COPELM02 **56**pz.

BOAELM03 **124**pz.    MATELM03 **57**pz.    ZOELM03 **29**pz.    ZOAELM03 **46**pz.    COPELM03 **56**pz.

BOAELM05 **124**pz.    MATELM05 **57**pz.    ZOELM05 **29**pz.    ZOAELM05 **46**pz.    COPELM05 **56**pz.

BOAELM06 **124**pz.    MATELM06 **57**pz.    ZOELM06 **29**pz.    ZOAELM06 **46**pz.    COPELM06 **56**pz.

BOAELM07 **124**pz.    MATELM07 **57**pz.    ZOELM07 **29**pz.    ZOAELM07 **46**pz.    COPELM07 **56**pz.

#### LISTA IMBALLAGGI PER COLLO - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.	mq	box pallet	kg pallet
35x102 classica	5,8	2	0,714	21	121,8
35x102 decoro	6,4	2	0,714	21	134,4
35x102 liscia	6	2	0,714	21	126
8,5x35 finale	6,6	12			
2,5x8,5 ang. finale	1,1	40			
3,5x35 bordura	5,4	24			
1,5x35 ang. bordura	0,5	60			
2,5x35 matita classica	6,8	36			
15x35 zoccolo	18,20	12			
1,2x15 ang. zoccolo	0,7	30			
1,2x25,3 coprispigolo	1	22			





# OLD ENGLAND

Old england, ispirata alle antiche cementine rinnovate in perfetto stile Ceramiche Grazia, è in gres porcellanato tutta massa con superficie già trattata R10, antiscivolo. Le piastrelle decorate richiamano le policromie degli impasti, molteplici le varianti di colore e di formato rendendo possibile la combinazione di molteplici varietà di posa.

Questa serie è possibile utilizzarla a pavimento ma anche a rivestimento in ambienti sia interni che esterni, è particolarmente indicata nelle ristrutturazioni di edifici storici.

Nonostante sia un prodotto dell'antica tradizione ceramica, abbinato a finiture ed essenze moderne si sposa perfettamente in ambienti dal design contemporaneo.

*Old England, inspired by the ancient "cementine" renovated in perfect Ceramiche Grazia style, is a full-body porcelain tile with an already treated R10 surface, non-slip. The decorated tiles recall the polychromy of the mixtures, multiple color variations and sizes make possible the combination of multiple varieties of laying. This collection can be used on the floor but also as wall tile in both indoor and outdoor environments and is particularly suitable for renovations of historic buildings. Despite being a product of the ancient tradition ceramics, it combines perfectly with modern finishes and essences in contemporary design settings.*



# OLD ENGLAND

chester

20x20 ottagono ed york  
4x4 tozzetto chester  
20x20 chester tagliato *cut* 10x20  
20x20 york









OLD ENGLAND



20x20 ottagono ed bath  
4x4 tozzetto ed bath  
6x20 listello ed bath  
20x20 bath



# OLD ENGLAND



london

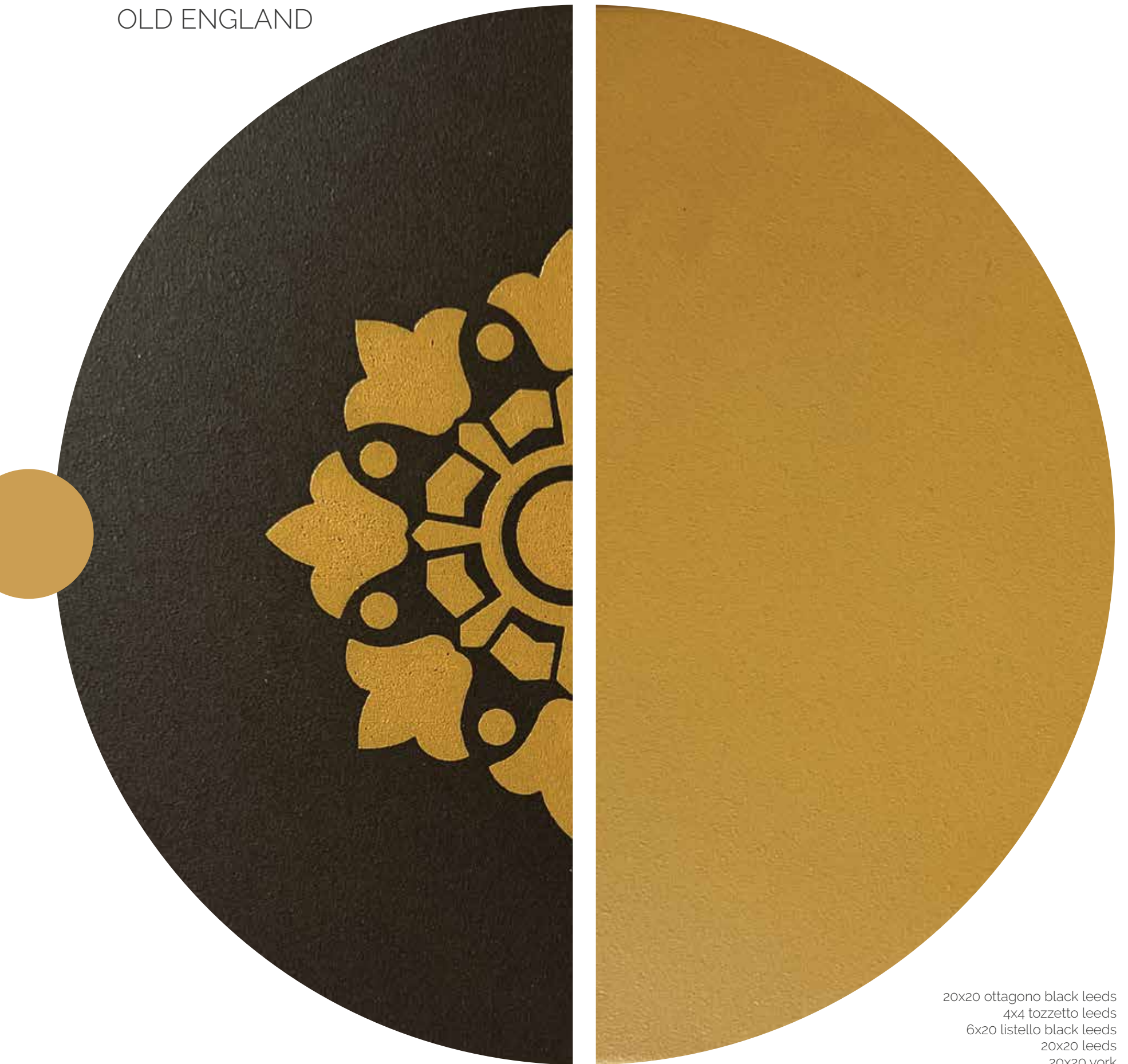
20x20 ottagono london  
4x4 tozzetto ed london  
6x20 listello ed london  
20x20 london  
10x20 zoccolo london







# OLD ENGLAND



20x20 ottagono black leeds  
4x4 tozzetto leeds  
6x20 listello black leeds  
20x20 leeds  
20x20 york





# OLD ENGLAND

20x20

20x20  
ottagono

4x4 tozzetto

20x20  
ottagono  
decoro ED

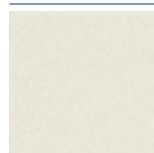
6x20  
listello  
decoro ED

4x4 tozzetto  
decoro ED

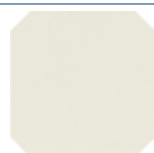
20x20  
ottagono  
decoro black

6x20 listello  
decoro black

dover



OE1 **92**mq.



OEO1 **129**mq.



TOE1 **8**pz.

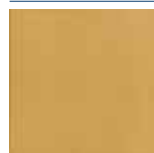


OEODB1 **134**mq.



OELDB1 **56**pz.

leeds



OE2 **92**mq.



OEO2 **129**mq.



TOE2 **8**pz.



OEOD2 **134**mq.



OELD2 **56**pz.



OEED2 **38**pz.

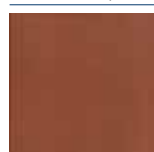


OEODB2 **134**mq.

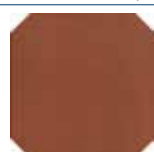


OELDB2 **56**pz.

chester



OE3 **92**mq.



OEO3 **129**mq.



TOE3 **8**pz.



OEOD3 **134**mq.



OELD3 **56**pz.



OEED3 **38**pz.

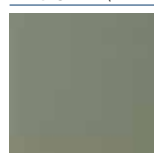


OEODB3 **134**mq.



OELDB3 **56**pz.

bath



OE4 **92**mq.



OEO4 **129**mq.



TOE4 **8**pz.



OEOD4 **134**mq.



OELD4 **56**pz.



OEED4 **38**pz.

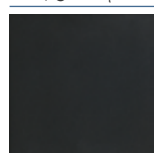


OEODB4 **134**mq.

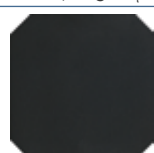


OELDB4 **56**pz.

york



OE5 **92**mq.



OEO5 **129**mq.



TOE5 **8**pz.



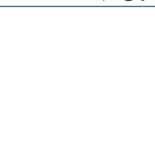
OEOD5 **134**mq.



OELD5 **56**pz.



OEED5 **38**pz.

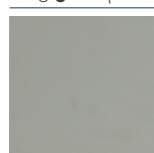


OEODB5 **134**mq.



OELDB5 **56**pz.

london



OE6 **92**mq.



OEO6 **129**mq.



TOE6 **8**pz.



OEOD6 **134**mq.



OELD6 **56**pz.



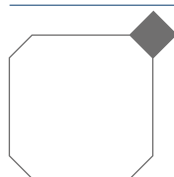
OEED6 **38**pz.



OEODB6 **134**mq.



OELDB6 **56**pz.



20x20  
ottagono

posa: 1 pezzo 20x20 ottagono, 1 pezzo 4x4 tozzetto  
pezzi a mq: 25pz 20x20ottagono - 25 pz 4x4 tozzetto  
installation: 1 pc 20x20 ottagono, 1 pc 4x4 tozzetto  
pieces x m2: 25 pcs 20x20 ottagono - 25 pcs 4x4 tozzetto

La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni.  
Nel caso di posa modulare di diversi formati prevedere fughe di almeno 3 mm.  
*Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for external applications.  
In the case of modular laying of different sizes allow at least a 3 mm joint width*



4x4 tozzetto  
decoro black

10x20  
zoccolo



OETDB1 **38**pz.



OEZ1 **105**pz.



OETDB2 **38**pz.



OEZ2 **105**pz.



OETDB3 **38**pz.



OEZ3 **105**pz.



OETDB4 **38**pz.



OEZ4 **105**pz.



OEZ5 **105**pz.



OETDB6 **38**pz.



OEZ6 **105**pz.



spessore:  
*thickness:*

ca. 8mm  
ca. "0,3

smalto matt  
*matt glaze*

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - *PACKING LIST X BOX*

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
20x20 dover	21,55	30	1,20	54	1163,70
20x20 leeds • chester • bath • york • london	20,80	30	1,20	54	1123,20
20x20 ottagono dover • ottagono ed	21,70	30	1,16	54	1171,80
20x20 ottagono leeds • chester • bath • york • london ottagono black	20,30	30.	1,16	54	1096,20
4x4 tozzetto • tozzetto ed • tozzetto black	8,70	280	-	-	-
6x20 listello ed • listello black	4,40	20	-	-	-
10x20 zoccolo	6,60	20	-	-	-



# ALTHAUS

Althaus, evoluzione della collezione  
Old England.

Grafiche studiate per ampliare la gamma prodotti  
della serie, considerato l'impatto e la riuscita del  
progetto iniziale.

Gres porcellanato a tutta massa con superficie già  
trattata R10, antiscivolo, adatto a tutti gli ambienti.  
Particolarmente indicata nelle ristrutturazioni di  
edifici storici, grazie alle tre diverse decorazioni in  
stile Liberty, Classico e Retrò.

Combinata a tinte di tendenza trasforma gli  
ambienti conferendo un tocco di suggestiva  
contemporaneità.

*Althaus, evolution of the Old England collection.  
Graphics designed to expand the product range  
of the series, considering the impact and success  
of the initial project. Full-body porcelain tile with  
already treated R10 surface, non-slip, suitable for all  
environments. Particularly suitable for renovations of  
historic buildings, thanks to three different decorations  
in Liberty, Classic and Retro style. Combined with  
trendy shades, it transforms the environments  
giving a touch of evocative contemporaneity.*



ALTHAUS

dresda

20x20 dresda nero/ocra  
20x20 york  
6x20 old england list ed york  
rivestimento *wall tile*:  
20x80 electa beige matt  
5.5x20 electa toro beige matt  
20x20 electa zoccolo beige matt  
6x20 old england listello

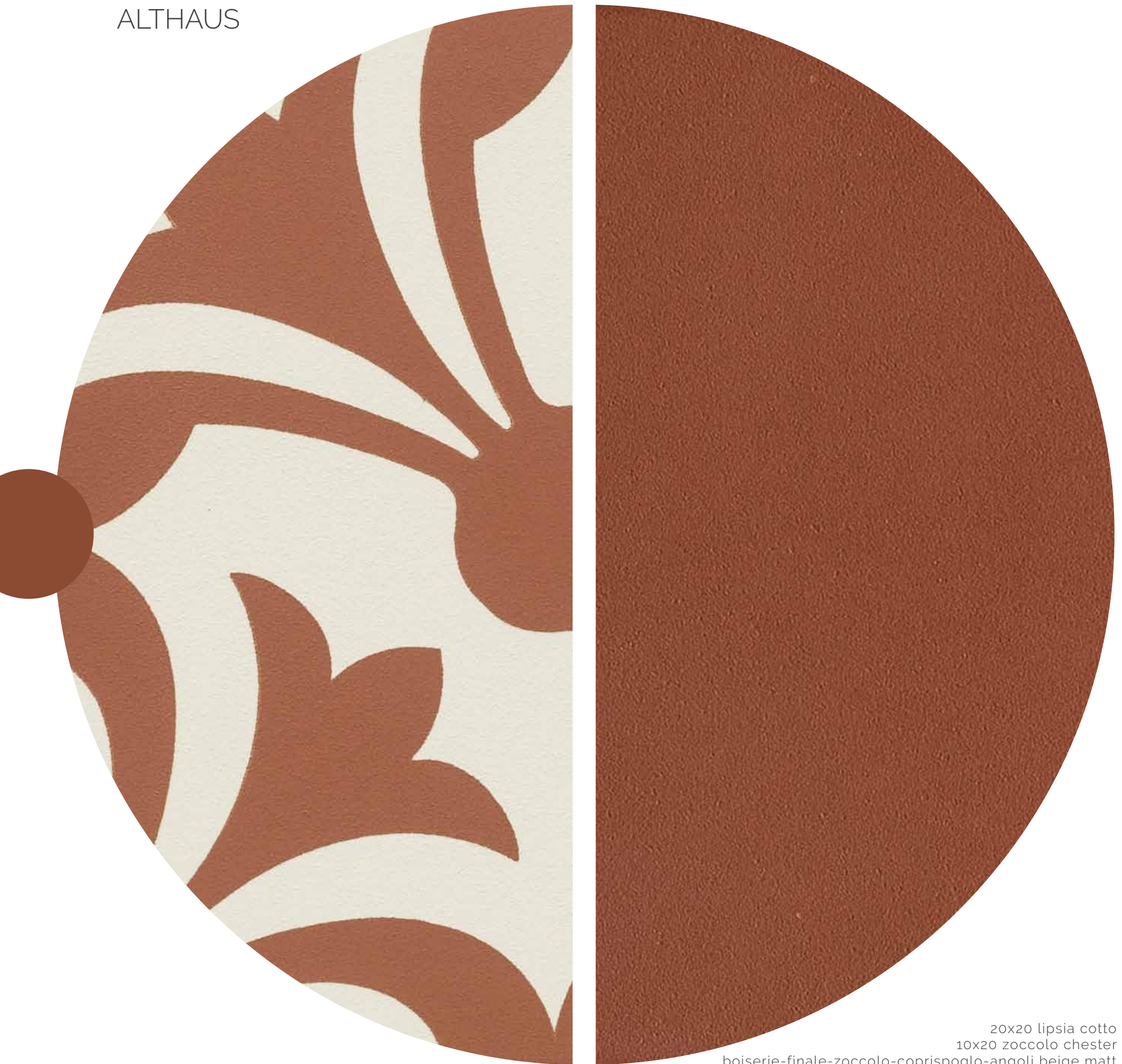






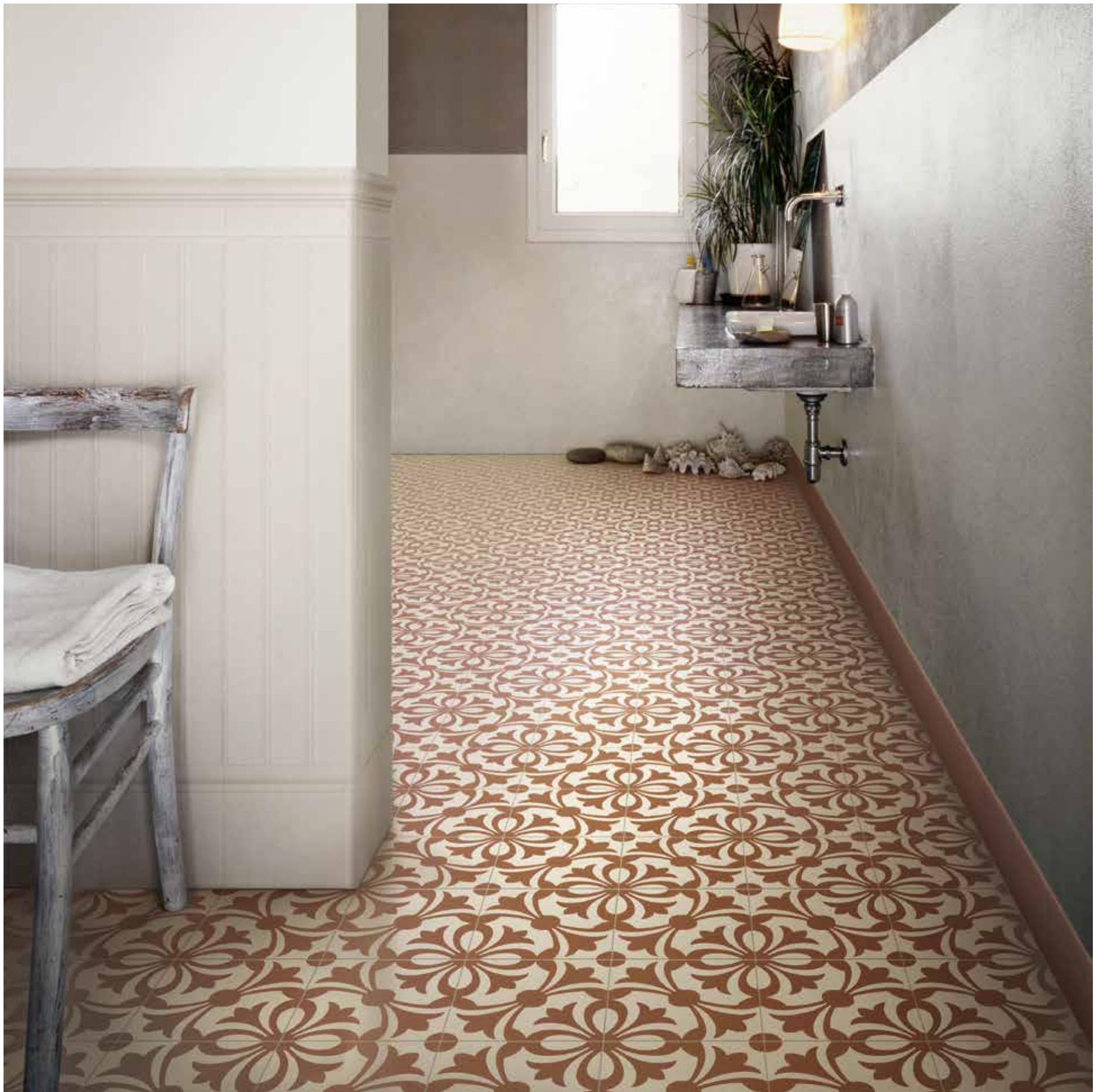


ALTHAUS



20x20 lipsia cotto  
10x20 zoccolo chester  
boiserie-finale-zoccolo-coprispoglo-angoli beige matt





ALTHAUS

berlino



20x20 berlino nero





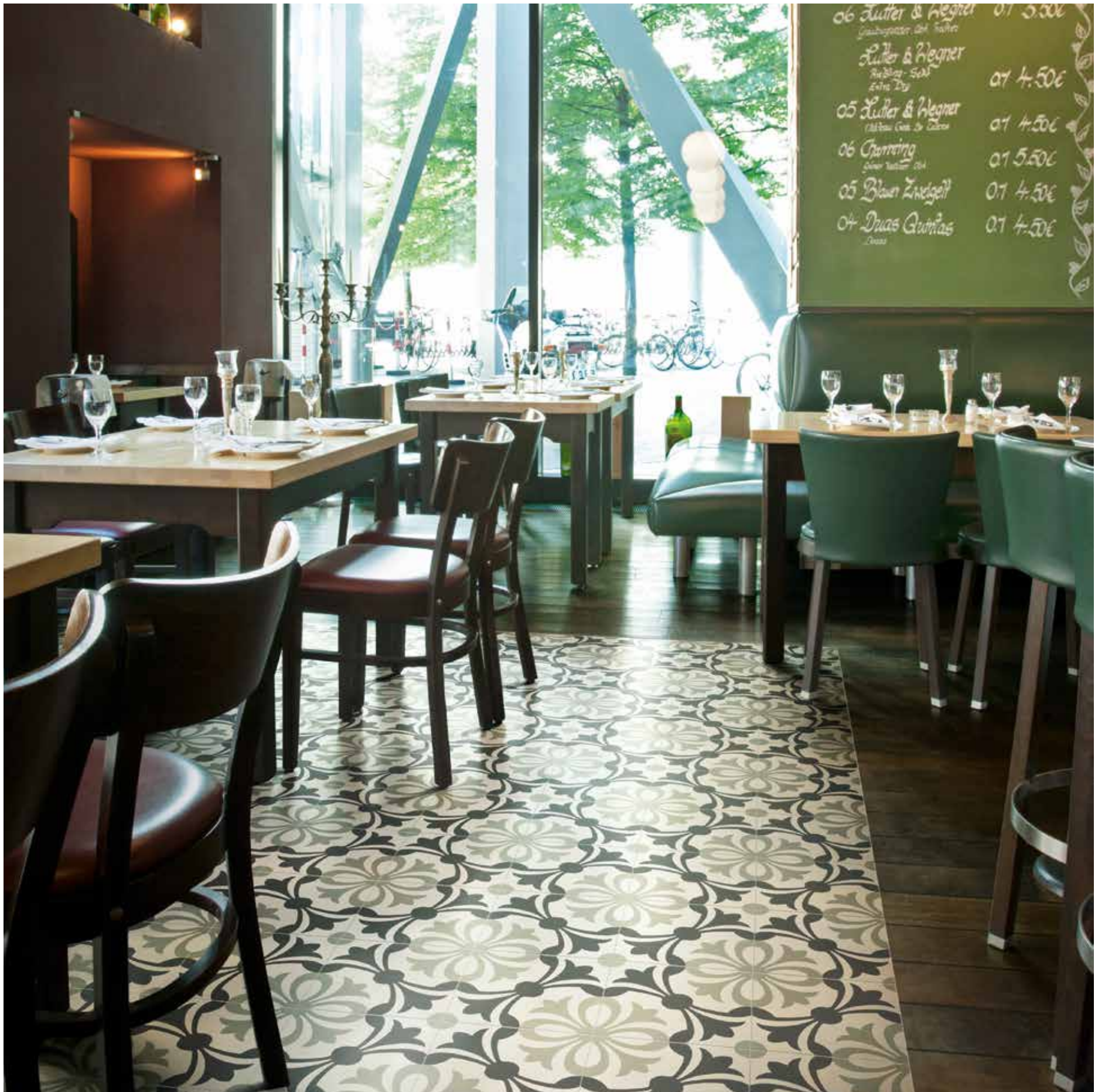


ALTHAUS



20x20 lipsia salvia-nero

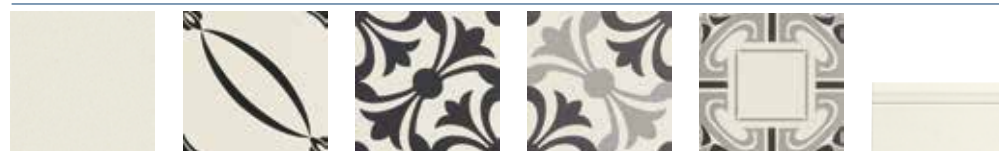




# ALTHAUS

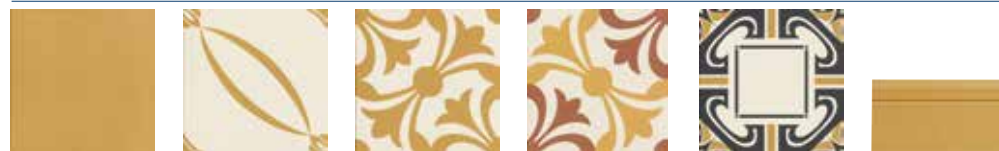
20x20      20x20      20x20      20x20      20x20      10x20  
berlino      lipsia      lipsia      lipsia      dresda      zoccolo

dover



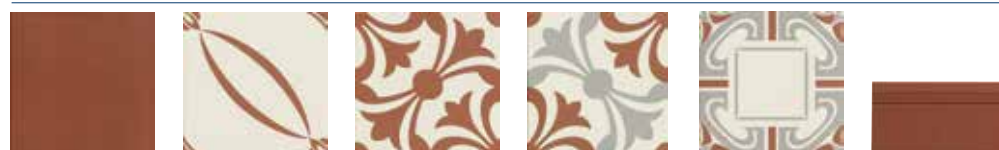
OE1 **92**mq.      AHB5 **134**mq.      AHL5 **134**mq.      AHL65 **133**mq.      AHD65 **133**mq.      OEZ1 **105**pz.

leeds



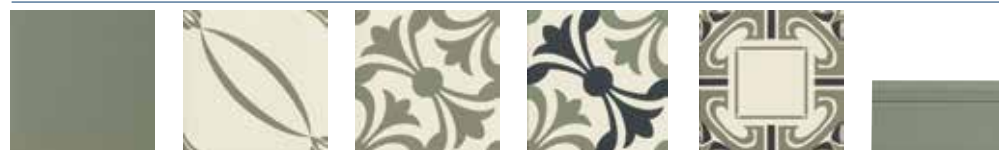
OE2 **92**mq.      AHB2 **134**mq.      AHL2 **134**mq.      AHL23 **133**mq.      AHD52 **133**mq.      OEZ2 **105**pz.

chester



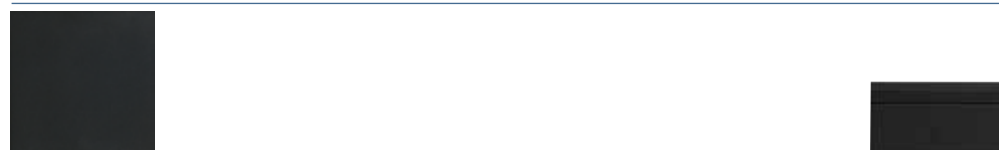
OE3 **92**mq.      AHB3 **134**mq.      AHL3 **134**mq.      AHL63 **133**mq.      AHD63 **133**mq.      OEZ3 **105**pz.

bath



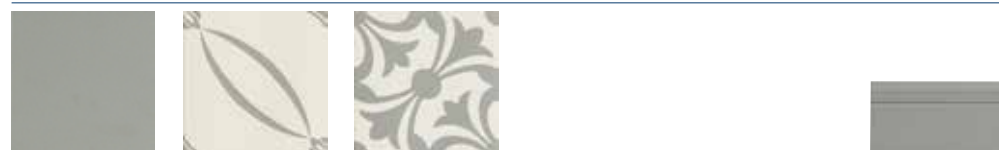
OE4 **92**mq.      AHB4 **134**mq.      AHL4 **134**mq.      AHL54 **133**mq.      AHD45 **133**mq.      OEZ4 **105**pz.

york



OE5 **92**mq.      OEZ5 **105**pz.

london



OE6 **92**mq.      AHB6 **134**mq.      AHL6 **134**mq.      OEZ6 **105**pz.

La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni.  
Nel caso di posa modulare di diversi formati prevedere fughe di almeno 3 mm.  
*Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for external applications.  
In the case of modular laying of different sizes allow at least a 3 mm joint width*





spessore: ca. 8mm  
 thickness: ca. " 0,3  
 smalto matt  
 matt glaze

LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
20x20 dover	21,55	30	1,20	54	1163,70
20x20 leeds • chester • bath • york • london	20,80	30	1,20	54	1123,20
20x20 berlino • lipsia • dresda	21,85	30	1,20	54	1179,90
10x20 zoccolo	6,60	20	-	-	-



# RETRÒ 2

Retrò2, è un prodotto tecnico, corredato di tanti pezzi accessori, disponibile di vari formati permette di creare diversi schemi di posa in diverse varianti colore.

Gres porcellanato tutta massa con superficie già trattata R9, antiscivolo, adatto a tutti gli ambienti. Sviluppata appositamente in vari formati e accessori, tutti disponibili nelle diverse tonalità si presta a un versatile utilizzo nelle ristrutturazioni di ambienti retrò e vintage, nonché classici.

*Retro 2, a technical product, equipped with many accessory pieces, available in various sizes, allows you to create different laying patterns in different colors. Full bodied porcelain with already treated R9 surface, non-slip, suitable for all environments. Specially developed in various sizes and accessories, all of them available in different colour shades, it makes itself versatile in the renovation of retro, vintage, as well as classical settings.*





RETRÒ2

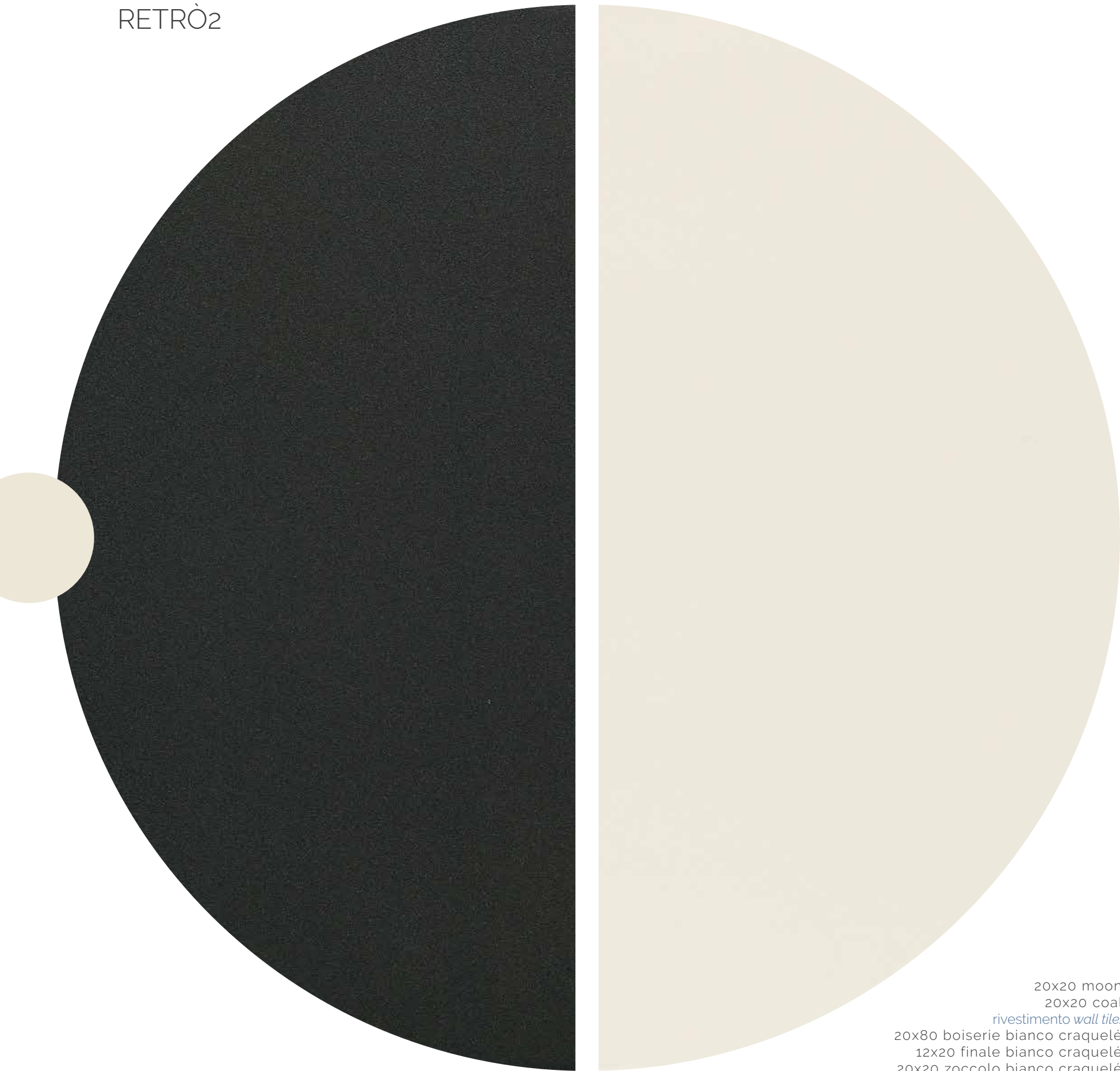
coal

30x30 ottagonata coal  
3,5x3,5 tozzetto silver  
rivestimento *wall tile*:  
13x13 melange grey  
6,5x13 melange grey  
2x26 melange matita capitello grey





RETRÒ2



20x20 moon  
20x20 coal  
*rivestimento wall tile:*  
20x80 boiserie bianco craquelé  
12x20 finale bianco craquelé  
20x20 zoccolo bianco craquelé





RETRÒ2

sage

30x30 sage  
30x30 mosaico sage-moon  
rivestimento *wall tile*:  
essenze 13x13 magnolia  
essenze 3x3 mosaico magnolia  
essenze 6x26 neoclassico felce  
essenze 6x6 neoclassico felce  
essenze 6,5x13 felce



RETRÒ2



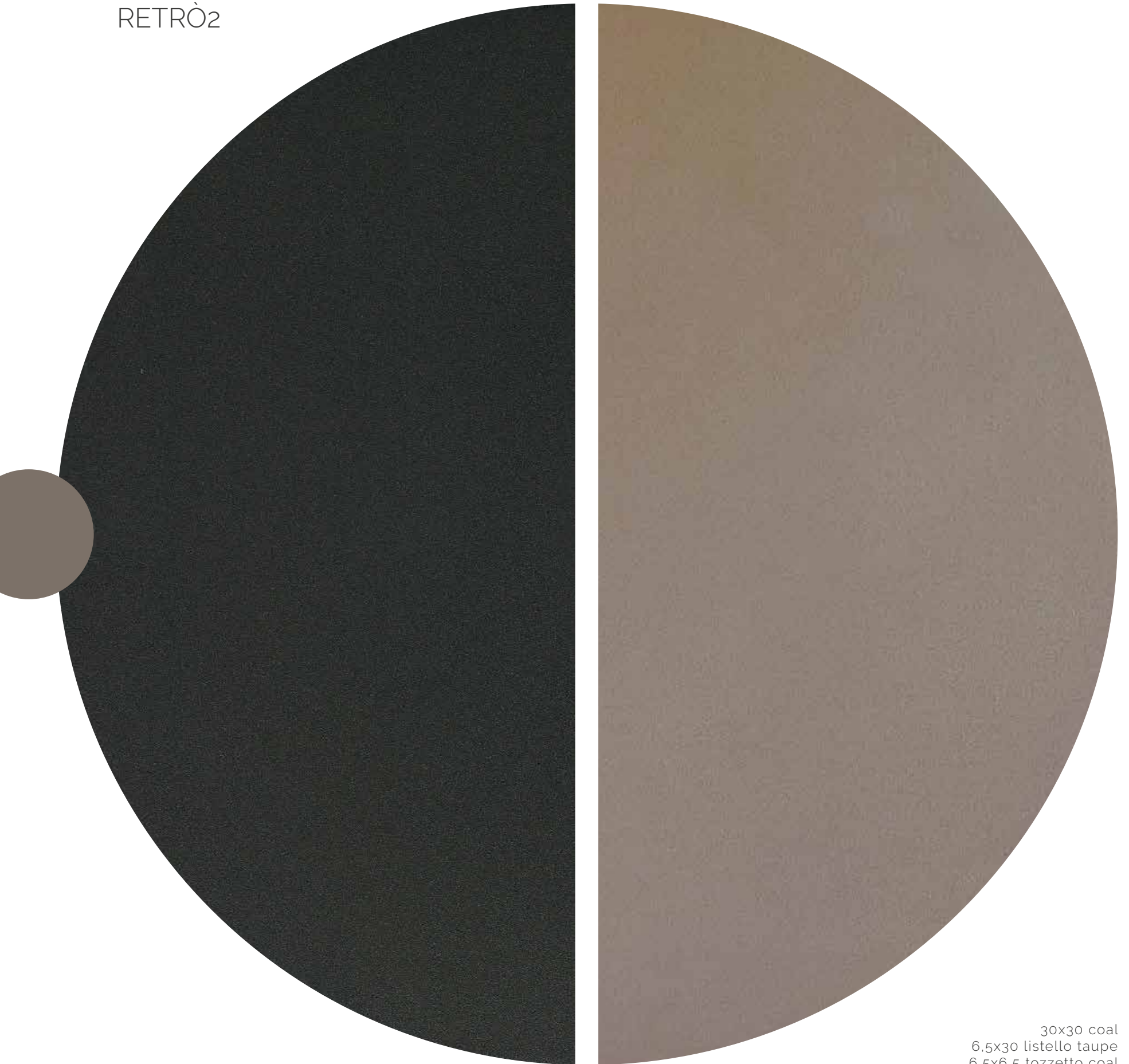
sky



30x30 moon  
30x30 sky  
30x30 mosaico sky  
30x30 mosaico moon



RETRÒ2



30x30 coal  
6,5x30 listello taupe  
6,5x6,5 tozzetto coal



# RETRÒ2



moon

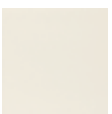



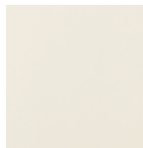







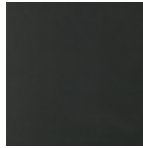














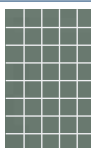

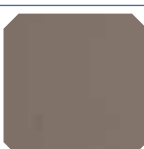
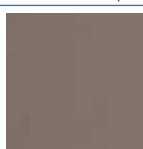




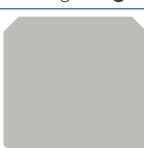



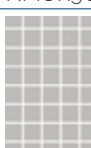
coal

sky

sage

taupe

silver

	20x20	20x20 ottagono	3,5x3,5 tozzetto	30x30 ottagono	30x30	6,5x30 listello	6,5x6,5 tozzetto listello	30x30 mosaico
moon	 REV1 <b>50mq.</b>	 REO1 <b>129mq.</b>	 TOR1 <b>8pz.</b>	 OTT100 <b>132mq.</b>	 RE1 <b>51mq.</b>	 LOR1 <b>36pz.</b>	 LOT1 <b>38pz.</b>	 MOR1 <b>28pz.</b>
coal	 REV2 <b>50mq.</b>	 REO2 <b>129mq.</b>	 TOR2 <b>8pz.</b>	 OTT200 <b>132mq.</b>	 RE2 <b>51mq.</b>	 LOR2 <b>36pz.</b>	 LOT2 <b>38pz.</b>	 MOR2 <b>28pz.</b>
sky			 TOR3 <b>8pz.</b>	 OTT300 <b>129mq.</b>	 RE3 <b>60mq.</b>	 LOR3 <b>36pz.</b>	 LOT3 <b>38pz.</b>	 MOR3 <b>28pz.</b>
sage			 NTOR4 <b>8pz.</b>	 NOTT400 <b>129mq.</b>	 NRE4 <b>60mq.</b>	 NLOR4 <b>36pz.</b>	 NLOT4 <b>38pz.</b>	 NMOR4 <b>28pz.</b>
taupe			 NTOR5 <b>8pz.</b>	 NOTT500 <b>132mq.</b>	 NRE5 <b>51mq.</b>	 NLOR5 <b>36pz.</b>	 NLOT5 <b>38pz.</b>	 NMOR5 <b>28pz.</b>
silver			 TOR6 <b>8pz.</b>	 OTT600 <b>132mq.</b>	 RE6 <b>51mq.</b>	 LOR6 <b>36pz.</b>	 LOT6 <b>38pz.</b>	 MOR6 <b>28pz.</b>

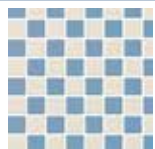
## LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
30x30	24,64	15	1,35	44	1084
30x30 ottagono	24,30	15	1,33	44	1069
20x20	21,78	30	1,20	54	1192
20x20 ottagono	21,11	30	1,16	54	1140
3,5x3,5 tozzetto	6,44	280	-	-	-
6,5x6,5 tozzetto	4,75	60	-	-	-
6,5x30 listello	10,95	30	-	-	-
30x30 mosaico	4,30	6 fogli <i>sheet</i>	-	-	-

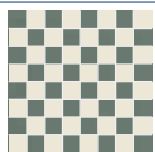




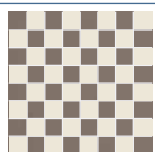
MOR12 coal-moon 29pz.



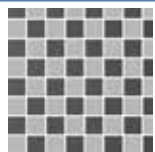
MOR13 sky-moon 29pz.



NMOR14 sage-moon 29pz.



NMOR15 taupe-moon 29pz.



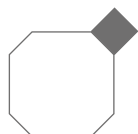
MOR16 coal-silver 29pz.



spessore:  
thickness:

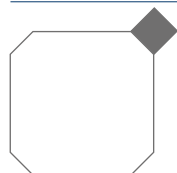
ca. 8mm  
ca."0,3

smalto matt  
matt glaze



20x20  
ottagono

posa: 1 pezzo 20x20 ottagono, 1 pezzo 3,5x3,5 tozzetto  
pezzi a m2: 25 pz 20x20 ottagono - 25 pz 3,5x3,5 tozzetto  
installation: 1 pc 20x20 ottagono, 1 pc 3,5x3,5 tozzetto  
pieces x m2: 25 pcs 20x20 ottagono - 25 pcs 3,5x3,5 tozzetto



30x30  
ottagono

posa: 1 pezzo 30x30 ottagono, 1 pezzo 3,5x3,5 tozzetto  
pezzi a m2: 11,1 pz 30x30 ottagono - 11,1 pz 3,5x3,5 tozzetto  
installation: 1 pc 30x30 ottagono, 1 pc 3,5x3,5 tozzetto  
pieces x m2: 11,1 pcs 30x30 ottagono - 11,1 pcs 3,5x3,5 tozzetto



30x30  
6,5x30  
6,5x6,5

modulo posa cassettone formato da: 2 listelli 6,5x30, 1 tozzetto lis. 6,5x6,5, 1 30x30 = m2 0,133  
pezzi a m2: 7,5 pz 30x30 - 7,5 pz 6,5x6,5 tozz lis. - 15 pz 6,5x30 listelli  
È possibile che si riscontrino differenze di calibro tra i listelli e il 30x30, è necessario aggiustare in posa.  
Fuga consigliata di almeno 3 mm.  
installation module: 2 listelli 6,5x30, 1 tozzetto lis. 6,5x6,5, 1 30x30 = m2 0,133  
pieces x m2: 7,5 pcs 30x30 - 7,5 pcs 6,5x6,5 tozz lis. - 15 pcs 6,5x30 listelli  
It might be possible to find differences in caliber between 6,5x30 listelli and the 30x30, if necessary, adjust during installation. use at least a 3 mm grout joint.



# AMARCORD

Amarcord, il richiamo del passato per creare ambienti eleganti e raffinati.

Superfici matt, vellutate al tatto, in bicottura tradizionale da rivestimento, realizzate in vari formati modulari: 10x20 e 20x20 anche nel formato ottagonale.

Il tutto corredato da pezzi speciali di finitura e accessori decorativi.

Si combina perfettamente con ambienti dall'anima classica e tradizionale.

*Amarcord, the reference to the past to create elegant and refined environments.*

*Matt surfaces, soft to the touch, traditional double fired wall tile, made of various modular sizes: 10x20 and 20x20 also in octagonal shape.*

*All accompanied by finishing special pieces and decorative accessories. It combines perfectly with environments with a classic and traditional soul.*

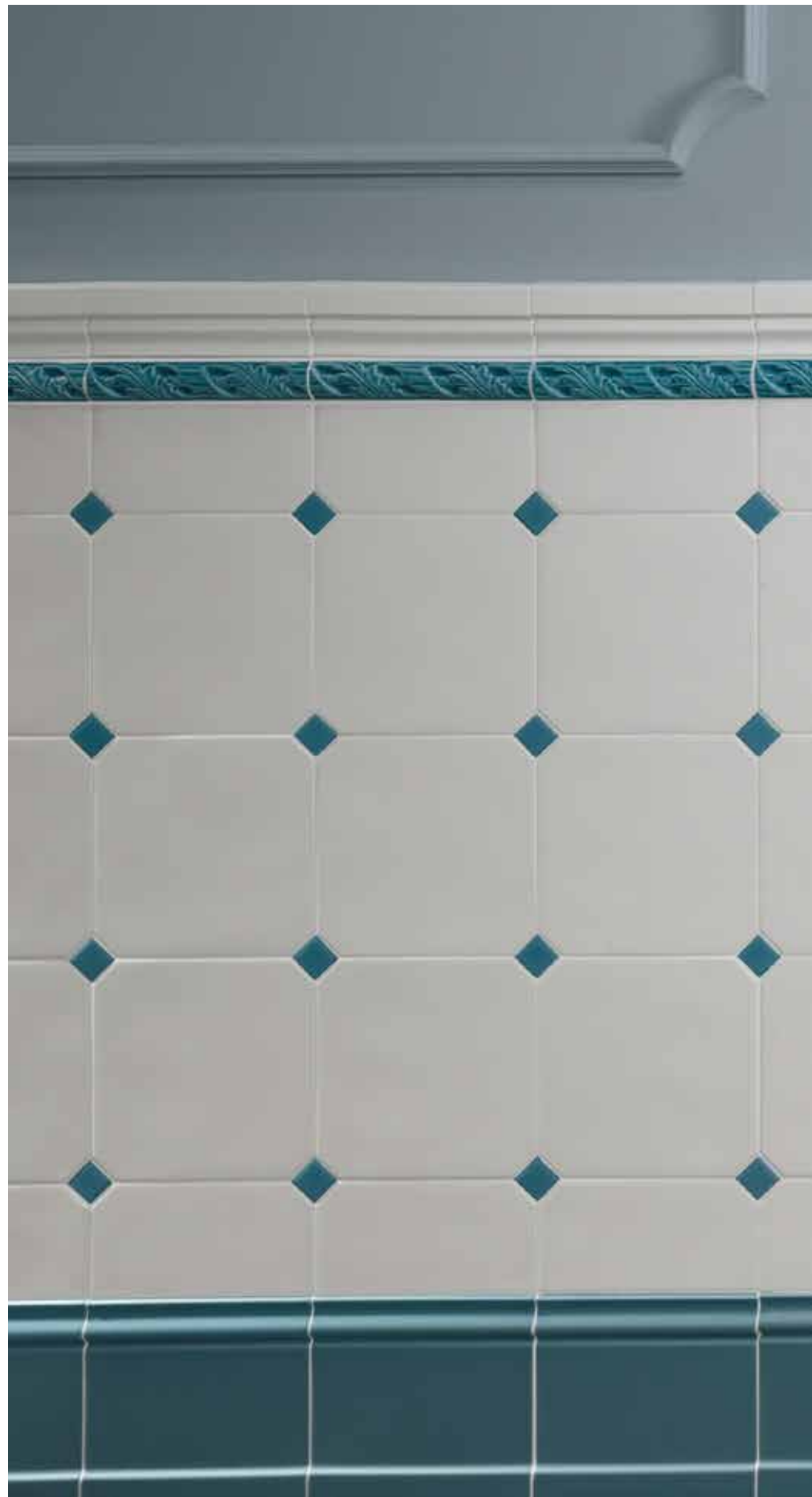




# AMARCORD

pavone

20x20x1 ottagono bianco matt.  
10x20x1 pavone matt  
3x3x1 tozzetto pavone matt  
20x20x2 zoccolo dark pavone matt  
2x20x2 ang. zoccolo dark pavone matt  
4x20x2 fregio m dark pavone matt  
6,5x20x2 finale bianco matt  
2x6,5x2 angolo finale bianco matt  
1,2x20x1 coprispigolo bianco matt

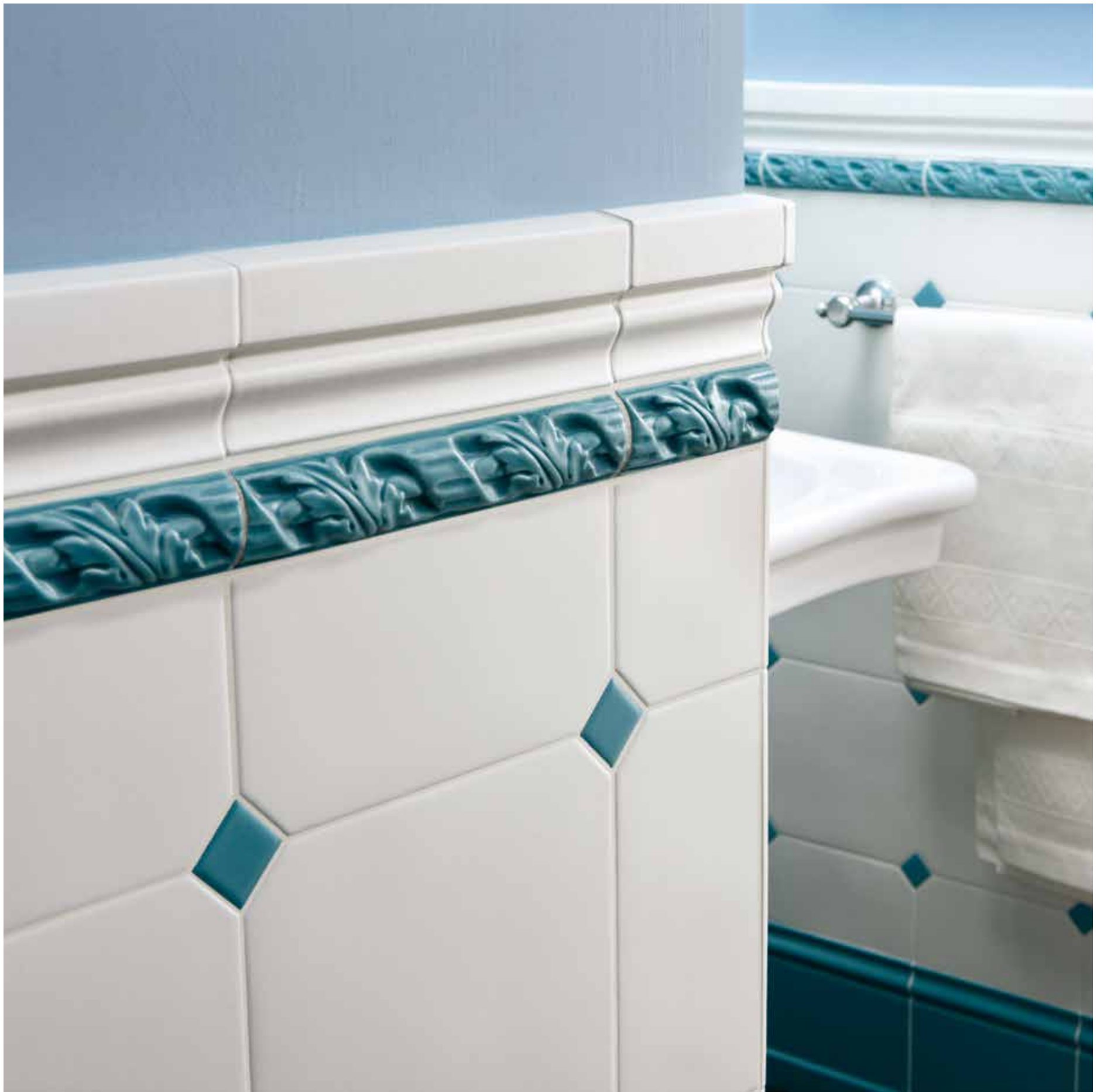




# AMARCORD



20x20x1 ottagono bianco matt  
10x20x1 pavone matt  
4x20x2 fregio m dark pavone matt  
6,5x20x2 finale bianco matt  
2x6,5x2 angolo finale bianco matt  
1,2x20x1 coprispigolo bianco matt





# AMARCORD

tabacco

20x20x1 beige matt.  
20x20x1 ottagono beige matt.  
10x20x1 beige matt.  
3x3x1,5 tozzetto diamantato dark tabacco matt.  
20x20x2 zoccolo dark tabacco matt.  
2x20x2 ang. zoccolo dark tabacco matt.  
3,5x20x1,2 diamantato dark tabacco matt.  
6,5x20x2 finale dark tabacco matt.  
2x6,5x2 angolo finale dark tabacco matt.  
1,2x20x1 coprispigolo beige matt.  
1,2x20x1 coprispigolo tabacco matt.  
2x20x1,5 tondo dark tabacco matt.





# AMARCORD



20x20x1 beige matt  
20x20x1 ottagonato beige matt  
3x3x1,5 tozzetto diamantato dark tabacco matt  
2x20x1,5 tondo dark tabacco matt.







# AMARCORD

20x20x1      20x20x1  
ottagono      10x20x1      6,5x20x2  
finale      2x6,5x2  
ang. est. finale      3,5x20x1,5  
bordura      2x3,5x1,5  
ang. est.  
bordura      20x20x2  
zoccolo

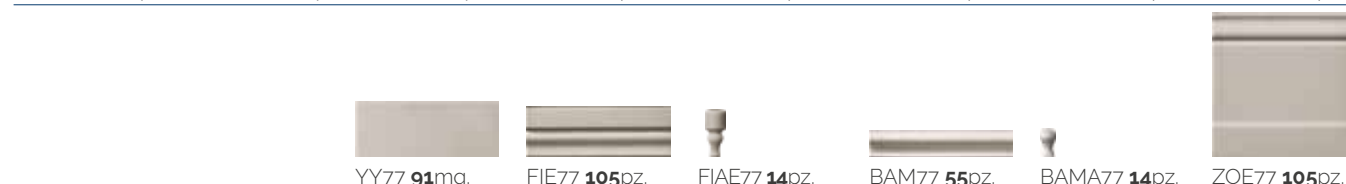
bianco



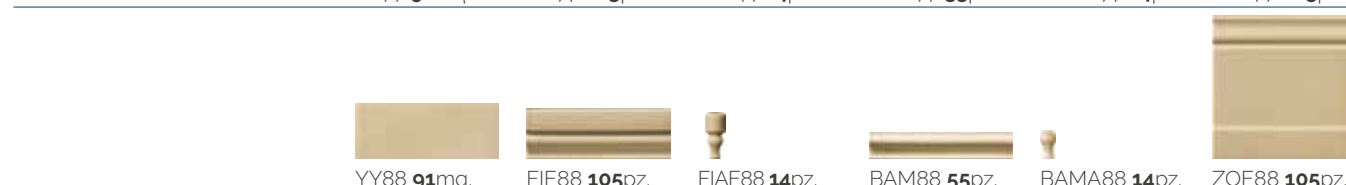
beige



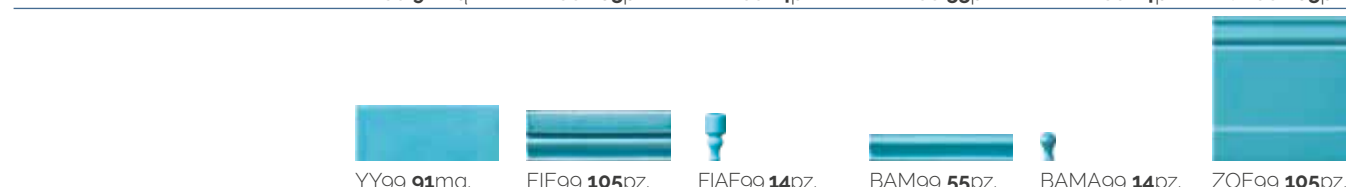
fumo



tabacco




















































pavone



## LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.
6,5x20x2 finale	9,00	32
2x6,5x2 ang. est. finale	1,00	40
3,5x20x1,5 bordura	6,80	52
2x3,5x1,5 ang. est. bordura	0,45	60
2x20x1,5 tondo	5,00	52
3x20x1,2 diamantato	5,40	60
3x3x1 tozzetto	4,10	270
3x3x1,5 tozzetto diamantato	2,70	180
3x3x1,5 tozzetto igea	2,70	180
2x20x1,4 igea	5,10	56
4x20x2 fregio m	6,80	50
5x20x1,4 igea	7,70	45
20x20x2 zoccolo	13,20	16
2x20x2 ang. zoccolo	1,95	30
1,2x20x1 coprispigolo	0,75	21

2x20x2 ang. zoccolo    5x20x1,4 igea    3x3x1,5 tozzetto igea    2x20x1,4 igea    4x20x2 fregio m    3x20x1,2 diamantato    3x3x1,5 tozzetto diamantato    1,2x20x1 coprispigolo    3x3x1 tozzetto    2x20x1,5 tondo

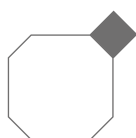
									
ZOAE1 <b>73pz.</b>	IGE01 <b>104pz.</b>	TIGE1 <b>38pz.</b>	IGE1 <b>24pz.</b>	FRE1 <b>25pz.</b>	DAM1 <b>24pz.</b>	DAT1 <b>38pz.</b>	COP01 <b>19pz.</b>	TTT1 <b>8pz.</b>	TAM1 <b>57pz.</b>
									
ZOAE10 <b>73pz.</b>	IGE010 <b>104pz.</b>	TIGE10 <b>38pz.</b>	IGE10 <b>24pz.</b>	FRE10 <b>25 pz.</b>	DAM10 <b>24pz.</b>	DAT10 <b>38pz.</b>	COP06 <b>19pz.</b>	TTT10 <b>8pz.</b>	TAM10 <b>57pz.</b>
									
ZOAE77 <b>73pz.</b>	IGE77 <b>104pz.</b>	TIGE77 <b>38pz.</b>	IGE770 <b>24pz.</b>	FRE77 <b>25pz.</b>	DAM77 <b>24pz.</b>	DAT77 <b>38pz.</b>	COP077 <b>19pz.</b>	TTT77 <b>8pz.</b>	TAM77 <b>57pz.</b>
									
ZOAE88 <b>73pz.</b>	IGE88 <b>104pz.</b>	TIGE88 <b>38pz.</b>	IGE880 <b>24pz.</b>	FRE88 <b>25pz.</b>	DAM88 <b>24pz.</b>	DAT88 <b>38pz.</b>	COP088 <b>19pz.</b>	TTT88 <b>8pz.</b>	TAM88 <b>57pz.</b>
									
ZOAEgg <b>73pz.</b>	IGEgg <b>104pz.</b>	TIGEgg <b>38pz.</b>	IGEggo <b>24pz.</b>	FREgg <b>25pz.</b>	DAMgg <b>24pz.</b>	DATgg <b>38pz.</b>	COP0gg <b>19pz.</b>	TTTgg <b>8pz.</b>	TAMgg <b>57pz.</b>



spessore:  
thickness:

ca. 10mm  
ca. "0,4

smalto matt  
matt glaze



20x20  
ottagono

posa: 1 pezzo 20x20 ottagona, 1 pezzo 3,5x3,5 tozzetto  
pezzi a m2: 25 pz 20x20 ottagona - 25 pz 3,5x3,5 tozzetto  
installation: 1 pc 20x20 ottagona, 1 pc 3,5x3,5 tozzetto  
pieces x m2: 25 pcs 20x20 ottagona - 25 pcs 3,5x3,5 tozzetto

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione description	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
10x20x1 fondi	18	50	1,00	85	1530
20x20x1 fondi	18	25	1,00	85	1530
20x20x1 ottagono	18	25	0,960	85	1530



# V I N T A G E

Vintage, serie dalle superfici brillanti realizzata in tinte forti, bicottura tradizionale da rivestimento, elevata consistenza degli smalti e delle materie prime. Può essere utilizzata nella sua forma essenziale con l'ottagono e il tozzetto a contrasto oppure completata con il 10x20 nello stesso colore del tozzetto. Corredata di numerosi pezzi di finitura, è particolarmente in sintonia con ambienti di sapore vintage, ma combinata a materiali di tendenza trasforma un ambiente in contemporaneo e di grande effetto.

*Vintage, collection with bright surfaces made in strong colors, traditional double fired wall tile, high consistency of glazes and raw materials. It can be used in its essential form with the octagon and the contrasting taco or complete with the 10x20 tile in the same color of the tozzetto. Equipped with numerous finishing pieces, it is particularly in tune with environments of vintage flavor, but when combined with trendy materials, it transforms them into contemporary and impressive.*





# VINTAGE

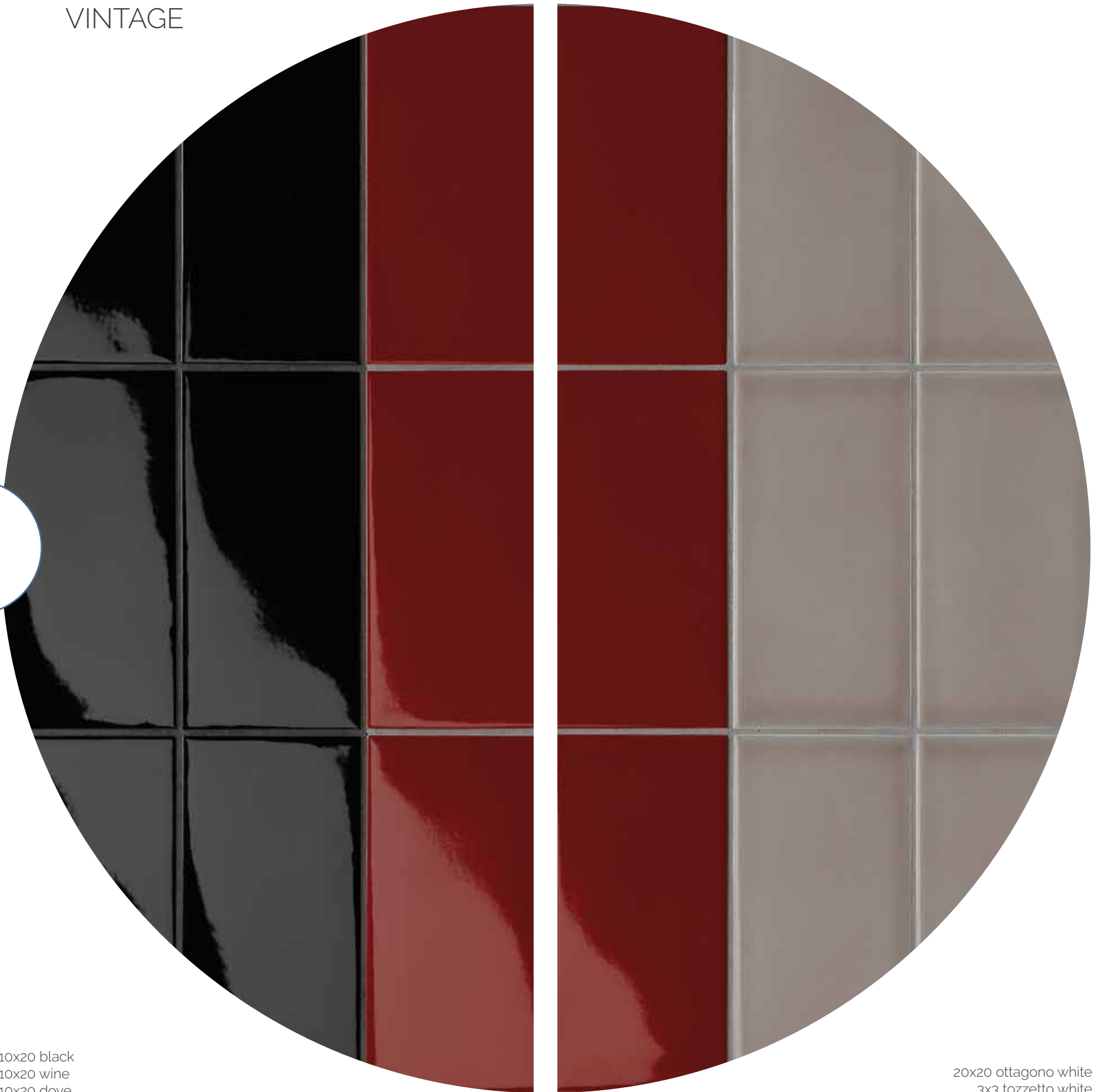
wine

10x20 wine  
20x20 white  
10x20 white  
3,5x20 bordura dark wine  
20x20 zoccolo dark wine  
pavimento *floor*:  
retro2 20x20 ottagonono moon  
retro2 3,5x3,5 tozzetto coal





# VINTAGE



10x20 black  
10x20 wine  
10x20 dove

20x20 ottagono white  
3x3 tozzetto white





# VINTAGE

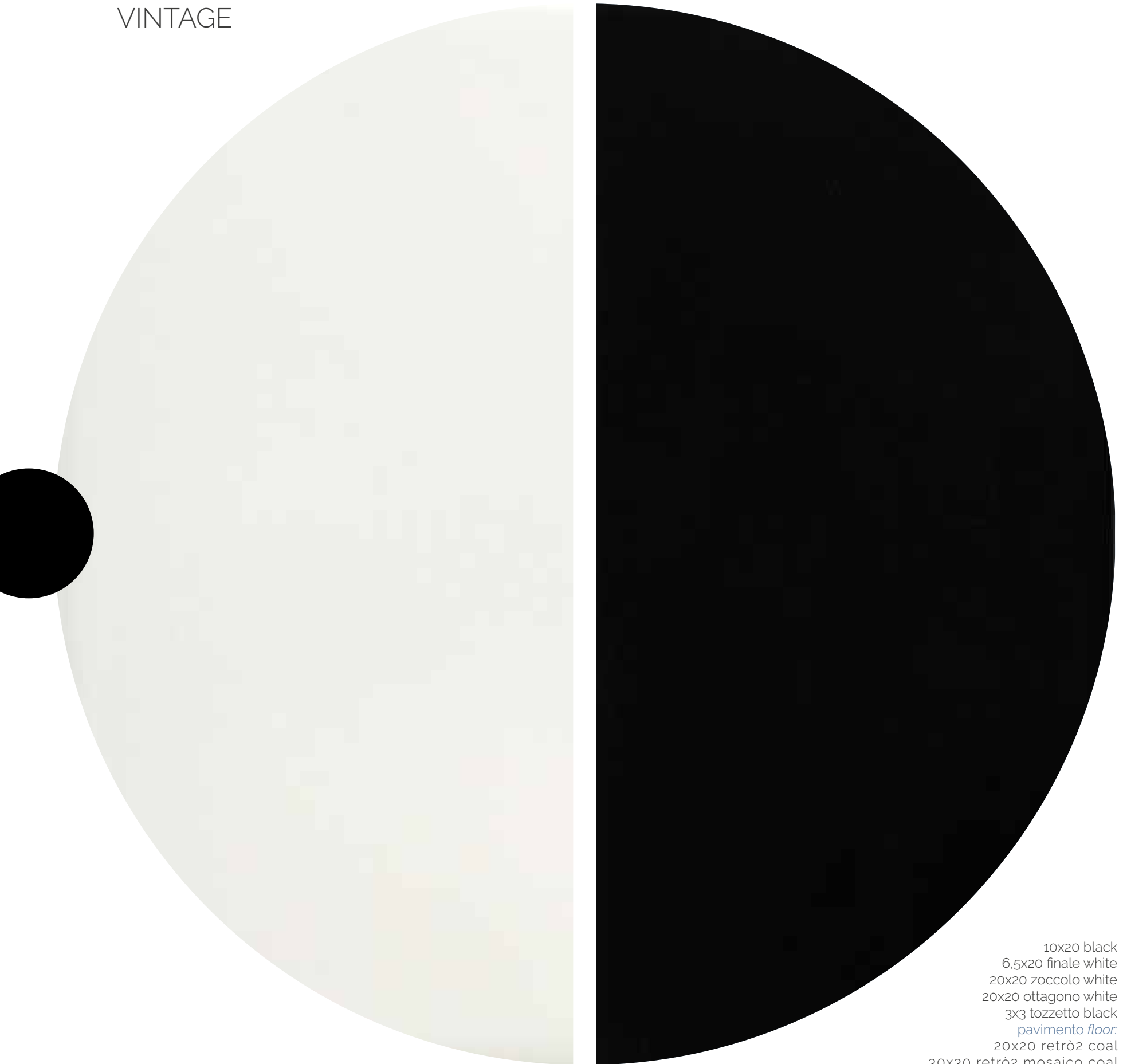
ivory

20x20 ivory  
3,5x20 bordura ivory  
2x20 tondo ivory  
20x20 zoccolo Ivory  
pavimento *floor*:  
30x30 retrò2 taupe  
30x30 retrò2 moon  
30x30 retrò2 mosaico taupe  
30x30 retrò2 mosaico moon





VINTAGE



10x20 black  
6,5x20 finale white  
20x20 zoccolo white  
20x20 ottagono white  
3x3 tozzetto black  
*pavimento floor:*  
20x20 retrò2 coal  
30x30 retrò2 mosaico coal

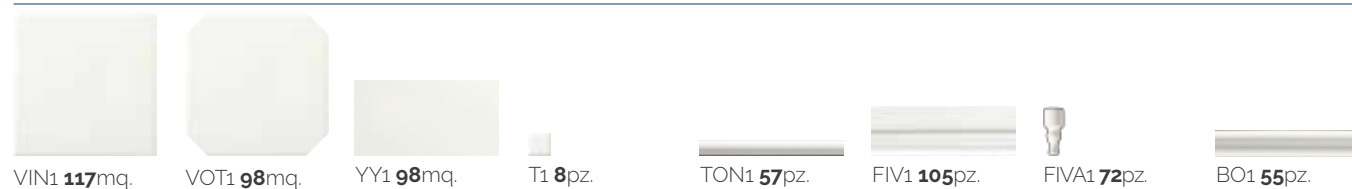




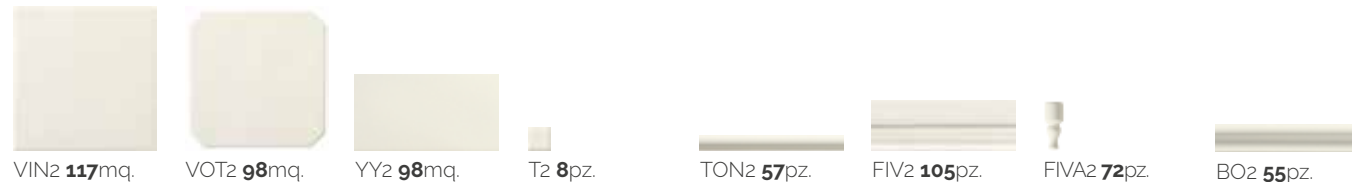
# VINTAGE

20x20 fondo    20x20 ottagono    10x20    3x3 tozzetto    2x20 tondo    6,5x20 finale    2x6,5 ang. finale    3,5x20 bordura

white



ivory



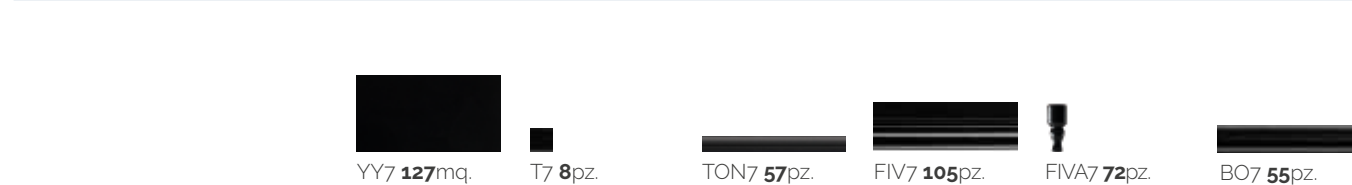
dove



wine



black



## LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione	<i>description</i>	kg.	pz.
20x20	zoccolo	13,20	16
2x20	angolo zoccolo	1,95	30
3x3	tozzetto	4,05	270
2x20	tondo	7,65	52
6,5x20	finale	11,55	32
2x6,5	angolo finale	1,60	40
3,5x20	bordura	7,65	52
2x3,5	angolo bordura	8,85	60
1,2x20	coprispigolo	0,85	21

2x3,5 ang.  
bordura

20x20  
zoccolo

2x20 ang.  
zoccolo

1,2x20  
coprispigolo

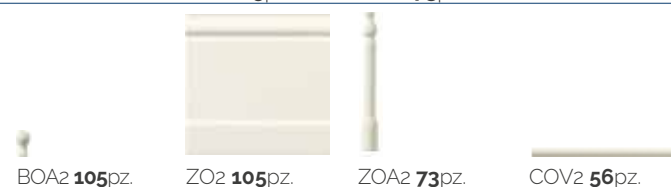


BOA1 105pz.

ZO1 105pz.

ZOA1 73pz.

COV1 56pz.

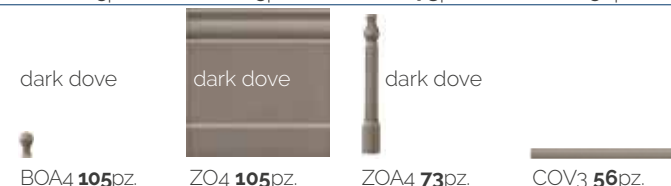


BOA2 105pz.

ZO2 105pz.

ZOA2 73pz.

COV2 56pz.



dark dove

dark dove

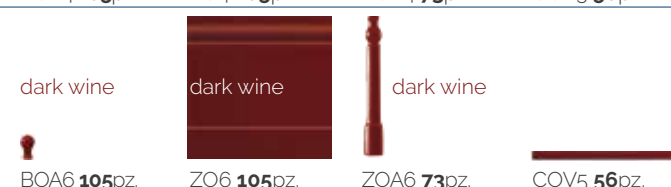
dark dove

BOA4 105pz.

ZO4 105pz.

ZOA4 73pz.

COV3 56pz.



dark wine

dark wine

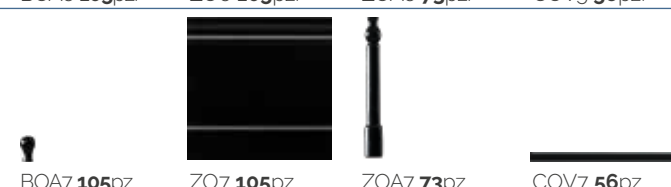
dark wine

BOA6 105pz.

ZO6 105pz.

ZOA6 73pz.

COV5 56pz.



BOA7 105pz.

ZO7 105pz.

ZOA7 73pz.

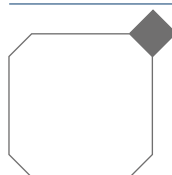
COV7 56pz.



spessore:  
thickness:

ca. 10mm  
ca. "0,4

smalto lucido  
glossy glaze



20x20  
ottagono

1 mq. di ottagono richiede 25 pezzi di tozzetto  
1 sqmt. octagon needs 25 pieces dots

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
10x20 fondo	18	50	1,000	85	1530
20x20 fondo	18	25	1,000	85	1530
20x20 ottagono	18	25	0,960	85	1530



# FORMAE

Formae, evoluzione e sviluppo della collezione New Classic, con la quale si possono abbinare colori e finiture. Bicottura tradizionale da rivestimento con superficie lucida. Nata da una reinterpretazione della classica piastrella diamantata "stile metro" e arricchita da altre 2 superfici a rilievo. Adatta alla realizzazione di ambienti sia contemporanei che classici.

*Formae, an evolution and development of the New Classic collection, with which colours and trims can be combined.*

*Double fired wall tile in a glossy finish. Inspired by the popular chamfered Metro tile and complemented by 2 relief decors.*

*Good for both classic and contemporary interiors.*





# FORMAE

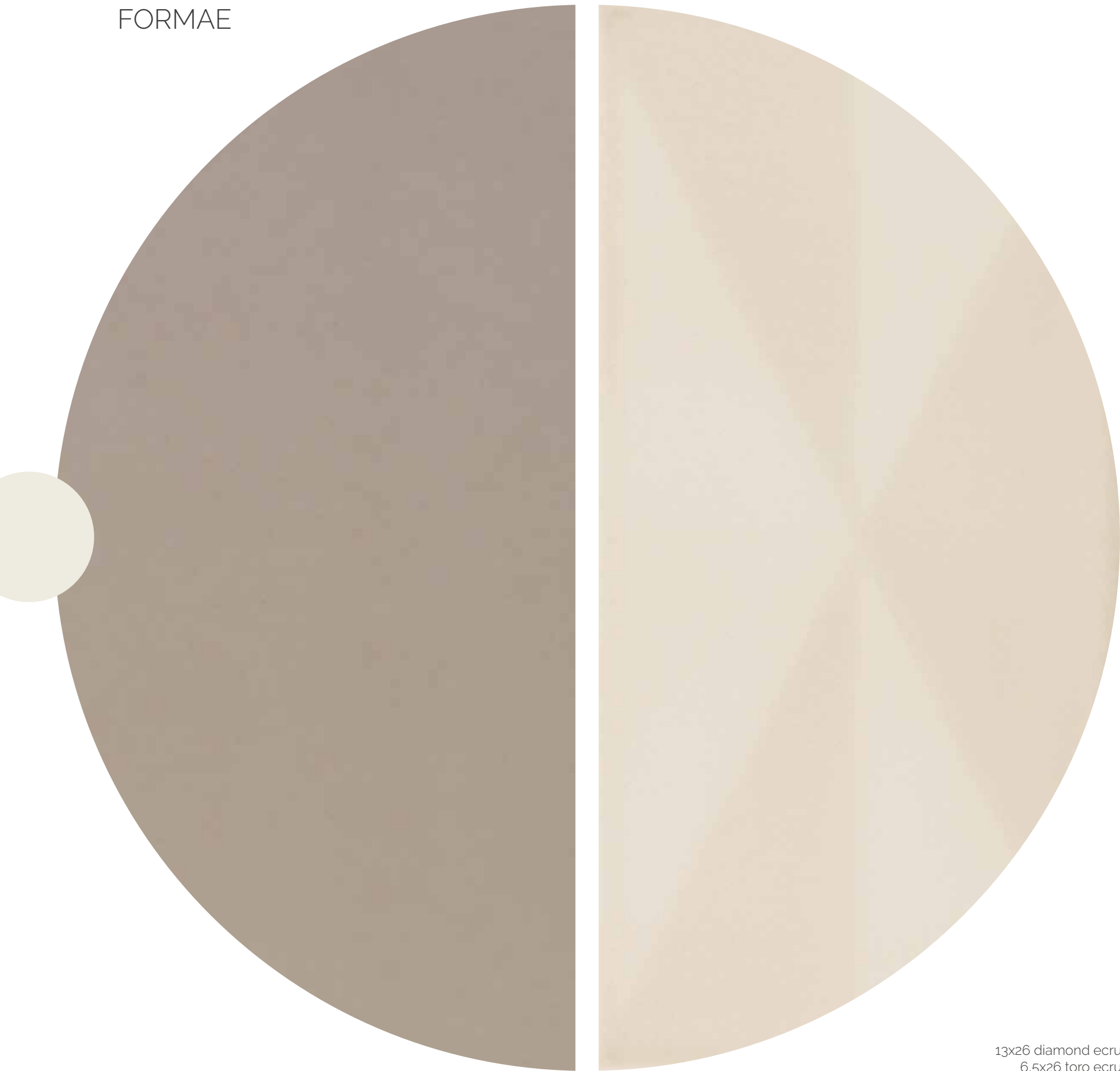
ecru

20x26 zoccolo ecru  
2x20 angolo zoccolo ecru  
1,2x26 coprispigolo ecru  
10x26 fidia ecru  
pavimento *floor*:  
retro 30x30 taupe  
retro 30x30 moon  
retro 3,5x3,5 tozz taupe  
retro 30x30 mosaico taupe-moon





FORMAE



13x26 diamond ecru  
6,5x26 toro ecru





FORMAE



steel

13x26 frame steel

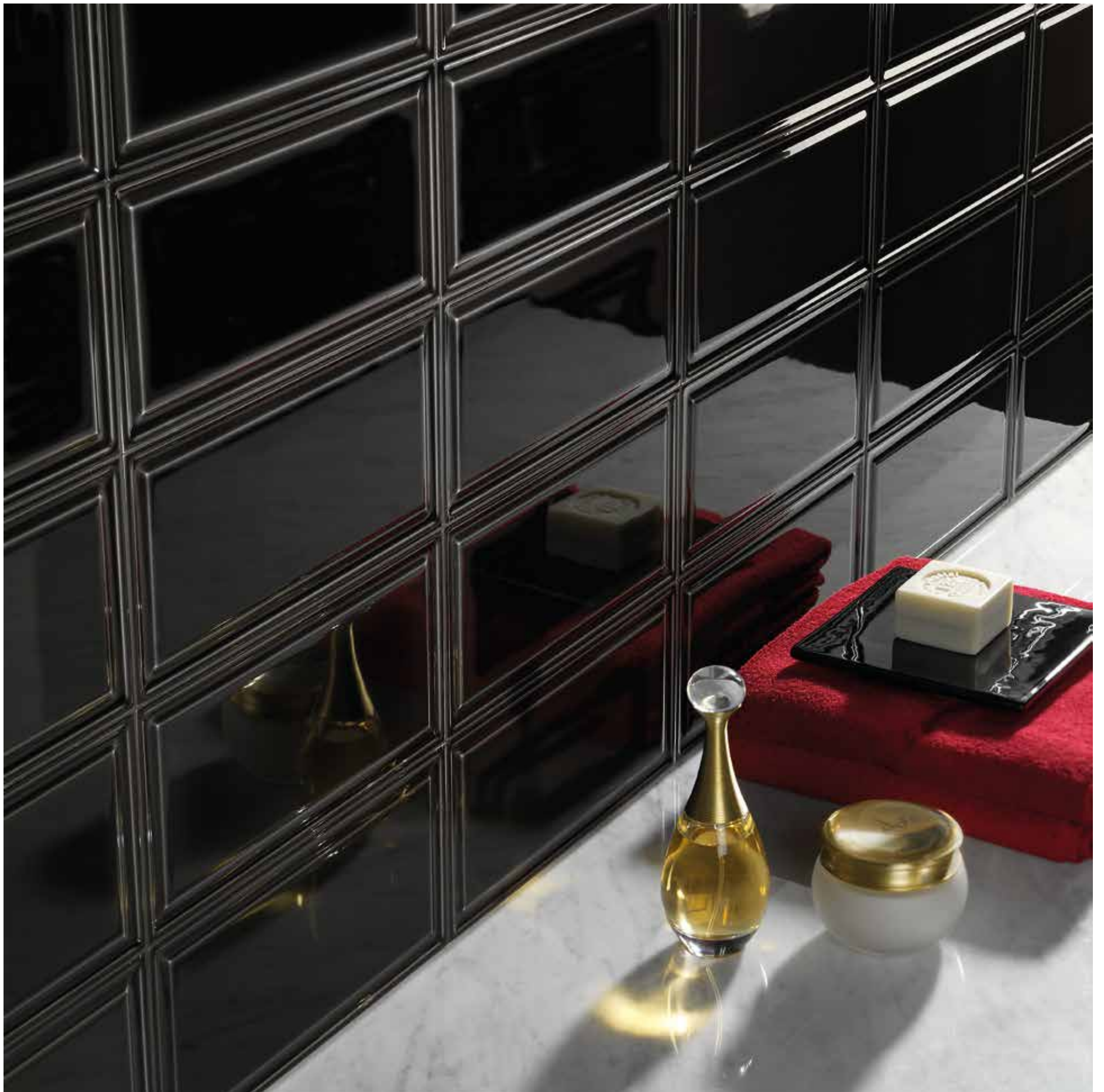




FORMAE



13x26 frame ebony

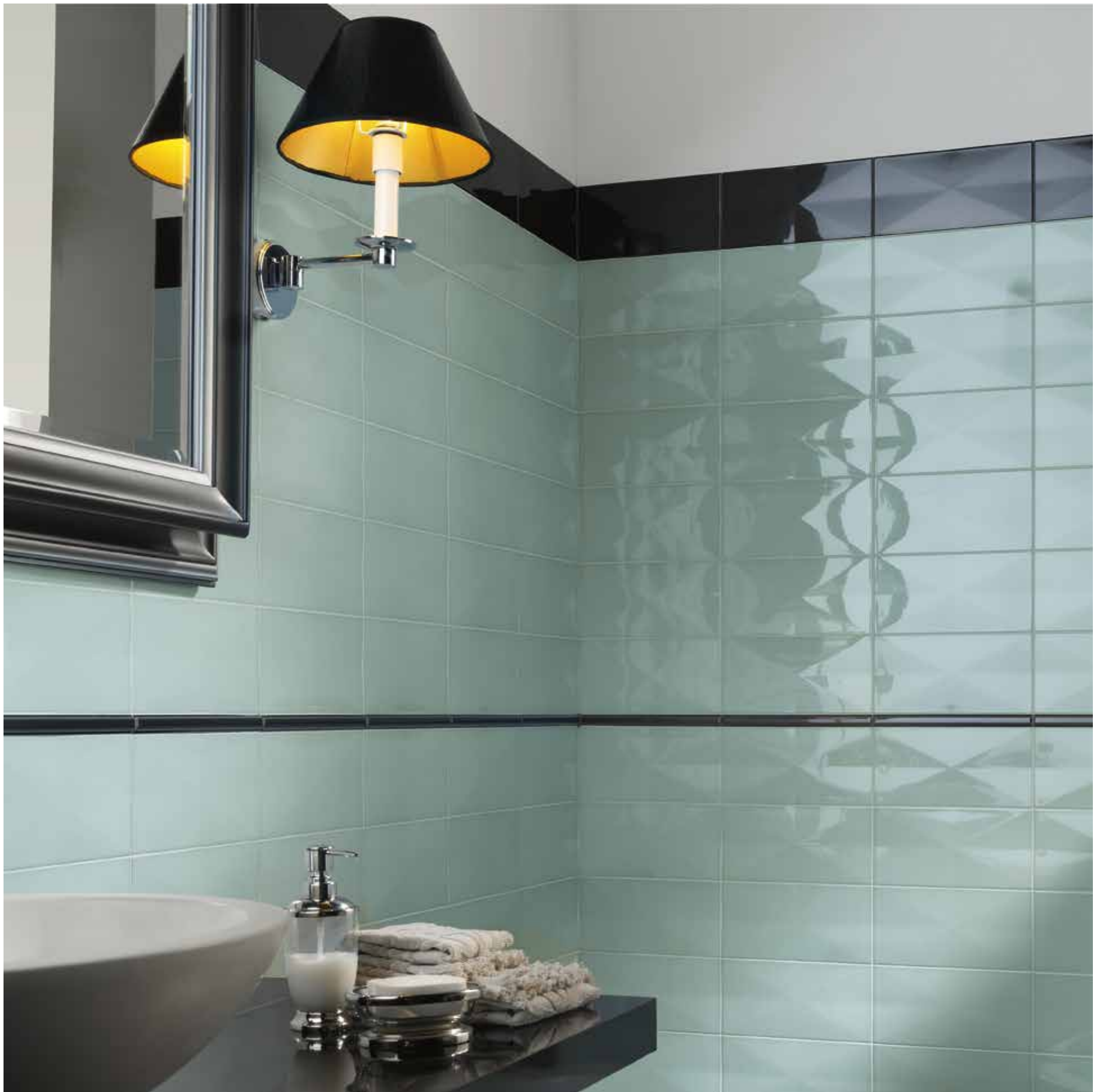






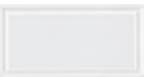
































# FORMAE



13x26 diamond mist  
13x26 diamond ebony  
2x26 matita capitello ebony



# FORMAE

	13x26 oval	13x26 diamond	13x26 frame	1,2x26 coprispigolo	6,5x26 pantheon	6,5x26 foliage	6,5x26 toro	2x6,5 ang. toro
cotton	 OVA1 <b>91</b> mq.	 DIA1 <b>91</b> mq.	 FRA1 <b>91</b> mq.	 COF1 <b>56</b> pz.	 PA1 <b>24</b> pz.	 FO1 <b>24</b> pz.	 TOF1 <b>58</b> pz.	 TOFA1 <b>72</b> pz.
ecru	 OVA5 <b>91</b> mq.	 DIA5 <b>91</b> mq.	 FRA5 <b>91</b> mq.	 COF5 <b>56</b> pz.	dark ecru  PA6 <b>24</b> pz.	dark ecru  FO6 <b>24</b> pz.	dark ecru  TOF6 <b>58</b> pz.	dark ecru  TOFA6 <b>72</b> pz.
steel	 OVA3 <b>91</b> mq.	 DIA3 <b>91</b> mq.	 FRA3 <b>91</b> mq.	 COF3 <b>56</b> pz.	dark steel  PA4 <b>24</b> pz.	dark steel  FO4 <b>24</b> pz.	dark steel  TOF4 <b>58</b> pz.	dark steel  TOFA4 <b>72</b> pz.
mist	 OVA7 <b>91</b> mq.	 DIA7 <b>91</b> mq.	 FRA7 <b>91</b> mq.	 COF7 <b>56</b> pz.	dark mist  PA8 <b>24</b> pz.	dark mist  FO8 <b>24</b> pz.	dark mist  TOF8 <b>58</b> pz.	dark mist  TOFA8 <b>72</b> pz.
ebony	 OVA2 <b>91</b> mq.	 DIA2 <b>91</b> mq.	 FRA2 <b>91</b> mq.	 COF2 <b>56</b> pz.	 PA2 <b>24</b> pz.	 FO2 <b>24</b> pz.	 TOF2 <b>58</b> pz.	 TOFA2 <b>72</b> pz.

## LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz. x box
10x26 fidia	7,5	10
2,5x10 angolo fidia	2	40
6,5x26 toro	7	20
2x6,5 angolo toro	1,6	40
2x26 matita capitello	4,5	36
1,2x26 coprispigolo	0,9	21
6,5x26 pantheon	9	30
6,5x26 foliage	9	30
20x26 zoccolo	10	10
2x20 angolo zoccolo	1,9	30

10x26 fidia    2,5x10 ang. fin. fidia    2x26 matita capitello    20x26 zoccolo    2x20 ang. zoccolo    **TINTE UNITE**    13x26    1,2x26 coprispigolo



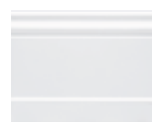
F11 **40pz.**



FIA1 **15pz.**



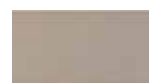
MAT100 **56pz.**



ZO100 **121pz.**



ZOA100 **73pz.**



FZ4' **68mq.**



COPR50 **34pz.**



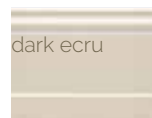
F16 **40pz.**



FIA6 **15pz.**



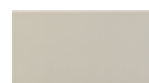
MAT600 **56pz.**



ZO600 **121pz.**



ZOA600 **73pz.**



FZ6' **68mq.**



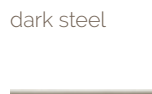
COPR60 **34pz.**



F14 **40pz.**



FIA4 **15pz.**



MAT400 **56pz.**



ZO400 **121pz.**



ZOA400 **73pz.**



FT10' **68mq.**



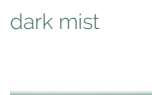
COF2 **56pz.**



F18 **40pz.**



FIA8 **15pz.**



MAT800 **56pz.**



ZO800 **121pz.**



ZOA800 **73pz.**



F12 **40pz.**



FIA2 **15pz.**



MAT200 **56pz.**



ZO200 **121pz.**



ZOA200 **73pz.**

tortora

agave

ebony



spessore: ca. 10/11mm  
thickness: ca. "0,4 / "0,43  
smalto lucido  
glossy glaze

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione	description	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
13x26	fondo	8,95	15	0,507	154	1378
13x26	frame	9	15	0,507	154	1386
13x26	diamond	9	15	0,507	154	1386
13x26	oval	9	15	0,507	154	1386





# NEW CLASSIC

New classic, colori attuali e chic.

Bicottura tradizionale da rivestimento con superficie lucida. Formato rettangolare e con ottagono disponibile in diverse tonalità di colori neutri.

Adatta a realizzazioni sia classiche che contemporanee, capace di rendere gli ambienti eleganti e sofisticati.

*New classic, contemporary and chic colours.*

*Double fired glossy wall tile. Rectangular with a matching octagon in several neutral colours.*

*Elegant and sophisticated, perfect for classic and modern interiors.*



# NEW CLASSIC

agave

13x26 melissa  
1,2x26 coprispigolo melissa  
13x26 ottagonata agave  
3x3 tozzetto melissa  
6x26 hellas agave  
5,5x26 toro agave







NEW CLASSIC



13x26 ottagona agave  
3x3 tozzetto melissa  
6x26 hellas agave  
5.5x26 toro agave



# NEW CLASSIC

beach

13x26 ottagona beach  
3x3 tozzetto nero  
6x26 festone beach  
5,5x26 toro beach

20x80 electa beige matt  
10x20 electa finale  
10x3 ang. est. electa finale  
20x20 electa zoccolo  
20x2 electa ang. est. par. zoccolo  
1,2x20 electa coprispigolo







NEW CLASSIC



13x26 ottagonata beach  
3x3 tozzetto nero  
6x26 festone beach  
5,5x26 toro beach



# NEW CLASSIC

tortora

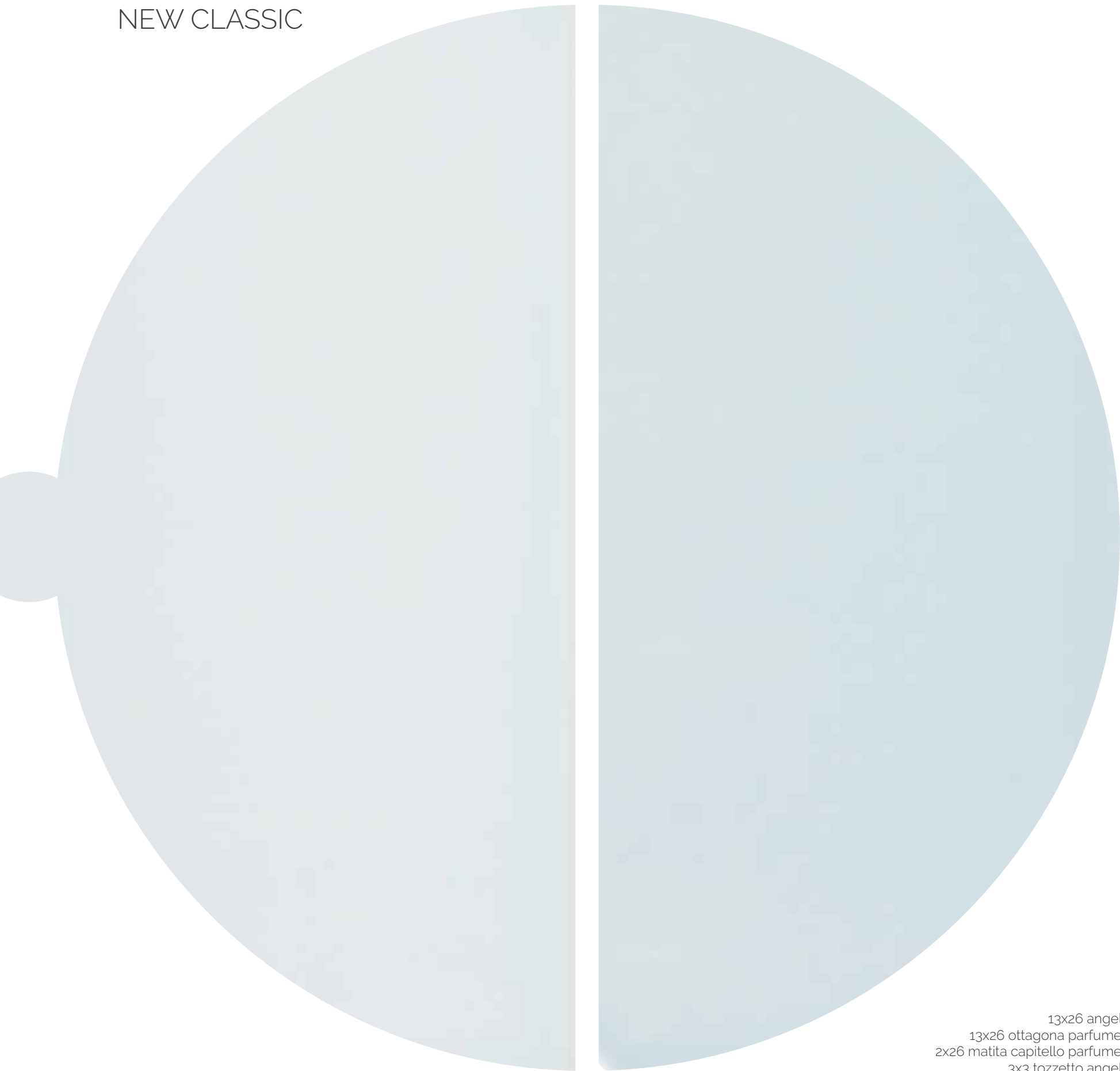
13x26 stone  
1.2x26 coprispigolo stone  
2x26 matita capitello mauve  
13x26 ottagonata mauve  
3x3 tozzetto stone  
5.5x26 toro mauve  
1.2x26 coprispigolo mauve







NEW CLASSIC



13x26 angel  
13x26 ottagonata perfume  
2x26 matita capitello perfume  
3x3 tozzetto angel



# NEW CLASSIC

13x26 fondo

13x26  
ottagono

5,5x26 toro

5,5x2,5 ang.  
est. toro

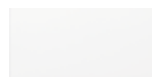
2x26 matita  
capitello

6x26 impero

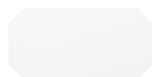
7x26 hellas

6x26 festone

bianco



FZ1\* 68mq.



OTT1\* 98mq.



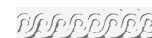
TORO1 58 pz



TOROA1 72pz



MA1 56 pz.



IMP1 24 pz.



HEL1 24 pz.



FEN1 24 pz.

shell



FZ3\* 68mq.



TORO30 58 pz



TOROA30 72pz

beach



OTT3\* 98mq.



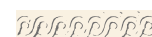
TORO3 58pz



TOROA3 72pz



MA30 56pz.



IMP3 24pz.

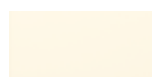


HEL3 24pz.



FEN3 24pz.

panna



FZ5\* 68mq.



TORO50 58pz



TOROA50 72pz

tortora



FZ4\* 68mq.



OTT5\* 98mq.



TORO5 58pz



TOROA5 72pz



MA50 56pz.



IMP5 24pz.

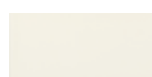


HEL5 24pz.



FEN5 24pz.

melissa



FZ6\* 68mq.



TORO40 58pz

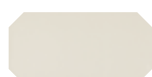


TOROA40 72pz

agave



FZ9\* 68mq.



OTT6\* 98mq.



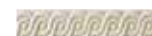
TORO6 58pz



TOROA6 72pz



MA60 56pz.



IMP6 24pz.



HEL6 24pz.

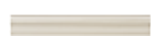


FEN6 24pz.

stone



FZ7\* 68mq.



TORO90 58pz



TOROA90 72pz

mauve



OTT7\* 98mq.



TORO7 58pz



TOROA7 72pz



MA70 56pz.



IMP7 24pz.



HEL7 24pz.



FEN7 24pz.

2x26 daisy

3x3 tozzetto

1,2x26  
coprispigolo

LDA1 **56** pz.

T13 **8** pz.

COPR1 **34** pz.

T300 **8** pz.

COPR20 **34** pz.

LDA30 **56** pz.

COPR30 **34** pz.

LDA2 **56** pz.

T500 **8** pz.

COPR2 **34** pz.

LDA50 **56** pz.

COPR50 **34** pz.

T400 **8** pz.

COPR40 **34** pz.

LDA60 **56** pz.

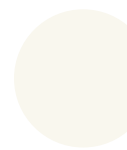
COPR60 **34** pz.

T900 **8** pz.

COPR90 **34** pz.

LDA70 **56** pz.

COPR70 **34** pz.





# NEW CLASSIC

13x26 fondo

13x26  
ottagono

5,5x26 toro

5,5x2,5 ang.  
est. toro

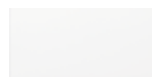
2x26 matita  
capitello

6x26 impero

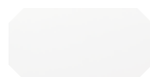
7x26 hellas

6x26 festone

bianco



FZ1\* **68**mq.



OTT1\* **98**mq.



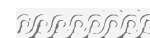
TORO1 **58**pz



TOROA1 **72**pz



MA1 **56**pz.



IMP1 **24**pz.

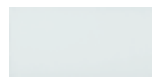


HEL1 **24**pz.



FEN1 **24**pz.

angel



FZ8\* **68**mq.

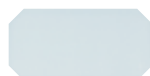


TORO100 **58**pz



TOROA100 **72**pz

parfume



OTT8\* **98**mq.



TORO8 **58**pz



TOROA8 **72**pz



MA80 **56**pz.



IMP8 **24**pz.



HEL8 **24**pz.



FEN8 **24**pz.

granata



TORO20 **58**pz



TOROA20 **72**pz



KR10 **56**pz.

nero



TORO18 **58**pz



TOROA18 **72**pz



MA18 **56**pz.


## LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.
5,5x26 toro	5	20
5,5x2,5 angolo toro	1,4	40
6x26 impero	5	20
6x26 festone	7,5	30
7x26 hellas	5	20
2x26 matita capitello	4,5	36
2x26 listello daisy	2,6	27
3x3 tozzetto	2,7	270
1,2x26 coprispigolo	0,85	21

2x26 daisy

3x3 tozzetto

1,2x26  
coprispigolo

 LDA1 **56**pz.


 T13 **8**pz.

 COPR1 **34**pz.

 T1000 **8**pz.

 COPR10 **34**pz.

 LDA80 **56**pz.

 COPR80 **34**pz.

 T02 **8**pz.

 T18 **8**pz.



spessore:  
*thickness:* ca. 10mm  
ca. 0,4

smalto lucido  
*glossy glaze*

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - *PACKING LIST X BOX*

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
13x26 fondo	8,95	15	0,507	154	1378
13x26 ottagono	8,85	15	0,493	154	1363



# BOISERIE

Boiserie, ispirata alla tradizionale boiserie in legno.

Bicottura pasta bianca da rivestimento con finitura sia matt che lucida craquelé.

La caratteristica di questa serie è la versatilità che, a seconda dell'arredamento scelto può sottolineare il gusto country, vintage, shabby-chic, tradizionale o cottage.

*Boiserie, inspired by traditional wood panelling.*

*Double fired white body wall tile with a matt or craquele finish. The characteristic feature of this collection is its versatility, which, depending on the chosen décor, can emphasise country, vintage, shabby-chic, traditional or cottage taste.*





# BOISERIE

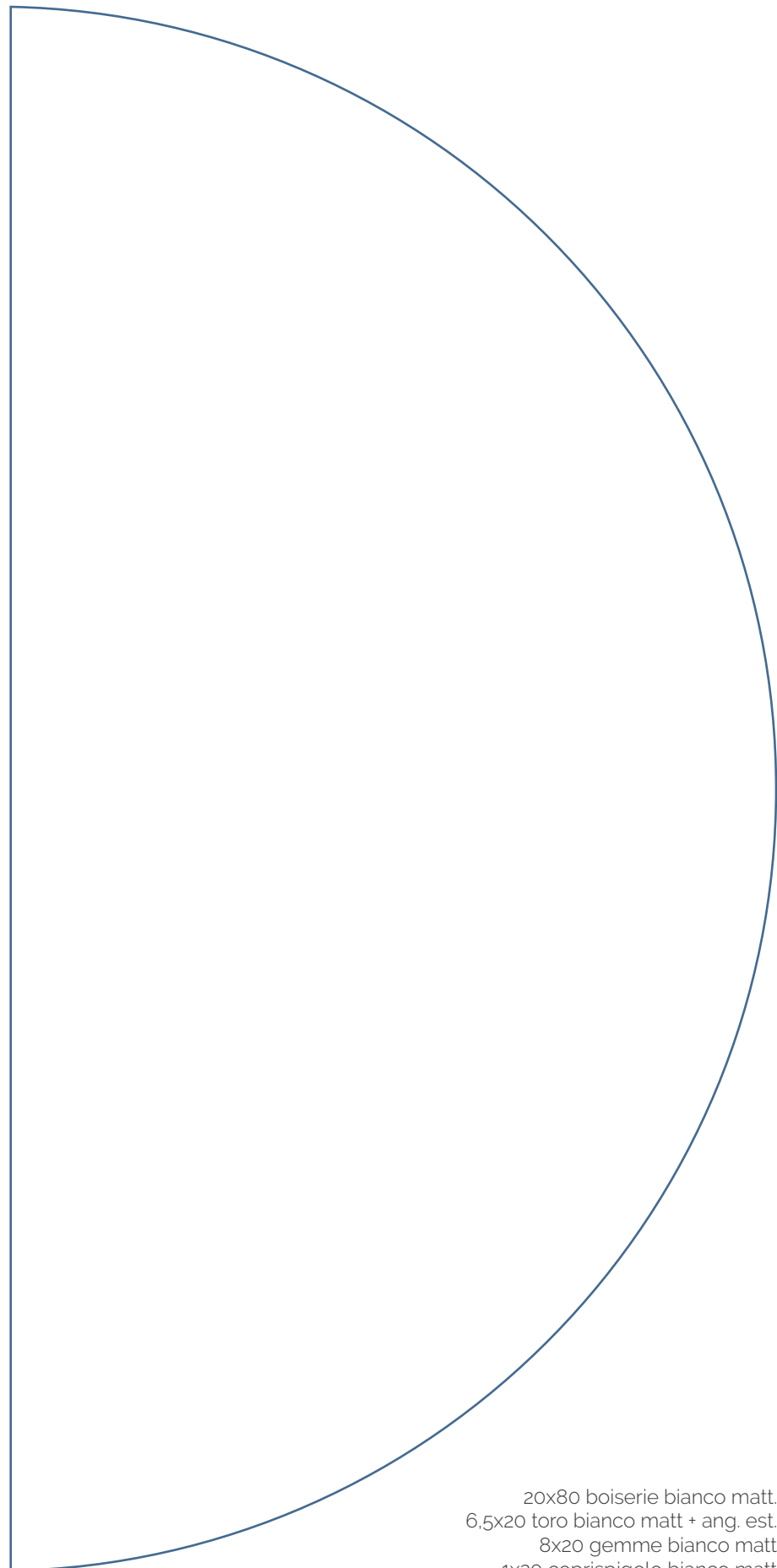
indaco

20x80 boiserie bianco matt.  
6,5x20 toro bianco matt + ang. est.  
8x20 gemme bianco matt  
20x20 zoccolo bianco matt + ang. est.  
1x20 coprispigolo bianco matt  
6,5x20 toro indaco + ang. est.  
8x20 gemme indaco  
20x20 zoccolo indaco + ang. est.





# BOISERIE



20x80 boiserie bianco matt.  
6,5x20 toro bianco matt + ang. est.  
8x20 gemme bianco matt  
1x20 coprispigolo bianco matt



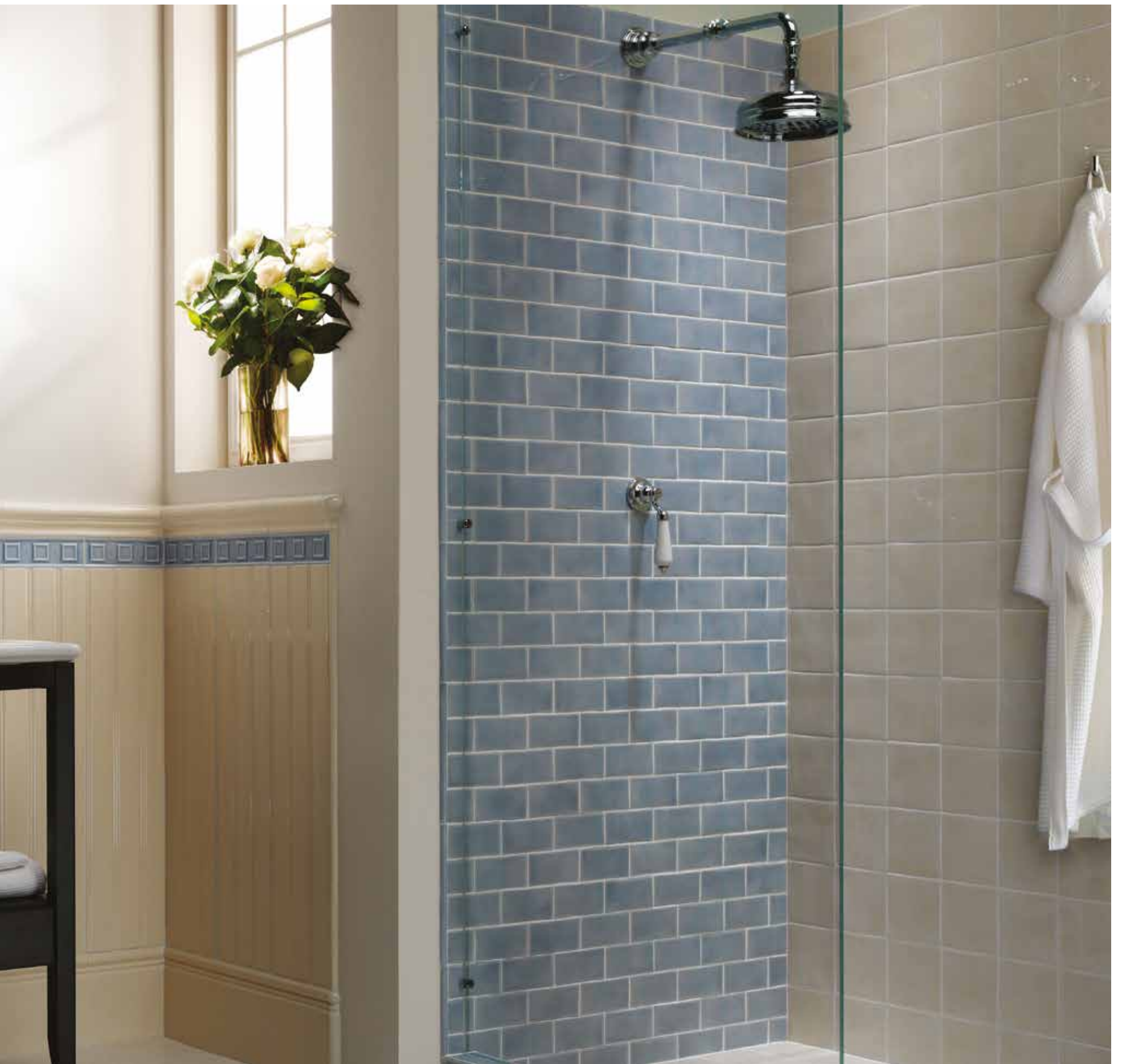


# BOISERIE

genziana

20x80 boiserie beige craquelé  
6,5x20 toro beige craquelé + ang. est.  
6,5x20 square genziana  
20x20 zoccolo beige craquelé + ang. est.  
1x20 coprispigolo beige craquelé  
6,5x13 essenze brik genziana  
1x26 coprispigolo genziana  
13x13 essenze genziana  
13x13 essenze primula





# BOISERIE



20x80 boiserie beige craquelé  
6,5x20 toro beige craquelé + ang. est.  
6,5x20 square genziana

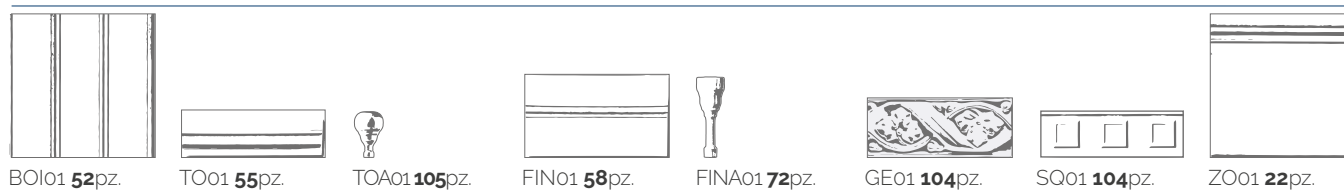




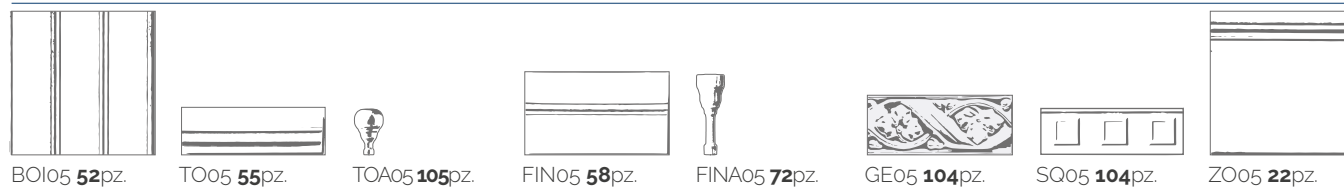
# BOISERIE

20x80 boiserie    6,5x20 toro    6,5x3 ang. est. par. toro    12x20 finale    12x3 ang. est. finale    8x20 gemme    6,5x20 square    20x20 zoccolo

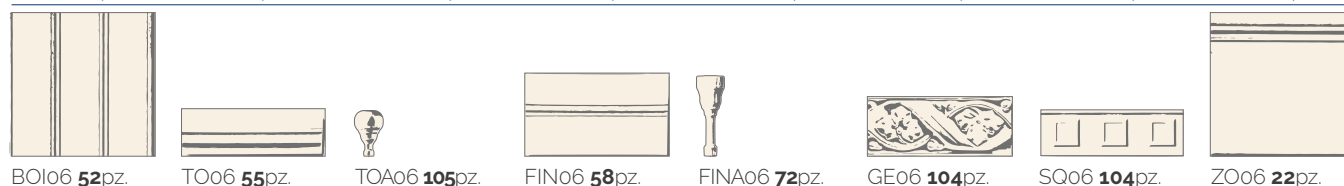
bianco matt



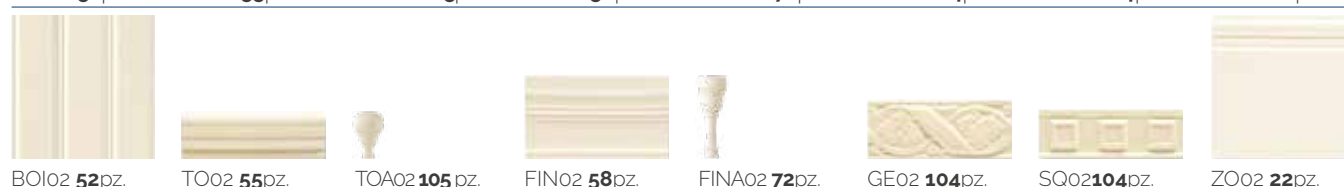
bianco craquelé\*



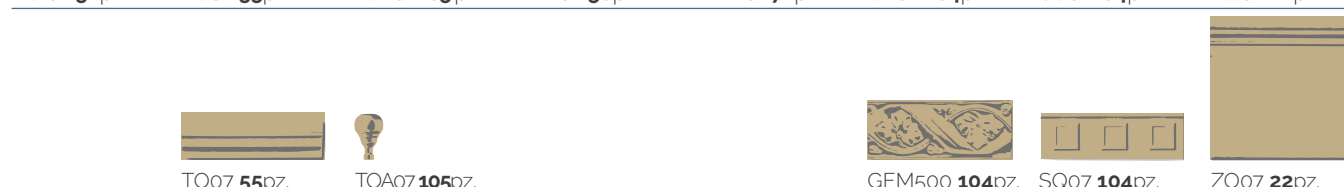
beige matt



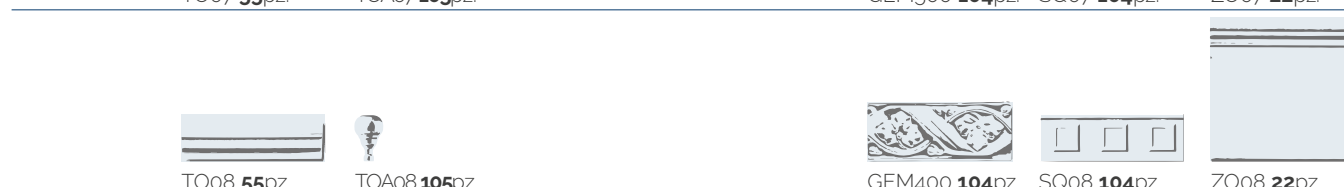
beige craquelé\*



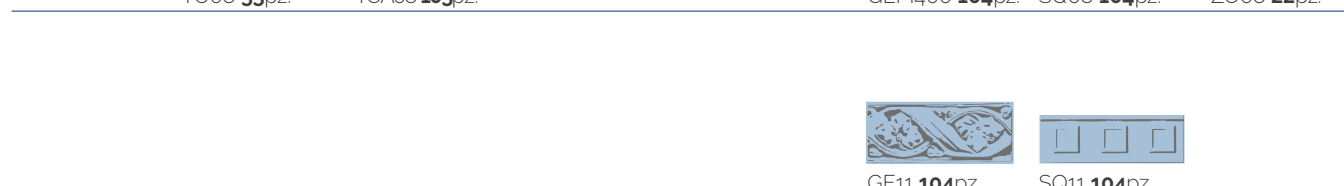
caffé



indaco



genziana



pino



2x20 ang. est.  
zoccolo

1x20  
coprispigolo



ZOA01 **72**pz.



COP01 **19**pz.



ZOA05 **72**pz.



COP05 **19**pz.



ZOA06 **72**pz.



COP06 **19**pz.



ZOA02 **72**pz.



COP02 **19**pz.



ZOA07 **72**pz.



COP07 **19**pz.



ZOA08 **72**pz.



COP08 **19**pz.

\* Si consiglia di trattare gli smalti craquelé con  
impregnante prima della stuccatura.  
*We suggest to treat the crackle glazes with  
appropriate sealer before grouting.*

	spessore: thickness:	ca. 8/10mm ca. *0,3/0,4	smalto craquelé craquelé glaze	smalto matt matt glaze
--	-------------------------	----------------------------	-----------------------------------	---------------------------

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione description	kg.	pz.
20x80 boiserie	12,650	5
6,5x20 toro	10,600	32
6,5x3 ang. est. toro	1,350	40
12x20 finale	4,850	10
12x20 ang. est. finale	1,700	40
8x20 gemme	8,000	30
6,5x20 square	8,000	30
20x20 zoccolo	13,160	16
2x20 ang. est. zoccolo	1,950	30
1x20 coprispigolo	0,720	21



# E L E C T A

Electa, un profilo di rigorosa eleganza,  
in diversi colori-arredo, nella pura bellezza  
intatta della ceramica.

Bicottura pasta bianca da rivestimento con  
finitura sia matt che lucida craquelé.

Di gusto estremamente classico e dalla forma  
essenziale, può essere utilizzata sia nelle  
realizzazioni di restauri conservativi in edifici  
storici come anche in ambienti minimal e  
contemporanei.

*Electa, a profile of rigorous elegance,  
in different colors, in the pure intact beauty of  
ceramics. Double fired white body wall tile in matt  
or craquele finish. Very classic and minimalist in  
style, Electa can be used either in a conservative  
or historic restoration, or a more  
contemporary setting.*





ELECTA



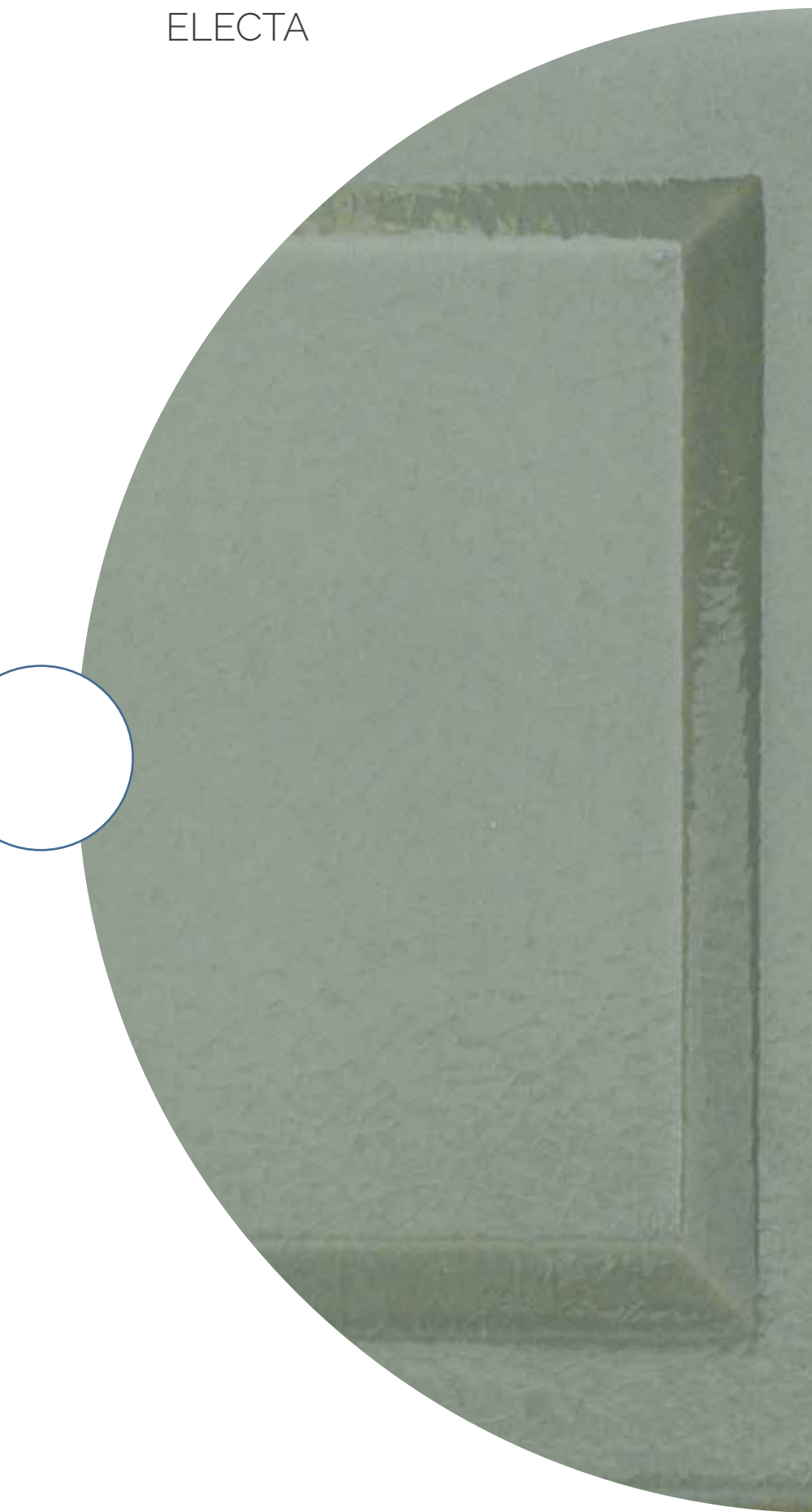
apricot

20x80 apricot  
10x20 electa finale  
10x3 ang. est. electa finale  
20x20 zoccolo  
20x2 ang. est. par. zoccolo  
1,2x20 coprispigolo





ELECTA



20x80 bianco





ELECTA

verde craquelé

rivestimento *wall tile*:  
20x80 verde craquelé  
6,5x20 cammeo  
10x20 electa finale  
20x20 zoccolo  
6,5x13 essenze felce

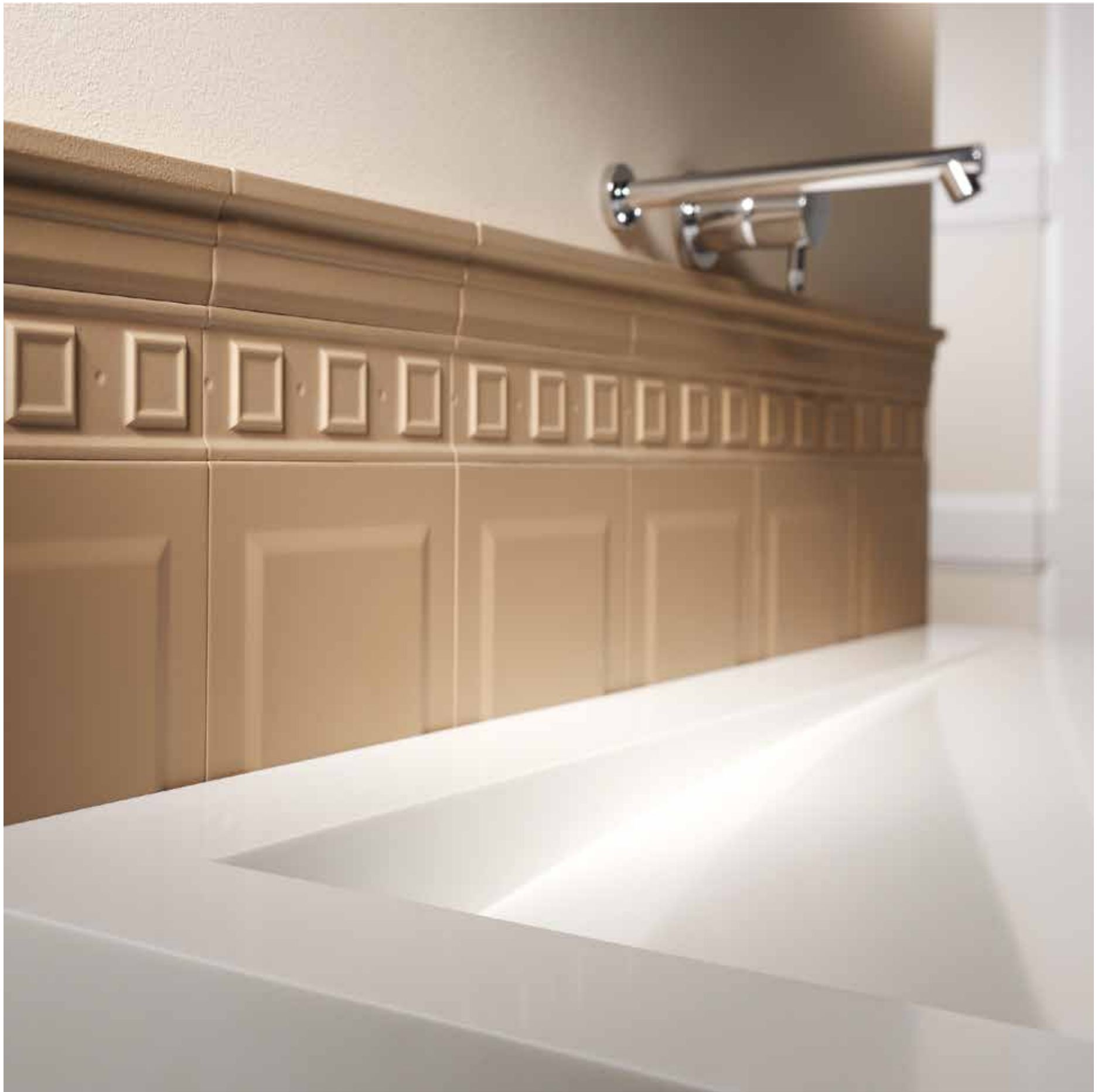




ELECTA



20x80 electa muscat  
6,50x20 square muscat  
5,5x20 toro muscat





# ELECTA

20x80

5,5x20 toro

5,5x2,5 ang.  
est. par. toro

10x20 finale

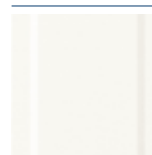
10x3 ang. est.  
par. finale

6,5x20  
cammeo

3,5x20  
cammeo

3x20  
diamantato

bianco craquelé



CLB1 **52**pz.



CLT1 **55**pz.



CCL1 **105**pz.



CLF1 **58**pz.



CLAF1 **72**pz.



CLC1 **104**pz.

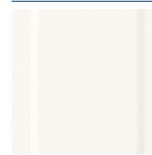


CACL1 **24**pz.



DICL1 **24**pz.

bianco matt



CLB2 **52**pz.



CLT2 **55**pz.



CCL2 **105** pz.



CLF2 **58**pz.



CLAF2 **72**pz.



CLC2 **104**pz.

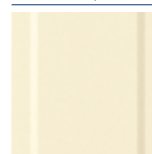


CACL2 **24**pz.



DICL2 **24**pz.

beige craquelé



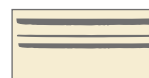
CLB3 **52**pz.



CLT3 **55**pz.



CCL3 **105**pz.



CLF3 **58**pz.



CLAF3 **72**pz.



CLC3 **104**pz.

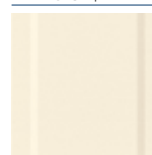


CACL3 **24**pz.



DICL3 **24**pz.

beige matt



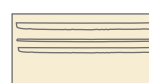
CLB4 **52**pz.



CLT4 **55**pz.



CCL4 **105** pz.



CLF4 **58**pz.



CLAF4 **72**pz.



CLC4 **104**pz.

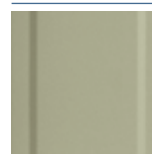


CACL4 **24**pz.



DICL4 **24**pz.

verde craquelé



CLB5 **52**pz.



CLT5 **55**pz.



CCL5 **105** pz.



CLF5 **58**pz.



CLAF5 **72**pz.



CLC5 **104**pz.

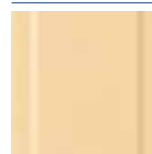


CACL5 **24**pz.



DICL5 **24**pz.

apricott matt



CLB6 **52**pz.



CLT6 **55**pz.



CCL6 **105**pz.



CLF6 **58**pz.



CLAF6 **72**pz.



CLC6 **104**pz.

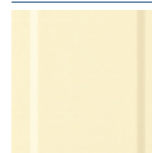


CACL6 **24**pz.



DICL6 **24**pz.

ginger matt



CLB7 **52**pz.



CLT7 **55**pz.



CCL7 **105**pz.



CLF7 **58**pz.



CLAF7 **72**pz.



CLC7 **104**pz.

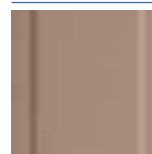


CACL7 **24**pz.



DICL7 **24**pz.

muscat matt



CLB8 **52**pz.



CLT8 **55**pz.



CCL8 **105**pz.



CLF8 **58**pz.



CLAF8 **72**pz.



CLC8 **104**pz.

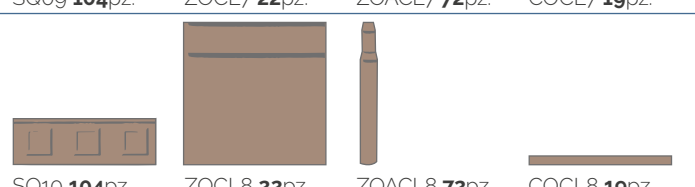
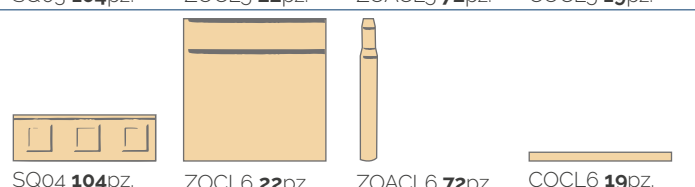
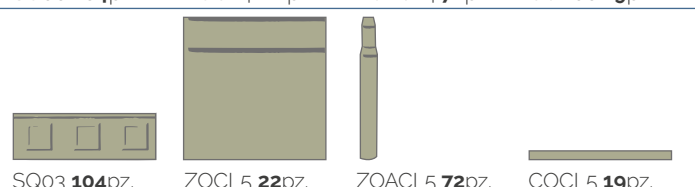
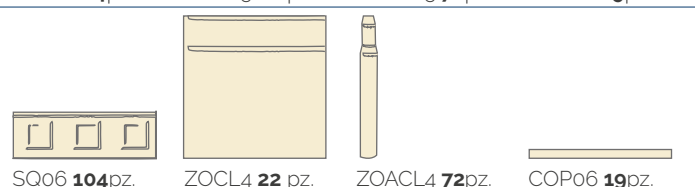
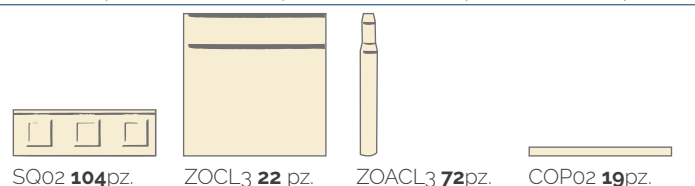
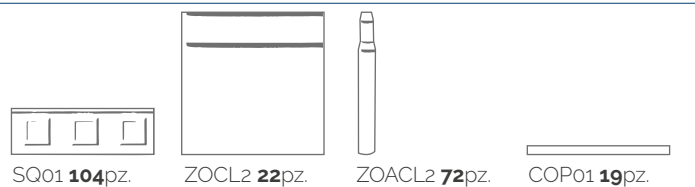
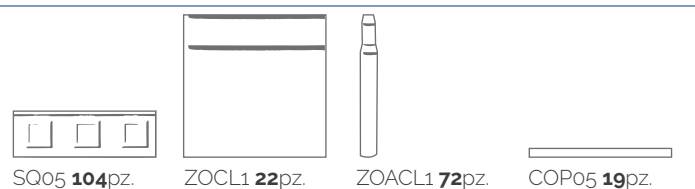


CACL8 **24**pz.



DICL8 **24**pz.

6,5x20 square      20x20 zoccolo      20x2 ang. est. par. zoccolo      1,2x20 coprispigolo



\* Si consiglia di trattare gli smalti craquelé con impregnante prima della stuccatura.  
We suggest to treat the crackle glazes with appropriate sealer before grouting.

↓ ↑	spessore: thickness:	ca. 11,5mm ca. *0,45	smalto craquelé craquelé glaze	smalto matt matt glaze
--------	-------------------------	-------------------------	-----------------------------------	---------------------------

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione description	kg.	pz.
20x80	12,65	5
5,5x20 toro	10,60	32
5,5x2,5 ang. est. par. toro	1,35	40
10x20 finale	4,84	10
10x3 ang. est. par. finale	1,80	40
6,5x20 cammeo	8	44
3,5x20 cammeo	4,10	36
3x20 diamantato	5,40	60
6,5x20 square	8	30
20x20 zoccolo	13,20	16
20x2 ang. est. par. zoccolo	1,95	30
1,2x20 coprispigolo	0,72	21



# E P O Q U E

Epoque, decorazione e struttura.

Bicottura in pasta bianca da rivestimento con finitura sia matt che lucida craquelé.

Costituita da 3 tipi di decori ben distinti: barocco, liberty, classico, proposti in diverse colorazioni classiche vittoriane.

*Epoque, decoration and texture.*

*Double fired white body wall tile in a matt or craquele finish.*

*Based on 3 decor styles - baroque, Art Nouveau and classic, and available in traditional Victorian colours.*





# EPOQUE

ivory

20x80 medici beige-ivory craquelé  
rivestimento wall tile:  
10x20 vintage ivory  
30x30 retrò moon  
30x30 retrò coal



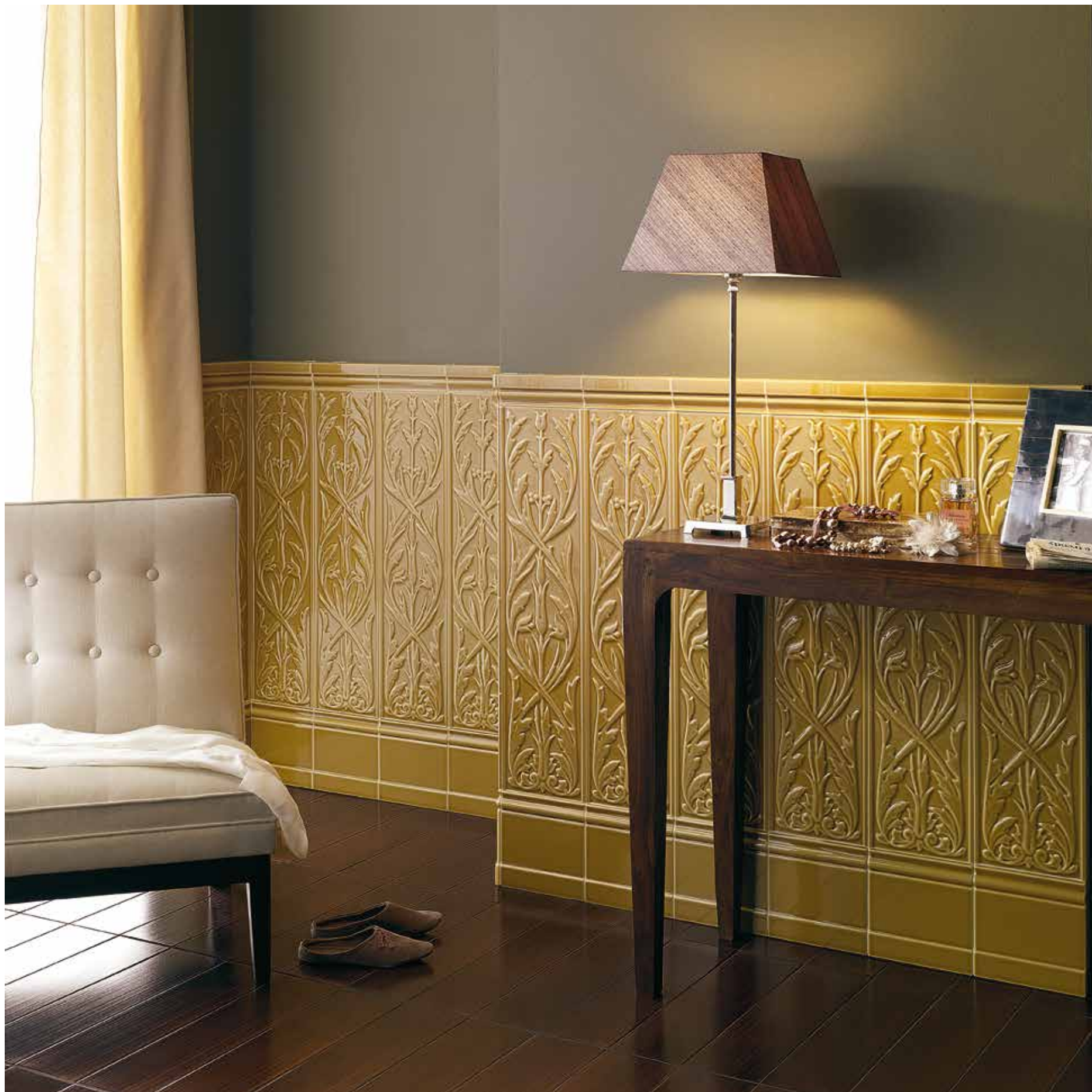


EPOQUE



20x80 ermitage mustard craquelé







EPOQUE

caramel

20x80 belvedere caramel craquelé  
pavimento *floor*:  
20x20 Retro2 moon  
20x20 Retro2 mosaico coal-moon





# EPOQUE

20x80  
belvedere

20x80  
medici

20x80  
hermitage

6,5x20 finale

2x6,5 ang.  
finale

12x20  
terminale  
déco

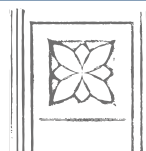
2x12 ang.  
terminale  
déco

12x20  
terminale pittì

bianco matt



BEL1 52pz.



MED1 52pz.



HER1 52pz.



FIE1 105pz.



FIAE1 72pz.



TED1 58pz.



TEAD1 40pz.



TEP1 58pz.

ivory matt



BEL10 52pz.



MED10 52pz.



HER10 52pz.



FIE10 105pz.



FIAE10 72pz.



TED10 58pz.



TEAD10 40pz.

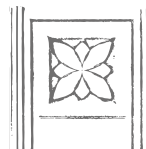


TEP10 58pz.

bianco craquelé\*



BEL5 52pz.



MED5 52pz.



HER5 52pz.



FIE5 105pz.



FIAE5 72pz.



TED5 58pz.



TEAD5 40pz.



TEP5 58pz.

ivory craquelé\*



BEL2 52pz.



MED2 52pz.



HER2 52pz.



FIE2 105pz.



FIAE2 72pz.



TED2 58pz.

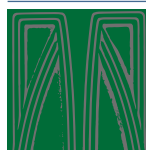


TEAD2 40pz.



TEP2 58pz.

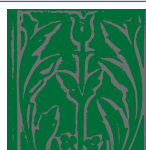
bottle craquelé\*



BEL6 52pz.



MED6 52pz.



HER6 52pz.



FIE6 105pz.



FIAE6 72pz.



TED6 58pz.



TEAD6 40pz.



TEP6 58pz.

caramel craquelé\*



BEL7 52pz.



MED7 52pz.



HER7 52pz.



FIE7 105pz.



FIAE7 72pz.



TED7 58pz.

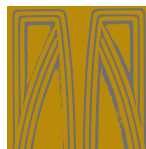


TEAD7 40pz.



TEP7 58pz.

mustard craquelé\*



BEL8 52pz.



MED8 52pz.



HER8 52pz.



FIE8 105pz.



FIAE8 72pz.



TED8 58pz.



TEAD8 40pz.



TEP8 58pz.

cobalt craquelé\*



BEL9 52pz.



MED9 52pz.



HER9 52pz.



FIE9 105pz.



FIAE9 72pz.



TED9 58pz.



TEAD9 40pz.



TEP9 58pz.

grey craquelé\*



BEL4 52pz.



MED4 52pz.



HER4 52pz.



FIE4 105pz.



FIAE4 72pz.



TED4 58pz.



TEAD4 40pz.



TEP4 58pz.

2x12 ang.  
terminale pittì

20x20  
zoccolo

2x20 ang.  
zoccolo

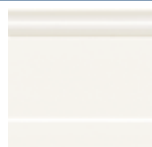
1,2x20  
coprispigolo

FONDI IN ABBINAMENTO  
BASE TILE TO MATCH

10X20



TEAP1 40pz.



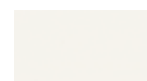
ZOE1 105pz.



ZOAE1 73pz.



COP01 56pz.



YY33 91mq.



TEAP10 40pz.



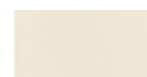
ZOE10 105pz.



ZOAE10 73pz.



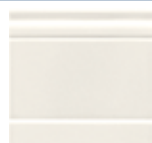
COP010 56pz.



YY66 91mq.



TEAP5 40pz.



ZOE5 105pz.



ZOAE5 73pz.



COP05 56pz.

\* Si consiglia di trattare gli smalti craquelé con impregnante prima della stuccatura.  
*We suggest to treat the crackle glazes with appropriate sealer before grouting.*



TEAP2 40pz.



ZOE2 105pz.



ZOAE2 73pz.



COE2 56pz.



TEAP6 40pz.



ZOE6 105pz.



ZOAE6 73pz.



COE6 56pz.



TEAP7 40pz.



ZOE7 105pz.



ZOAE7 73pz.



COE7 56pz.



spessore:  
thickness: ca. 9,5/11mm  
ca. "0,37"/"0,43

smalto craquelé  
craquelé glaze

smalto matt  
matt glaze



TEAP8 40pz.



ZOE8 105pz.



ZOAE8 73pz.



COE8 56pz.



TEAPg 40pz.



ZOEg 105pz.



ZOAEg 73pz.



COEg 56pz.



TEAP4 40pz.



ZOE4 105pz.



ZOAE4 73pz.



COE4 56pz.

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

description	kg.	pz.	mq	box pallet	kg pallet
20x80 belvedere - hermitage - medici	12,65	5	0,80	21	265,65
6,5x20 finale	11,55	32			
2,5x6,5 ang. finale	1,60	40			
12x20 terminale	4,00	10			
2x12 ang. terminale	1,50	30			
20x20 zoccolo	13,20	16			
2x20 ang. zoccolo	1,95	30			
1,2x20 coprispigolo	0,85	21			





# ESSENZE

Essenze, una varietà di colori.

Bicottura in pasta bianca da rivestimento con superficie lucida e craquelé.

Serie formata da diverse alternative di colori, decorazioni e formati. Estremamente versatile per ogni tipo di realizzazione: anglosassone, tradizionale, classica, liberty, contemporanea e shabby-chic.

Adatta per restauri conservativi, ristrutturazioni, edifici storici e ambienti pubblici in particolare in quelli dedicati alla ristorazione dal gusto vintage e retrò.

*Essenze, a multitude of colours.*

*Double fired white body wall tile in a glossy and craquele finish.*

*This range has endless configurations of colours, decors and sizes. Extremely versatile in all settings; Victorian, traditional, classic, Art Nouveau, contemporary or shabby-chic.*

*Great for conservative restorations and the renovation of historical buildings and public spaces.*



# ESSENZE

greige

7,5x13 capitello magnolia  
7,5x3 ang.est. par. capitello magnolia  
13x13 magnolia  
6,5x13 magnolia  
1,2x26 coprispigolo magnolia  
13x13 formelle milano greige  
pavimento *floor*:  
retrò 30x30 coal,  
30x30 taupe







# ESSENZE



7,5x13 capitello magnolia  
7,5x3 ang.est. par. capitello magnolia  
13x13 magnolia  
6,5x13 magnolia  
1,2x26 coprispigolo magnolia



ESSENZE



genziana

13x13 magnolia  
6,5x13 genziana



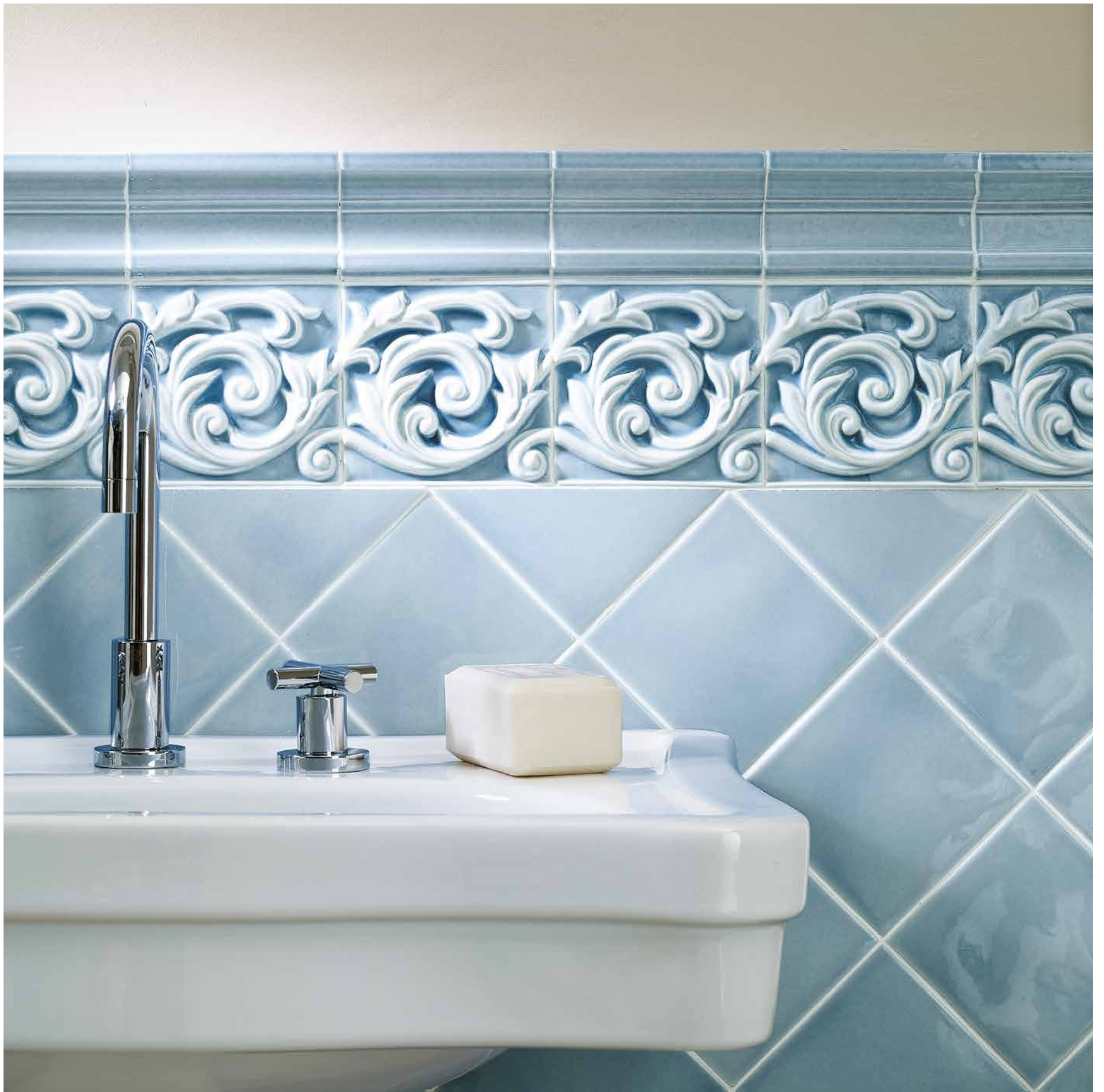




# ESSENZE



13x13 genziana  
7,5x13 capitello genziana  
13x13 voluta genziana



# ESSENZE



13x13 felce craquelé  
7,5x13 capitello felce craquelé  
13x13 neoclassico felce craquelé  
6x26 neoclassico felce craquelé  
2,5x26 listello p. felce craquelé







# ESSENZE

13x13 fondo

6,5x13  
fondo

5x13 bordura  
lineare

5x3 ang. est.  
par. bordura

7,5x13  
capitello

7,5x3 ang. est.  
par. capitello

13x13 liberty

6,5x13 liberty

bianco



AV01 **127**mq.



NN90 **85**mq.



BAV01 **55**pz.



BAV011 **105**pz.



CAP09 **45**pz.



CAAP09 **105**pz.



LIB09 **16**pz.



LIB900 **30**pz.

bianco craquelé



ES010 **127**mq.



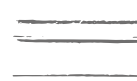
NN100 **85**mq.



BOR010 **55**pz.



BOA010 **105**pz.



CAP10 **45**pz.



CAAP10 **105**pz.

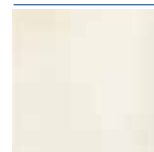


LIB010 **16**pz.

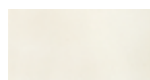


LIB1000 **30**pz.

magnolia



ES01 **127**mq.



NN10 **85**mq.



BOR01 **55**pz.



BOA01 **105**pz.



CAP01 **45**pz.



CAAP01 **105**pz.

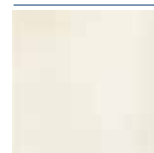


LIB01 **16**pz.

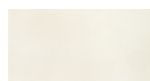


LIB100 **30**pz.

magnolia craquelé



ES07 **127**mq.



NN70 **85**mq.



BOR07 **55**pz.



BOA07 **105**pz.



CAP07 **45**pz.



CAAP07 **105**pz.

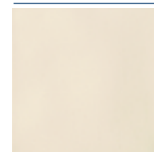


LIB07 **16**pz.

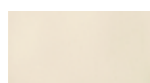


LIB700 **30**pz.

primula



ES02 **127**mq.



NN20 **85**mq.



BOR02 **55**pz.



BOA02 **105**pz.



CAP02 **45**pz.



CAAP02 **105**pz.

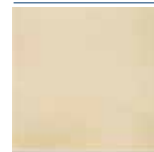


LIB02 **16**pz.



LIB200 **30**pz.

gelsomino



ES03 **127**mq.



NN30 **85**mq.



BOR03 **55**pz.



BOA03 **105**pz.



CAP03 **45**pz.



CAAP03 **105**pz.

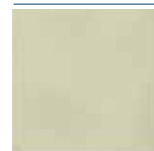


LIB03 **16**pz.



LIB300 **30**pz.

felce



ES04 **127**mq.



NN40 **85**mq.



BOR04 **55**pz.



BOA04 **105**pz.



CAP04 **45**pz.



CAAP04 **105**pz.

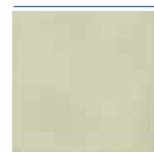


LIB04 **16**pz.



LIB400 **30**pz.

felce craquelé



ES08 **127**mq.



NN80 **85**mq.



BOR08 **55**pz.



BOA08 **105**pz.



CAP08 **45**pz.



CAAP08 **105**pz.

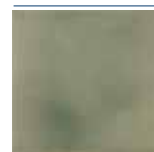


LIB08 **16**pz.



LIB800 **30**pz.

pino



ES05 **127**mq.



NN50 **85**mq.



BOR05 **55**pz.



BOA05 **105**pz.



CAP05 **45**pz.



CAAP05 **105**pz.



LIB05 **16**pz.



LIB500 **30**pz.

13x13  
neoclassico

13x13 voluta

6x26 voluta

6x26  
neoclassico

3x26 onda

2,5x26  
listello P

2x26  
matita  
capitello

1,2x26  
coprispigolo

3x3  
mosaico  
fogli 30x30

3x6  
mosaico  
fogli 30x30



NEO0g 16pz.



VO0g 16pz.



VOg00 24pz.



NEOg00 24pz.



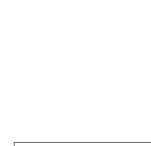
ONDAg00 16pz.



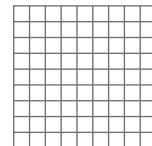
LIP01 19pz.



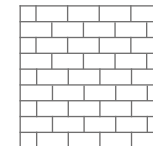
MATC0g 19pz.



COPg0 34pz.



MOSE1 46pz.



MOSAIC1 29pz.



NEO010 16pz.



VO010 16pz.



VO1000 24pz.



NEO1000 24pz.



ONDA1000 16pz.



LISTP010 19pz.



MATC010 19pz.



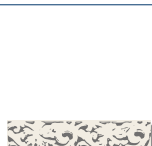
COP100 34pz.



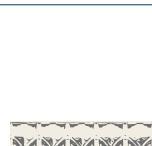
NEO01 16pz.



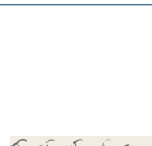
VO01 16pz.



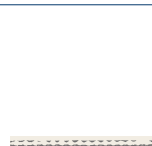
VO100 24pz.



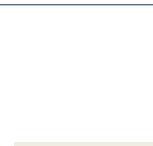
NEO100 24pz.



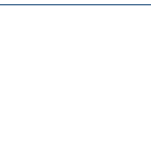
ONDA100 16pz.



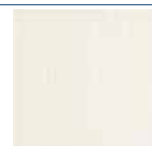
LISTP01 19pz.



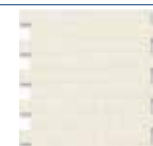
MATC01 19pz.



COP10 34pz.



MOSE1 46pz.



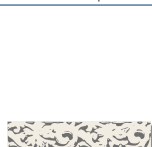
MOSAIC1 29pz.



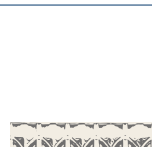
NEO07 16pz.



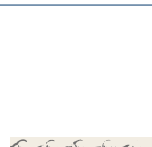
VO07 16pz.



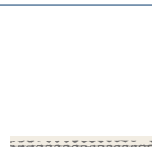
VO700 24pz.



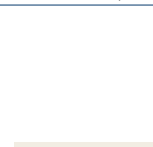
NEO700 24pz.



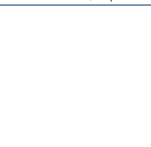
ONDA700 16pz.



LISTP07 19pz.



MATC07 19pz.



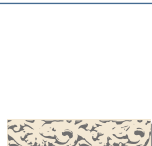
COP70 34pz.



NEO02 16pz.



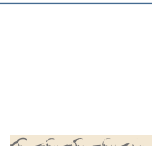
VO02 16pz.



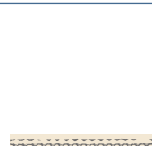
VO200 24pz.



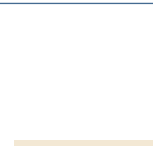
NEO200 24pz.



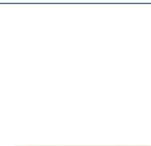
ONDA200 16pz.



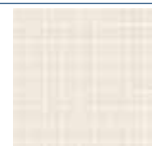
LISTP02 19pz.



MATC02 19pz.



COP20 34pz.



MOSE2 46pz.



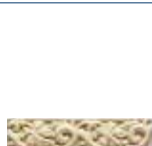
MOSAIC2 29pz.



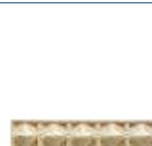
NEO03 16pz.



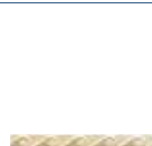
VO03 16pz.



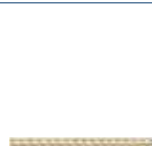
VO300 24pz.



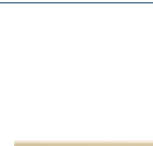
NEO300 24pz.



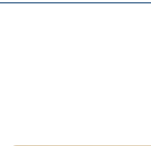
ONDA300 16pz.



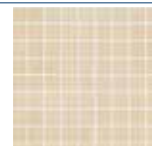
LISTP03 19pz.



MATC03 19pz.



COP30 34pz.



MOSE3 46pz.



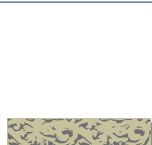
MOSAIC3 29pz.



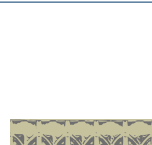
NEO04 16pz.



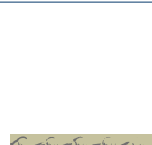
VO04 16pz.



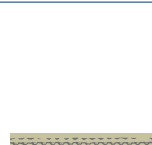
VO400 24pz.



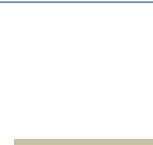
NEO400 24pz.



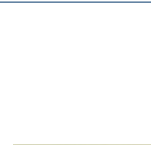
ONDA400 16pz.



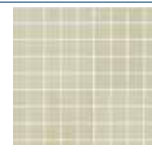
LISTP04 19pz.



MATC04 19pz.



COP40 34pz.



MOSE4 46pz.



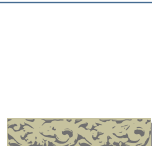
MOSAIC4 29pz.



NEO08 16pz.



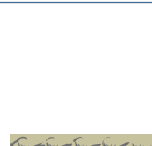
VO08 16pz.



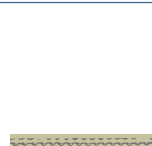
VO800 24pz.



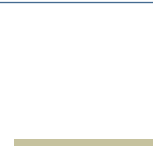
NEO800 24pz.



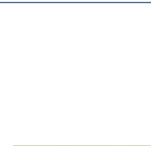
ONDA800 16pz.



LISTP08 19pz.



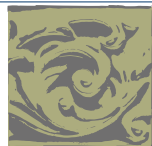
MATC08 19pz.



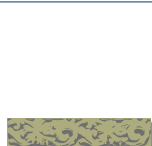
COP80 34pz.



NEO05 16pz.



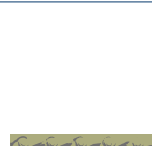
VO05 16pz.



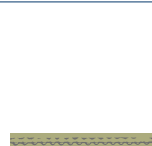
VO500 24pz.



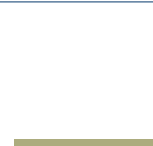
NEO500 24pz.



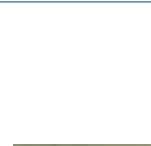
ONDA500 16pz.



LISTP05 19pz.



MATC05 19pz.



COP50 34pz.



MOSE5 46pz.



MOSAIC5 29pz.



## ESSENZE

13x13 fondo

6,5x13  
fondo

5x13 bordura  
lineare

5x3 ang. est.  
par. bordura

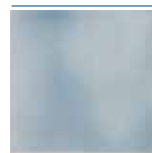
7,5x13  
capitello

7,5x3 ang. est.  
par. capitello

13x13 liberty

6,5x13 liberty

genziana



ESo6 **127**mq.



NN6o **85**mq.



BORo6 **55**pz



BOAo6 **105**pz



CAPo6 **45**pz.



CAAPo6 **105**pz.



LIBo6 **16**pz.

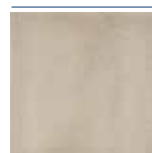


LIB6oo **30**pz.

melange

## ESSENZE +

greige



ESo12 **127**mq.



NN12o **85**mq.



BORo12 **55**pz



BOAo12 **105**pz

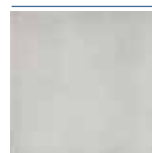


CAPo12 **45**pz.



CAAPo12 **105**pz.

argento



ESo11 **127**mq.



NN11o **85**mq.



BORo11 **55**pz



BOAo11 **105**pz



CAPo11 **45**pz.



CAAPo11 **105**pz.

### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>		kg.	pz.
5x13	bordura lineare	6,00	42
5x3	ang. est. parete bordura lineare	1,70	60
7,5x13	capitello	7,90	28
7,5x3	ang. est. parete capitello	1,39	14
2,5x26	listello P	2,59	27
2x26	matita capitello	4,5	36
13x13	voluta liberty	6,2	20
6x26	voluta neoclassico	6,8	30
13x13	neoclassico	6,8	30
3x26	onda	3	27
6,5x13	liberty	5,2	40
13x13	bull-nose	8,5	30
13x13	bull-nose corner	8,5	30
3x13	quarter round	7,2	120
3x3	beak	4,8	480
1,2x26	coprispigolo	0,85	21

13x13  
neoclassico

13x13 voluta

6x26 voluta

6x26  
neoclassico

3x26 onda

2,5x26  
listello P

2x26  
matita  
capitello

1,2x26  
coprispigolo

3x3  
mosaico  
fogli 30x30

3x6  
mosaico  
fogli 30x30



NEO06 **16pz.**



VO06 **16pz.**



VO600 **24pz.**



NEO600 **24pz.**



ONDA600 **16pz.**



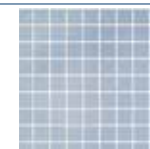
LISTP06 **19pz.**



MATC06 **19pz.**



COP60 **34pz.**



MOSE6 **46pz.**



MOSAIC6 **29pz.**



MOSE20 **46pz.**

magnolia  
primula  
gelsomino



MATC012 **19pz.**



COP120 **34pz.**



MATC011 **19pz.**



COP110 **34pz.**

\* Si consiglia di trattare gli smalti craquelé con  
impregnante prima della stuccatura.

*We suggest to treat the crackle glazes with  
appropriate sealer before grouting.*

↓ ↑	spessore: <i>thickness:</i>	ca. 10mm ca. "0,4	smalto craquelé <i>craquelé glaze</i>	smalto lucido <i>glassy glaze</i>
--------	--------------------------------	----------------------	--	--------------------------------------

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione <i>description</i>	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
13X13 fondi	8,5	30	0,507	154	1309
6,5X13 fondi	8,5	60	0,507	154	1309
30X30 mosaico 3X3	7,45	6	0,540		
30X30 mosaico 3X6	7,90	6	0,540		





# MELANGE

Melange, sfumature e armonie di colori.  
Bicottura tradizionale in pasta bianca da  
rivestimento con superficie lucida e fortemente  
stonalizzata nel formato 6,5x13 e leggermente  
nel 13x13.

Nella sua estrema semplicità questa serie si  
adatta ad ambienti, classici, metropolitani e retrò.

*Melange, nuances and harmonies of colours.*

*Double fired white body glossy wall tile, heavily  
shaded in the 6,5x13 and lightly shaded in the  
13x13.*

*This simple range will easily fit into any classic,  
modern or retrò setting.*



# MELANGE

grey

13x13 grey  
6.5x13 grey  
2x26 matita capitello grey







MELANGE



6.5x13 milk

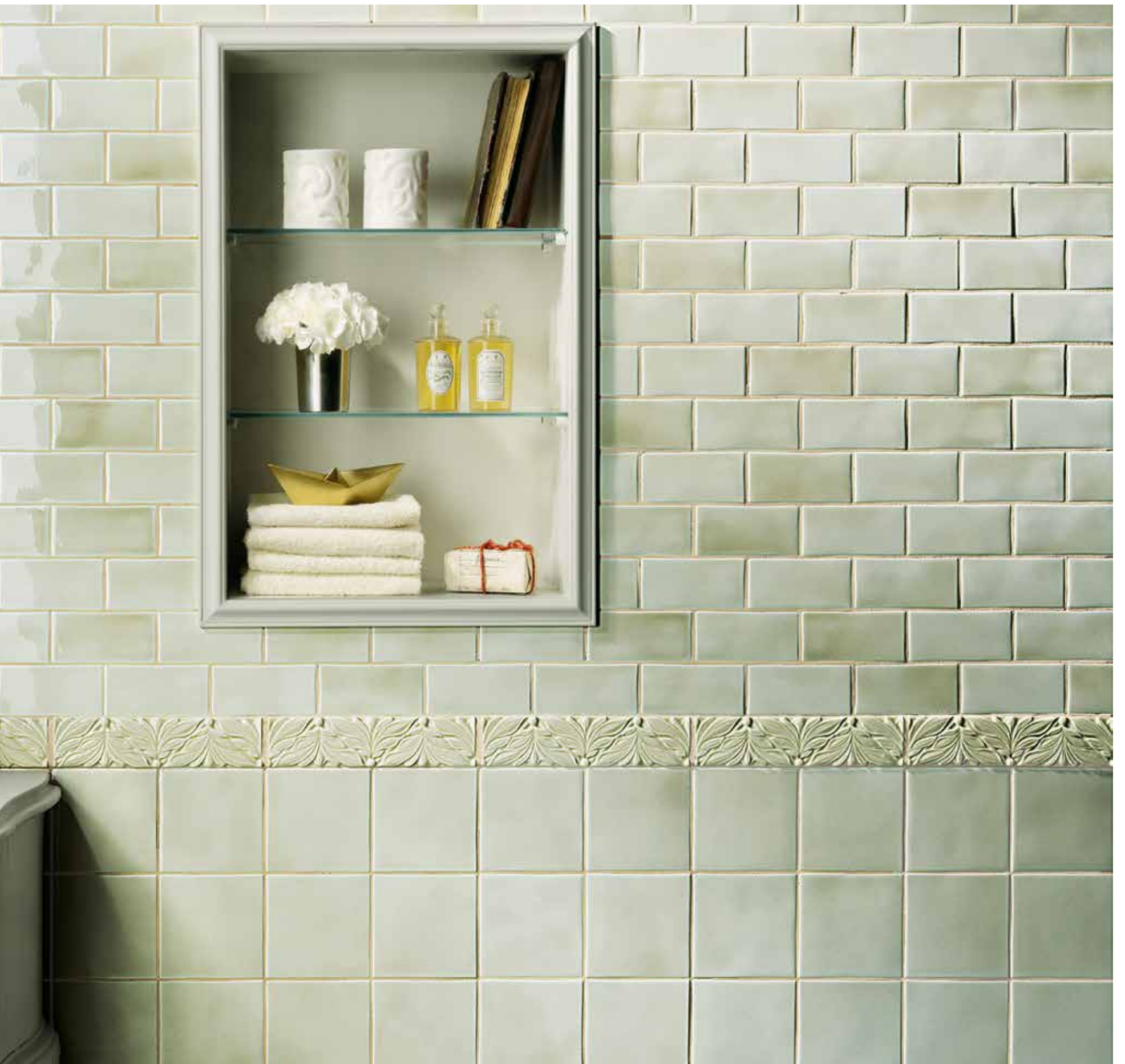


# MELANGE

green tea

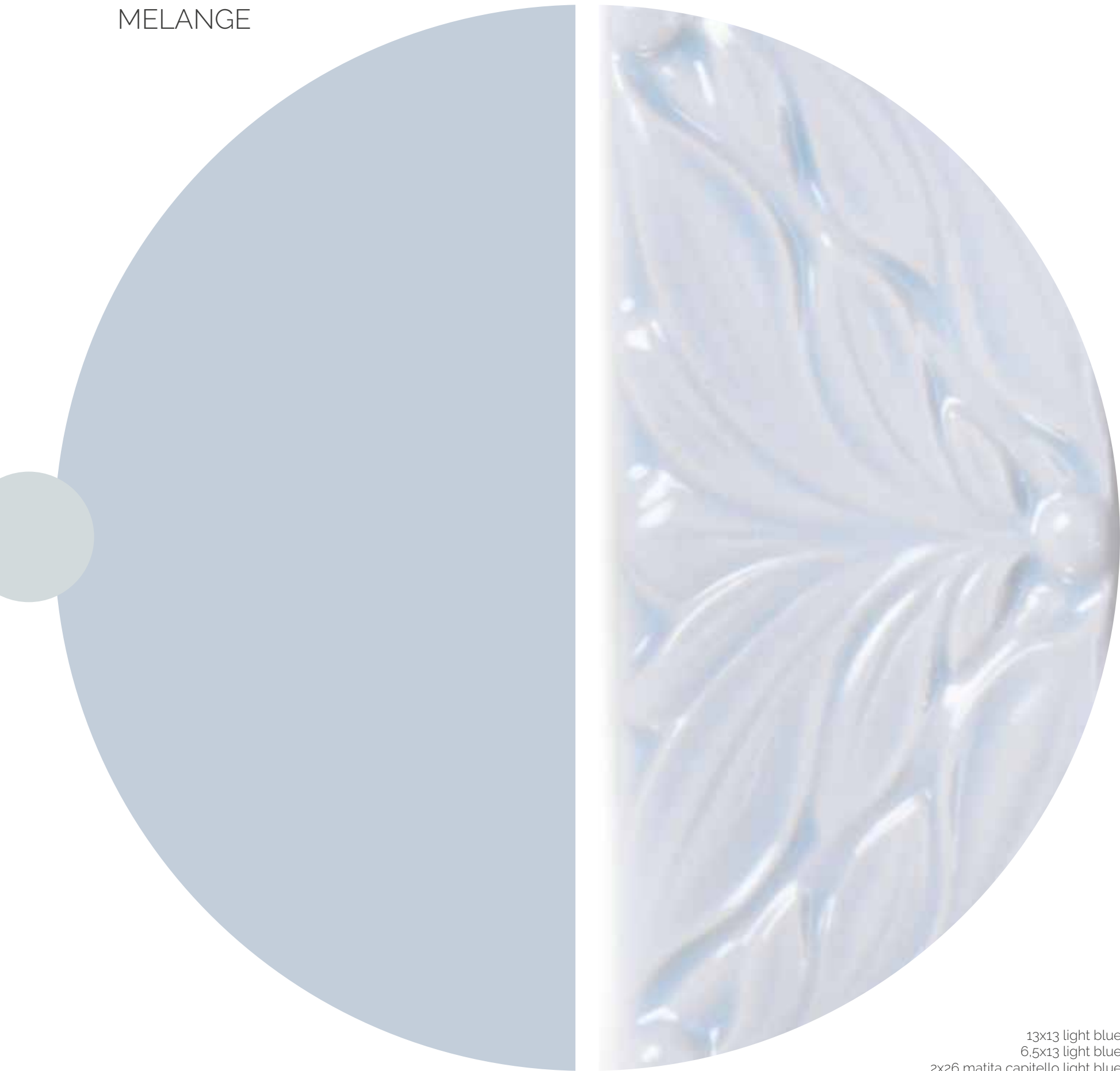
13x13 green tea  
6,5x13 green tea  
6,5x26 alloro green tea







# MELANGE



13x13 light blue  
6,5x13 light blue  
2x26 matita capitello light blue



MELANGE

multicolor



6.5x13 multicolor





# MELANGE



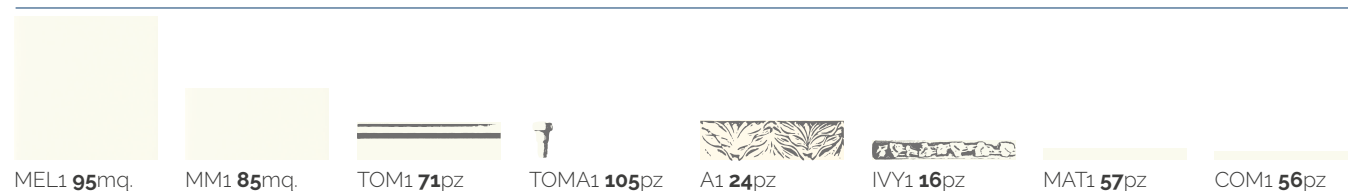
13x13 butter  
6.5x13 butter  
3x26 ivy butter



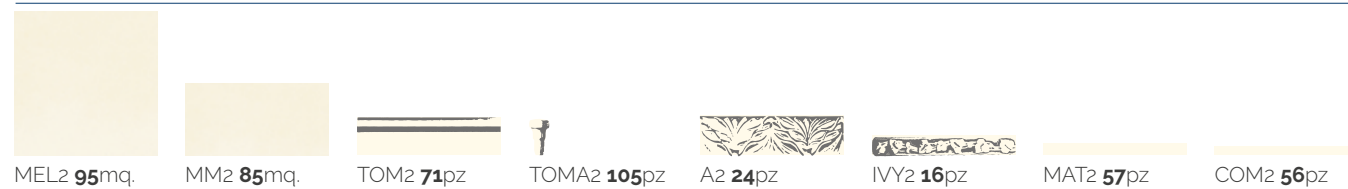
# MELANGE

13x13 fondo    6,5x13 fondo    5,5x26 toro    5,5x2 ang. est. toro    6,5x26 alloro    3x26 ivy    2x26 matita capitello    1,2x26 coprispigolo

milk



butter



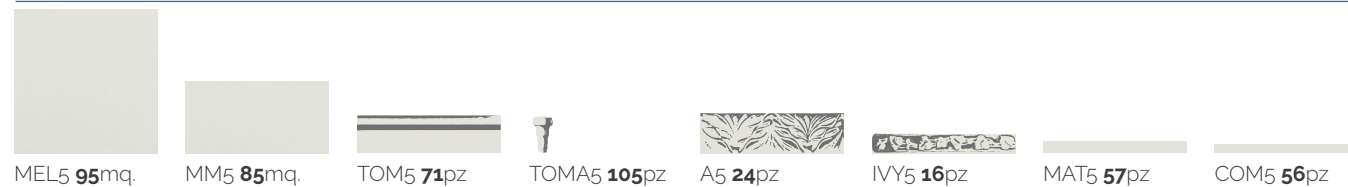
light blue



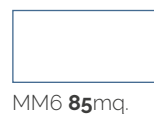
green tea



grey



multicolor



MM6 85mq.

Multicolor:  
butter,  
green tea,

## LISTA IMBALLAGGI PER COLLO - PACKING LIST X BOX

description	kg.	pz.
5,5x26 toro	5	20
5,5x3 angolo toro	1,36	40
6,5x26 alloro	7,8	30
2x26 matita capitello	4,5	36
1,2x26 coprispigolo	0,85	21
3x26 ivy	3,1	27

6,5x13 mix



MM1 **85**mq.



MM2 **85**mq.



MM3 **85**mq.



MM4 **85**mq.



MM5 **85**mq.



MM6 **85**mq.



spessore: ca. 10mm  
thickness: ca. "0,4

smalto lucido  
glassy glaze

#### LISTA IMBALLAGGI PER COLLO - *PACKING LIST X BOX*

description	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
13x13 fondo	8,10	30	0,507	154	1247
6,5X13 fondo	8,00	60	0,507	154	1232







# FORMELLE

Formelle, classiche strutture.

Bicottura tradizionale in pasta bianca da rivestimento con superficie lucida craquelé.

La serie è costituita da 3 diverse decorazioni a rilievo, adatte per formare pareti decorate a contrasto. In formato 13x13: Milano, rilievo 3D architettonico dal sapore contemporaneo, Algarve rilievo tradizionale e Anversa ispirato al classico decoro olandese "Delft".

*Formelle, classic textures.*

*double fired white bodied wall tile with a glossy craquele finish. The range has 3 relief decors in 13x13: Milano, a 3D architectural style, Algarve, a traditional design, and Anversa, a modern interpretation of the classic Dutch Delft decor.*



# FORMELLE

cielo

13x13 formelle anversa cielo  
6.5x13 melange milk  
1.2x26 melange coprispigolo milk  
pavimento *floor*:  
30x30 retro2 sky  
30x30 retro2 coal

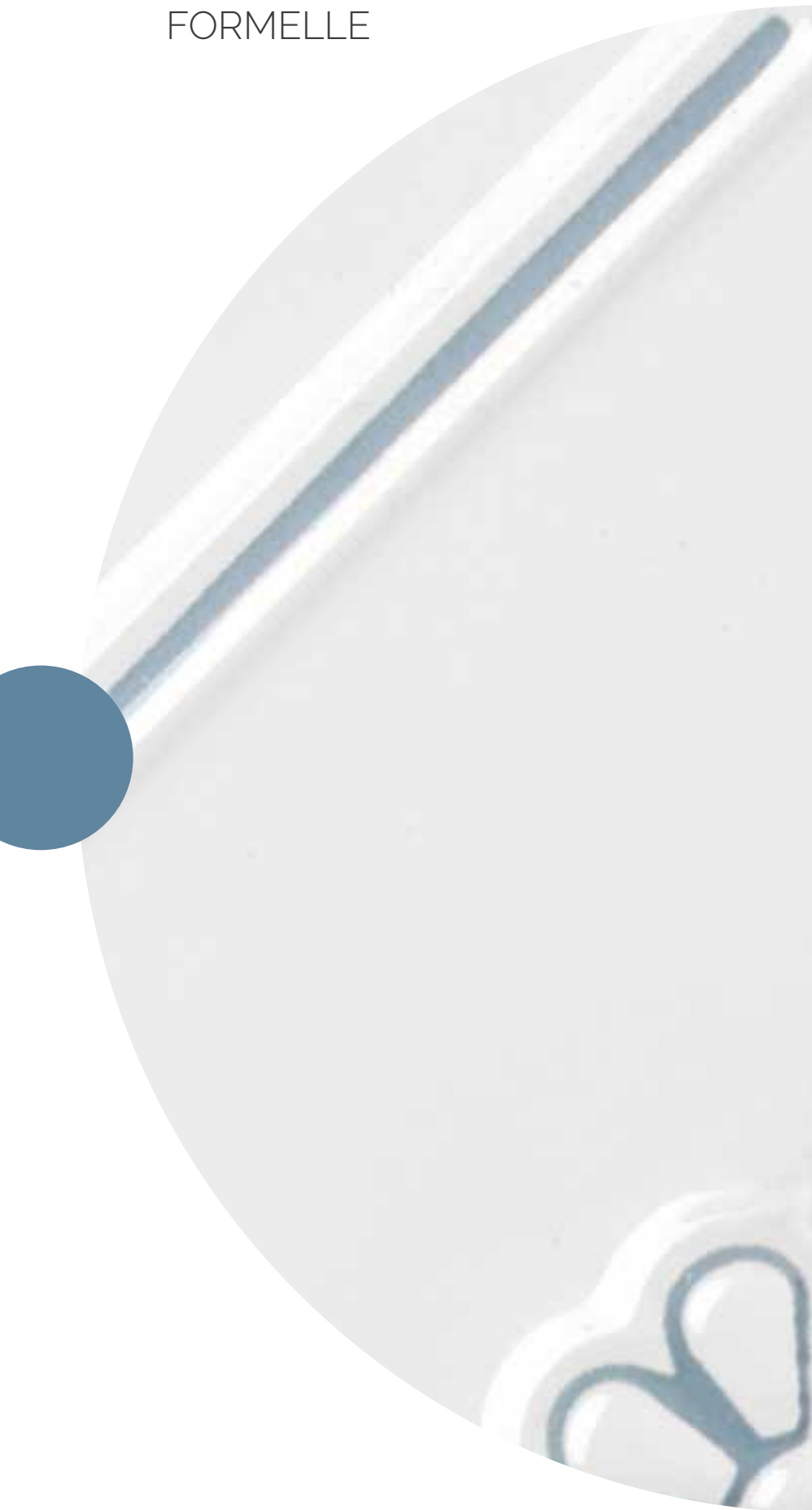








FORMELLE



13x13 formelle anversa cielo



# FORMELLE

greige



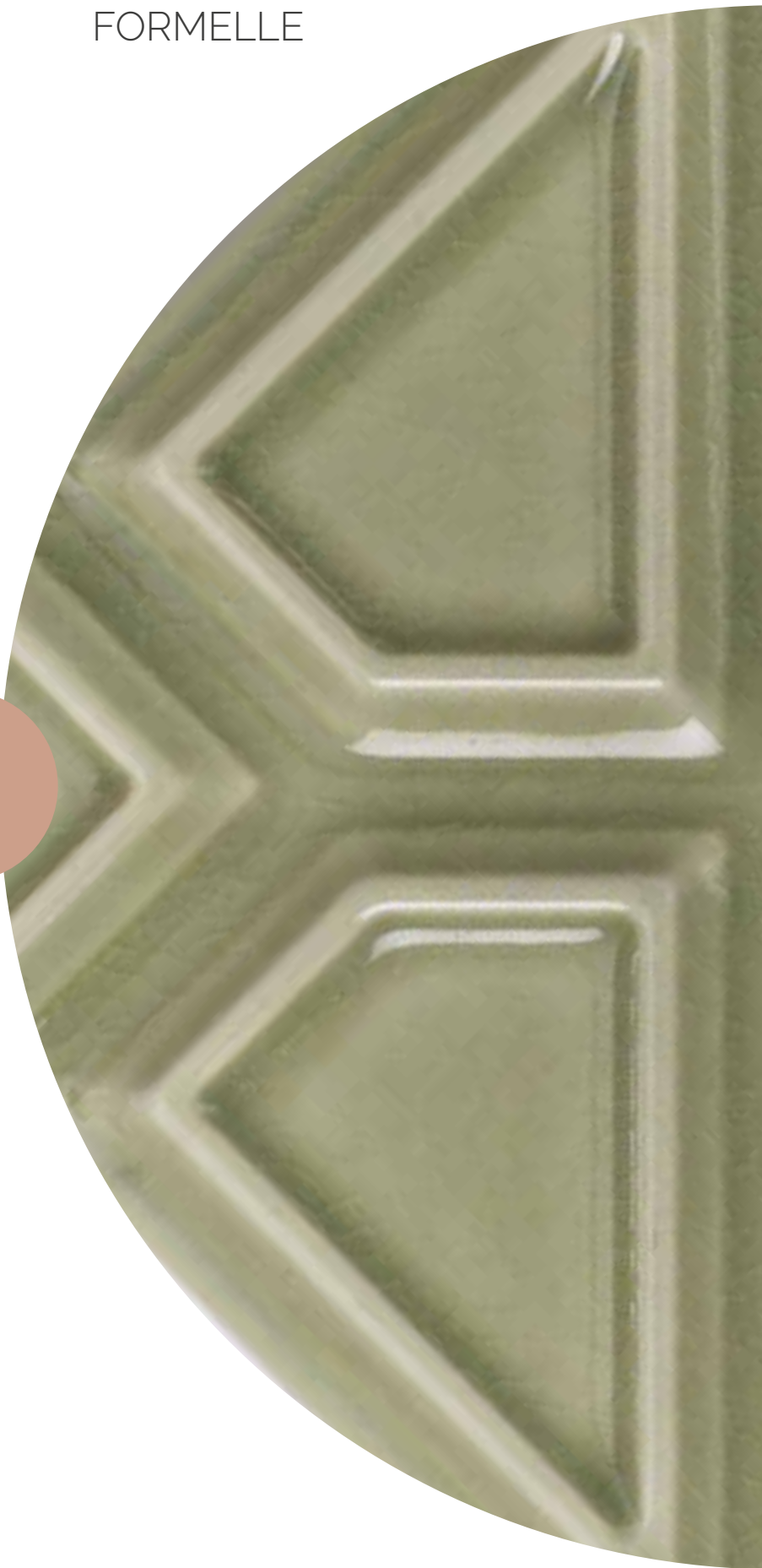
13x13 formelle milano greige  
13x26 new classic shell







FORMELLE



13x13 mila cotto







# FORMELLE

timo

7.5x13 essenze capitello felce  
7.5x3 essenze ang.est.par. capitello felce  
13x13 essenze felce  
1.2x26 essenze coprispigolo felce  
13x13 formelle algarve timo  
pavimento *floor*:  
30x30 retro2 moon  
6.5x6.5 retro2 tozz. moon  
6.5x30 retro2 listello sage







# FORMELLE



5,5x26 melange toro butter  
5,5x2 melange ang.est. toro butter  
13x13 melange butter  
2x26 melange matita capitello butter  
1,2x26 melange coprispigolo butter  
13x13 formelle algarve ambra





# FORMELLE

13x13x1,4  
milano

13x13x1,27  
algarve

13x13x1,02  
anversa

bianco



MILA1 **133**mq.



ALGA1 **133**mq.

ambra\*



MILA2 **133**mq.



ALGA2 **133**mq.

greige\*



MILA3 **133**mq.



ALGA3 **133**mq.

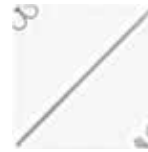
argento\*



MILA5 **133**mq.



ALGA5 **133**mq.



ANV5 **130**mq.

timo\*



MILA4 **133**mq.



ALGA4 **133**mq.



ANV4 **130**mq.

cielo\*



MILA6 **133**mq.



ALGA6 **133**mq.



ANV6 **130**mq.

topazio\*



MILA7 **133**mq.



ALGA7 **133**mq.



ANV7 **130**mq.

cotto



MILA8 **133**mq.



ALGA8 **133**mq.



ANV8 **130**mq.

\*SMALTI CRAQUELÉ . CRACKLE GLAZE . CRAQUELÉ GLASUR . СМАЛЬТА КРАКЛЕ

Si consiglia di trattare gli smalti craquelé con impregnante dopo la stuccatura. Questa operazione permette anche di facilitare notevolmente il processo di pulizia dopo la stuccatura di piastrelle con rilievi molto accentuati.

*We suggest to treat the cracklé glazes with appropriate sealer before grouting. Highly textured tiles may benefit from sealing prior to being grouted, to help release the grout for easy clean up.*


FONDI . BASE TILES . TEINTES UNIES . UNIFLIESEN . ФОНЫ

I colori della serie Formelle sono complementari ed abbinabili ai fondi e pezzi speciali delle seguenti linee di nostra produzione:

*The colours of the Formelle range are complementary and matching the plain tiles, trims and special pieces of the following ranges of our production:*

6,5x13 e 13x13  
ESSENZE  
MELANGE

13X26  
FORMAE  
NEW CLASSIC

	<b>milano algarve</b> spessore: thickness:	ca. 9/13mm ca. *0,35/0,5	<b>anversa</b> spessore: thickness:	ca. 9/10mm ca. *0,35/0,4	<b>smalto craquelé</b> craquelé glaze	<b>smalto lucido</b> glassy glaze
--	--	-----------------------------	---	-----------------------------	--	--------------------------------------

#### LISTA IMBALLAGGI PER BOX - PACKING LIST X BOX

descrizione description	kg.	pz.	mq.	box pallet	kg. pallet
13X13 milano	7,72	24	0,406	154	1139,6
13X13 algavre	7,617	24	0,406	154	1124,2
13X13 anversa	7,7	28	0,473	154	1185,8



# SCHEDE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

## SHADES OF ART

### CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua <i>water absorption</i>	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme <i>conforming</i>
resistenza dei colori alla luce <i>colour resistance to ligh</i>	DIN 51094	-	
resistenza al cavillo* <i>crazing resistance *</i>	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza chimica* <i>resistance to chemical attack*</i>	UNI-EN ISO 10545-13	classe B <i>class B</i>	garantita <i>unaffected</i>
piombo e cadmio rilasciati <i>lead and cadmium release</i>	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile <i>test method available</i>	metodo disponibile <i>test method available</i>
reazione al fuoco <i>reaction to fire</i>	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono <i>shade variation</i>	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

### PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica estruse con assorbimento  $E_b \geq 10\%$   
*extruded ceramic tiles with water absorption  $E_b \geq 10\%$*

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice F gruppo AIII  
*quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix F group AIII*

## COTTAGE

### CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

### PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

## ELEGANCE

### CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

### PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
<i>dimensioni dimensions</i>			
lunghezza e larghezza <i>length and width</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,6%	conforme <i>conforming</i>
spessore/dimensione <i>thickness/size</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±5%	conforme <i>conforming</i>
rettezza dei lati <i>straightness of sides</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,5%	conforme <i>conforming</i>
ortogonalità <i>rectangularity</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,5%	conforme <i>conforming</i>
planarità svergolamento <i>surface flatness</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,5%	conforme <i>conforming</i>
<i>resistenza alla flessione resistance of rupture</i>			
carico di rottura <i>breaking strength</i>	UNI-EN ISO 10545-4	>1300 N (≥7,5 mm) >700 N (<7,5 mm)	conforme <i>conforming</i>
modulo di rottura <i>moduls of rupture</i>	UNI-EN ISO 10545-4	>35 N/mm <sup>2</sup> (<7,5 mm)	conforme <i>conforming</i>
resistenza all'abrasione profonda <i>abrasion resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-6	max 175 mm <sup>2</sup>	conforme <i>conforming</i>
resistenza all'abrasione delle piastrelle smaltate <i>abrasion resistance in glazed tiles</i>	UNI-EN ISO 10545-7	-	PEI IV (6000 giri)
assorbimento d'acqua <i>water absorption</i>	UNI-EN ISO 10545-3	≤0,5%	conforme <i>conforming</i>
resistenza dei colori alla luce <i>colour resistance to ligh</i>	DIN 51094	-	
resistenza agli sbalzi termici <i>thermal shock resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-9	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza al gelo <i>frost resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-12	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza al cavillo <i>crazing resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza alle macchie <i>resistance to stains</i>	UNI-EN ISO 10545-14	classe 3 min <i>class 3 min</i>	classe 5 <i>class 5</i>
resistenza chimica <i>resistance to chemical attack</i>	UNI-EN ISO 10545-13	GB min	garantita <i>unaffected</i>
piombo e cadmio rilasciati <i>lead and cadmium given off</i>	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile <i>test method available</i>	metodo disponibile <i>test method available</i>
scivolosità <i>slipperines</i>	DIN 51130	-	R10
scivolosità (pendulum test) <i>slipperines (pendulum test)</i>	BS 7976-2	-	40 bagnato 40 wet
scivolosità di superfici bagnate a piedi nudi <i>slipperines on wet surfaces barefoot</i>	DIN 51097	-	B
reazione al fuoco <i>reaction to fire</i>	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono <i>shade variation</i>	-	-	V2

## GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_b \leq 0,5\%$   
*dry-pressed ceramic tiles with water absorption  $E_b \leq 0,5\%$*

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice G gruppo BI<sub>a</sub> GL  
*quality characteristics according to control test of EN14411:2013 appendix G group BI<sub>a</sub> GL*

**CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES**

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
<i>dimensioni dimensions</i>			
lunghezza e larghezza <i>length and width</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,6%	conforme <i>conforming</i>
spessore/dimensione <i>thickness/size</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±5%	conforme <i>conforming</i>
rettilinearità dei lati <i>straightness of sides</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,5%	conforme <i>conforming</i>
ortogonalità <i>rectangularity</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,5%	conforme <i>conforming</i>
planarità svergolamento <i>surface flatness</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,5%	conforme <i>conforming</i>
<i>resistenza alla flessione resistance of rupture</i>			
carico di rottura <i>breaking strength</i>	UNI-EN ISO 10545-4	>1300 N (≥7,5 mm) >700 N (<7,5 mm)	conforme <i>conforming</i>
modulo di rottura <i>modulus of rupture</i>	UNI-EN ISO 10545-4	>35 N/mm <sup>2</sup> (<7,5 mm)	conforme <i>conforming</i>
resistenza all'abrasione profonda <i>abrasion resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-6	max 175 mm <sup>2</sup>	conforme <i>conforming</i>
resistenza all'abrasione delle piastrelle smaltate <i>abrasion resistance in glazed tiles</i>	UNI-EN ISO 10545-7	-	PEI IV (6000 giri)
assorbimento d'acqua <i>water absorption</i>	UNI-EN ISO 10545-3	≤0,5%	conforme <i>conforming</i>
resistenza dei colori alla luce <i>colour resistance to ligh</i>	DIN 51094	-	
resistenza agli sbalzi termici <i>thermal shock resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-9	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza al gelo <i>frost resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-12	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza al cavillo <i>crazing resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza alle macchie <i>resistance to stains</i>	UNI-EN ISO 10545-14	classe 3 min <i>class 3 min</i>	classe 5 <i>class 5</i>
resistenza chimica <i>resistance to chemical attack</i>	UNI-EN ISO 10545-13	GB min	garantita <i>unaffected</i>
piombo e cadmio rilasciati <i>lead and cadmium given off</i>	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile <i>test method available</i>	metodo disponibile <i>test method available</i>
scivolosità <i>slipperines</i>	DIN 51130	-	R10
scivolosità (pendulum test) <i>slipperines (pendulum test)</i>	BS 7976-2	-	40 bagnato 40 wet
scivolosità di superfici bagnate a piedi nudi <i>slipperines on wet surfaces barefoot</i>	DIN 51097	-	B
reazione al fuoco <i>reaction to fire</i>	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono <i>shade variation</i>	-	-	V2

**GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN**

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \leq 0,5\%$   
*dry-pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \leq 0,5\%$*

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice G gruppo BI<sub>a</sub> GL  
*quality characteristics according to control test of EN14411:2013 appendix G group BI<sub>a</sub> GL*



## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
<i>dimensioni dimensions</i>			
lunghezza e larghezza <i>length and width</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,6%	conforme <i>conforming</i>
spessore <i>thickness</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±5%	conforme <i>conforming</i>
rettezza dei lati <i>straightness of sides</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,5%	conforme <i>conforming</i>
ortogonalità <i>rectangularity</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,5%	conforme <i>conforming</i>
planarità svergolamento <i>surface flatness</i>	UNI-EN ISO 10545-2	±0,5%	conforme <i>conforming</i>
<i>resistenza alla flessione resistance of rupture</i>			
carico di rottura <i>breaking strength</i>	UNI-EN ISO 10545-4	>1300 N (≥7,5 mm) >700 N (<7,5 mm)	conforme <i>conforming</i>
modulo di rottura <i>modulus of rupture</i>	UNI-EN ISO 10545-4	>35 N/mm <sup>2</sup> (≥7,5 mm)	conforme <i>conforming</i>
resistenza all'abrasione profonda <i>abrasion resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-6	max 175 mm <sup>2</sup>	conforme <i>conforming</i>
resistenza all'abrasione delle piastrelle smaltate <i>abrasion resistance in glazed tiles</i>	UNI-EN ISO 10545-7	-	PEI IV (6000 giri)
assorbimento d'acqua <i>water absorption</i>	UNI-EN ISO 10545-3	≤0,5%	conforme <i>conforming</i>
resistenza dei colori alla luce <i>colour resistance to light</i>	DIN 51094	-	
resistenza agli sbalzi termici <i>thermal shock resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-9	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza al gelo <i>frost resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-12	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza al cavillo <i>crazing resistance</i>	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente <i>resistant</i>
resistenza alle macchie <i>resistance to stains</i>	UNI-EN ISO 10545-14	classe 3 min <i>class 3 min</i>	classe 5 <i>class 5</i>
resistenza chimica <i>resistance to chemical attack</i>	UNI-EN ISO 10545-13	GB min	garantita <i>unaffected</i>
piombo e cadmio rilasciati <i>lead and cadmium given off</i>	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile <i>test method available</i>	metodo disponibile <i>test method available</i>
scivolosità <i>slipperiness</i>	DIN 51130	-	R9
scivolosità (pendulum test) <i>slipperiness (pendulum test)</i>	BS 7976-2	-	34 bagnato 34 wet
scivolosità di superfici bagnate a piedi nudi <i>slipperiness on wet surfaces barefoot</i>	DIN 51097	-	B
reazione al fuoco <i>reaction to fire</i>	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono <i>shade variation</i>	-	-	V2

## GRES PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_b \leq 0,5\%$   
*dry-pressed ceramic tiles with water absorption  $E_b \leq 0,5\%$*

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice G gruppo BI<sub>a</sub> GL  
*quality specification according to control test of EN14411:2013 appendix G group BI<sub>a</sub> GL*

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

## PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

## PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

# FORMAE

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

## PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_b \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_b \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

# NEW CLASSIC

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

## PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_b \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_b \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

## PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

## PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL



# EPOQUE

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

## PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

# ESSENZE

## CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

## PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

## MELANGE

### CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

### PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

## FORMELLE

### CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES

	normativa standard	valore richiesto required standards	Ceramiche Grazia
assorbimento d'acqua water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	>10%	conforme conforming
resistenza al cavillo* crazing resistance *	UNI-EN ISO 10545-11	-	resistente resistant
resistenza chimica* resistance to chemical attack*	UNI-EN ISO 10545-13	classe B class B	garantita unaffected
piombo e cadmio rilasciati lead and cadmium release	UNI-EN ISO 10545-15	metodo disponibile test method available	metodo disponibile test method available
reazione al fuoco reaction to fire	UNI-EN ISO 13501-1	-	A1-A1 <sub>FL</sub>
variazione di tono shade variation	-	-	V2

\*Eccetto per i prodotti craquelè perchè non testabile \*Except for craquelè products because not testable

### PIASTRELLE CERAMICHE IN BICOTTURA - DOUBLE FIRED CERAMIC TILES

piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento  $E_w \geq 10\%$   
dry pressed ceramic tiles with water absorption  $E_w \geq 10\%$

caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice K gruppo BIII GL  
quality characteristics according to reference control test from standards EN14411:2013 appendix K group BIII GL

# CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Premessa: nel testo seguente Ceramiche Grazia S.p.A. verrà designata "Venditrice", la controparte contrattuale come "Acquirente"

- 1) - **OGGETTO** - La vendita riguarda esclusivamente i materiali ed i quantitativi specificati nella conferma d'ordine o in altre comunicazioni scritte provenienti dalla Venditrice.
- 2) - **NORMATIVA CONTRATTUALE** - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni concordate per iscritto disciplinano tutti i contratti di vendita conclusi con la Venditrice e concernenti i prodotti compresi nei suoi cataloghi. Dette condizioni, apposte su tutti i cataloghi della Venditrice con l'elenco ed i prezzi della merce, si intendono conosciute dagli acquirenti, e quindi efficaci nei loro confronti nel momento in cui prendono visione del catalogo. Qualsiasi deroga alle presenti condizioni generali, anche se effettuata su iniziativa degli agenti della Venditrice, sarà vincolante per la Venditrice solo dopo la sua eventuale accettazione per iscritto e comunque limitata al singolo contratto cui si riferisce.
- 3) - **CONFERMA D'ORDINE** - Il contratto di vendita si perfezionerà con il ricevimento, da parte del Compratore, della conferma d'ordine della Venditrice. Le offerte fatte ai clienti dagli agenti, da procuratori o da altri intermediari e le proposte d'ordine da essi inoltrate, non vincoleranno la Venditrice sino all'accettazione espressa con la predetta conferma d'ordine. Tale conferma d'ordine prevarrà sul testo eventualmente difforme dell'offerta o dell'accettazione e sarà vincolante per l'acquirente qualora non ne abbia contestato la conformità per iscritto entro due giorni dal ricevimento della conferma d'ordine stessa.
- 4) - **CONSEGNA** - la merce si intende venduta "franco fabbrica" e la consegna s'intende eseguita negli stabilimenti della Venditrice dopo dieci giorni dalla notifica dell'approntamento o, in difetto, all'atto della rimissione al vettore o all'atto della firma della bolla di accompagnamento da tale momento tutti i rischi del materiale si trasferiscono all'Acquirente. L'Acquirente dovrà inoltre sostenere le spese di magazzino e custodia qualora la merce si trovi depositata presso terzi e non venga ritirata tempestivamente: I termini di consegna si intendono approssimativi; anche quelli espressamente dichiarati perentori sono soggetti alle tolleranze d'uso e sono prorogati per effetto di avvenimenti non imputabili alla Venditrice. Tutte le spedizioni per ferrovie ed automezzo saranno effettuate in porto assegnato. Le spedizioni via mare e via terra concernenti forniture all'estero saranno effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta approvate dalla camera di Commercio Internazionale e successive modifiche ("Incoterms").
- 5) - **I PREZZI SI INTENDONO FRANCO FABBRICA** - Tasse, imposte e spese di ogni genere sono a carico dell'Acquirente. La merce ai fini della fatturazione e dei relativi pagamenti verrà quantificata sulla base dell'effettiva quantità fornita. La Venditrice potrà modificare i prezzi del materiale qualora tra l'acquisizione dell'ordine e la consegna si verificino aumenti superiori del 10% della manodopera e delle materie prime. Luogo del pagamento è la sola sede della Venditrice, la quale ha la facoltà di accettare cambiali, assegni bancari, autorizzazioni di traite senza che questo comporti la novazione del credito originale, pregiudizio al patto di riservato dominio, mutamento nella deroga alla competenza territoriale. Non sono riconosciuti pagamenti effettuati ad Agenti, Rappresentanti, o altri soggetti che non siano la Venditrice salvo espressa deroga per iscritto da parte di quest'ultima conferita caso per caso. Qualsiasi ritardo o irregolarità nei pagamenti dà alla Venditrice il diritto di risolvere i contratti in corso o di sospendere le consegne o di pretendere il pagamento anticipato, con immediata decadenza dal beneficio del termine, anche se si tratti di contratti diversi, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni senza alcun diritto per l'Acquirente di avanzare pretese di indennizzi o altro. Il ritardo nei pagamenti, anche parziale, rispetto ai termini di contratto o, in mancanza, ai termini legali di cui all'art. 4 del Dlgs 231/2002, farà decorrere automaticamente, senza che sia necessaria la costituzione in mora, gli interessi nella misura prevista dell'art. 5, comma 1 e 2, del DLGS 231/2002. Sarà, inoltre, dovuto alla venditrice il rimborso dei costi di recupero delle somme non tempestivamente pagate come previsto dall'art. 6 del medesimo decreto secondo le tariffe forensi in materia stragiudiziale. Qualora il recupero delle somme avvenga in via giudiziale si applicano gli artt. 633 e seguenti del c.p.c. secondo le modifiche apportate dal Dlgs 231/2002.
- 6) - **GARANZIA** - La Venditrice fornisce la garanzia solo per il materiale di prima scelta con una tolleranza del 5%; è espressamente esclusa la garanzia per la seconda e terza scelta e per gli stocks. Le eventuali differenze di tonalità e le volute imperfezioni dei decori sono una caratteristica ed un pregio della produzione artistica, anche la presenza di cavillature (craquelé) sulla superficie smaltata costituisce un fenomeno proprio delle ceramiche artistiche e tende a risultare meno evidente con un'adeguata pulizia. Vizi e difetti della merce dovranno essere denunciati nei termini di legge e, qualora accertati e riconosciuti dalla Venditrice, daranno diritto alla sostituzione del materiale. Resta esclusa la possibilità di richiedere la risoluzione del contratto ed il risarcimento dei danni diretti o indiretti dovuti questi ultimi alla mancata disponibilità del materiale durante il periodo necessario per la sua sostituzione. Sono a carico dell'acquirente le spese di trasporto, assicurazione e montaggio del materiale inviato in sostituzione. La Venditrice rimane proprietaria del materiale sostituito che deve essere ritornato presso i suoi stabilimenti entro trenta giorni dalla spedizione del nuovo materiale. Rimane esclusa dalla presente garanzia la merce che sia già stata posata e la merce che sia stata trattata con soluzioni a base di acido e quindi non adeguate. È sempre esclusa la garanzia per quel che riguarda l'uso che verrà fatto, anche se la Venditrice ha fornito pareri o suggerimenti.
- 7) - **CARATTERISTICHE DEL MATERIALE** - La colorazione del materiale, lo spessore, la forma e le ambientazioni realizzate e facenti parte di dépliants, listini preventivi e altro materiale pubblicitario, hanno solo scopo illustrativo e sono puramente indicativi; non sono vincolanti per la Venditrice, la quale si riserva in qualsiasi momento di modificarli secondo le proprie esigenze commerciali e di produzione.
- 8) - **DIVIETO DI AZIONE** - L'Acquirente non può per nessuna ragione ritardare o sospendere i pagamenti, anche in presenza di contestazioni o reclami, né può promuovere le azioni giudiziali nei confronti della Venditrice se prima non ha provveduto all'integrale estinzione del debito.
- 9) - **PATTO DI RISERVATO DOMINIO** - In caso di vendita a pagamento dilazionato la Venditrice rimane proprietaria del materiale sino all'integrale pagamento del debito da parte dell'acquirente.
- 10) - **MODIFICHE CONTRATTUALI** - Qualsiasi modifica alle presenti condizioni generali dovrà essere apportata per iscritto o confermata con lettera raccomandata dalla Venditrice.
- 11) - **LA RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE** - È demandata alla competenza dell'Autorità Giudiziaria di Modena, salva la facoltà della venditrice di adire a sua scelta l'Autorità Giudiziaria del luogo di residenza o domicilio dell'Acquirente. In caso di forniture all'estero le controversie che dovessero insorgere saranno regolate dalla legge italiana.
- 12) - **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** - Ai sensi dell'art. 10 della legge 31 dicembre 1996 numero 675, la Venditrice informa l'Acquirente che i dati personali da questo forniti, ovvero altrimenti acquisiti dalla Venditrice nell'ambito della propria attività anche presso società che offrono servizi di informazione commerciale, potranno formare oggetto di trattamento, nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ai quali la Venditrice è tenuta. Per trattamento dei dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazioni, diffusione, cancellazione e distruzione ovvero la combinazione di due o più di tali operazioni. I dati di cui trattasi verranno trattati per finalità connesse e strumentali all'attività della Venditrice. In relazione ai predetti trattamenti l'Acquirente potrà esercitare i diritti di cui all'art.13 della legge 675/96 il conferimento dei dati, pur non essendo obbligatorio, è tuttavia necessario in quanto strettamente funzionale allo svolgimento dei contratti regolati dalle presenti condizioni generali di vendita per cui il mancato consenso da parte dell'Acquirente al trattamento dei dati comporterà, ove inevitabile per la qualità dei dati di cui è negato il trattamento o il consenso alla comunicazione, la risoluzione dei contratti o l'impossibilità di darvi corso. Il titolare dei sopracitati trattamenti è Ceramiche Grazia S.p.A. con sede legale e amministrativa in Corlo (MO) Italy nella persona del legale rappresentante ai fini della legge 675/96.

Ceramiche Grazia S.p.A.

via Radici in Piano, 71 - 41043 Corlo (Modena) Italy tel. 059.740.0611 - info@ceramichegrazia.it - www.ceramichegrazia.it

# GENERAL SALES CONDITIONS

Premise: in the following text Ceramiche Grazia S.p.A. will be designated "Seller" and the contractual counterparty "Buyer"

1) - SUBJECT - The sale concerns only the materials and quantities specified in the order confirmation or in other written communications from the Seller.

2) - CONTRACTUAL REGULATIONS - These general conditions, unless otherwise agreed in writing, govern all sales contracts concluded with the Seller and concerning the products included in its catalogues. These conditions, affixed to all the catalogues of the Seller with the list and the prices of the goods, are understood to be known by the buyers, and therefore effective against them when they view the catalog. Any derogation from these general conditions, even if made at the initiative of the Seller's agents, will be binding on the Seller only after its possible acceptance in writing and in any case limited to the individual contract to which it refers.

3) - ORDER CONFIRMATION - The contract of sale will be completed with the receipt by the Buyer of the Seller's order confirmation. Offers made to customers by agents, brokers or other intermediaries and the order proposals submitted by them, will not bind the Seller until the express acceptance with the aforementioned order confirmation. This order confirmation will prevail over the text of the offer or acceptance and will be binding on the purchaser if he has not objected to its conformity in writing within two days of receipt of the order confirmation.

4) - DELIVERY - the goods shall be deemed to have been sold "ex works" and the delivery shall be deemed to have been affected in the Seller's premises ten days after notification of the arrangement; or Failing this, at the time of return to the carrier or at the time of signature of the consignment note from that moment all risks of the material shall be transferred to the Buyer. The Buyer must also bear the costs of storage and custody if the goods are deposited with third parties and are not picked up promptly: The delivery terms are intended to approximate: even those expressly declared peremptory are subject to the tolerances of use and are extended as a result of events not attributable to the Seller. All shipments for railways and trucks will be made in assigned receipt. Shipments by sea and by land concerning supplies abroad will be made according to the conditions chosen from time to time approved by the International Chamber of Commerce and subsequent changes ("Incoterms").

5) - PRICES ARE INTENDED EX WORKS - Taxes, duties and expenses of all kinds are to be paid by the Buyer. The goods for billing and related payments will be quantified on the basis of the actual quantity supplied. The Seller may change the prices of the material in the event of higher increases of 10% in labor and raw materials between the purchase of the order and delivery. The only place of payment is the Seller's office, which has the right to accept bills of exchange, bank cheques, drafts authorizations without this involving the novation of the original credit, prejudice to the confidentiality agreement, change in the derogation from territorial jurisdiction. No payments shall be made to Agents, Representatives, or other persons other than the Seller, unless expressly waived in writing by the Seller on a case-by-case basis. Any delay or irregularity in payments shall entitle the Seller to terminate existing contracts or to suspend their delivery or to demand payment in advance, with immediate forfeiture of the benefit of the time limit, even if the contracts are different, as well as the right to compensation for any damages without any right for the Buyer to make claims for compensation or otherwise. The delay in payments, even partial, with respect to the terms of the contract or, failing that, the legal terms referred to in art. 4 of Legislative Decree 231/2002, will automatically run, without the need for late construction, the interest of the measure provided for in art. 5, paragraph 1 and 2, of DLGS 231/2002. It will also be due to the seller the reimbursement of the costs of recovery of sums not paid in time as required by art. 6 of the same decree according to the forensic fees in extrajudicial matters. If the sums are recovered in court, Articles. 633 and following of the c.p.c. according to the changes made by Legislative Decree 231/2002.

6) - GUARANTEE - The Seller provides the guarantee only for the material of first choice with a tolerance of 5%; the guarantee for the second and third choice and for the stocks is expressly excluded. The possible differences in shades and the desired imperfections of the decorations are a characteristic and a value of the artistic production, also the presence of cracks (craquelé) on the glazed surface is a phenomenon of artistic ceramics and tends to be less evident with adequate cleaning. Defects and defects of the goods must be reported in accordance with the law and, if found and recognized by the Seller, they will be entitled to replacement of the material. It is excluded the possibility of requiring the termination of the contract and compensation for direct or indirect damages due to the lack of availability of the material during the period necessary for its replacement. The buyer is responsible for the costs of transport, insurance and assembly of the material sent in replacement. The Seller remains the property of the replaced material which must be returned to its premises within thirty days of the shipment of the new material. The goods that have already been laid and the goods that have been treated with acid-based and therefore not adequate solutions are excluded from this warranty. The warranty regarding the use that will be made is always excluded, even if the Seller has provided opinions or suggestions.

7) - CHARACTERISTICS OF THE MATERIAL - The color of the material, the thickness, the shape and the settings created and forming part of brochures, price lists and other advertising material, are for illustrative purposes only and are purely indicative; are not binding on the Seller, which reserves the right to modify them at any time according to its commercial and production needs.

8) - PROHIBITION OF ACTION - The Purchaser cannot delay or suspend payments for any reason, even in the event of disputes or complaints, nor can he bring legal proceedings against the Seller if he has not previously settled the debt in full.

9) - RETENTION OF TITLE AGREEMENT - In case of sale and deferred payment, the Seller remains the owner of the material until the full payment of the debt by the buyer.

10) - CONTRACTUAL CHANGES - Any changes to these general conditions must be made in writing or confirmed by registered letter from the Seller.

11) - THE RESOLUTION OF DISPUTES - It is delegated to the jurisdiction of the Judicial Authority of Modena, without prejudice to the faculty of the seller to appeal to the Judicial Authority of the place of residence or domicile of the Buyer. In case of supplies abroad, any disputes that may arise will be regulated by Italian law.

12) - TREATMENT OF PERSONAL DATA - Pursuant to art. 10 of the law of 31 December 1996 number 675, the Seller informs the Buyer that the personal data provided by the Seller, or otherwise acquired by the Seller in the course of its activities also with companies offering commercial information services, may be processed, in compliance with the aforementioned legislation and the obligations of confidentiality to which the Seller is bound. The processing of personal data is their collection, registration, organization, storage, processing, modification, selection, extraction, comparison, use, interconnection, blocking, communication, dissemination, cancellation and destruction or the combination of two or more such operations. The data in question will be processed for purposes related to the activities of the Seller. In relation to the aforementioned processing, the Buyer may exercise the rights referred to in Article 13 of Law 675/96. The provision of data, although not mandatory, is however necessary as strictly functional to the performance of the contracts governed by these general conditions of sale for which the lack of consent from the Buyer's part to the processing of data will entail, where unavoidable for the quality of the data whose processing or consent to communication is denied, the termination of the contracts or the impossibility of giving effect to them. The owner of the aforementioned treatments is Ceramiche Grazia S.p.A. with registered and administrative headquarter in Corlo (MO) Italy in the person of the legal representative for the purposes of Law 675/96.

Ceramiche Grazia S.p.A.

via Radici in Piano, 71 - 41043 Corlo (Modena) Italy tel. 059.740.0611 - info@ceramichegrazia.it - www.ceramichegrazia.it





CERAMICHE GRAZIA spa  
GENERAL BOOK  
settembre 2023

Ceramiche Grazia s.p.a.  
via Radici in Piano, 71 - 41043 Corlo (Modena) Italy tel. 059.740.0611 - info@ceramichegrazia.it - www.ceramichegrazia.it

Progetto grafico: Barbara Palazzini . bahdesign.it  
Foto still life: Mario Tolaini . areadinamica.it  
Stampa: Artestampa Fioranese . artestampafioranese.com

L'uso del marchio o la riproduzione del contenuto di questo catalogo è protetto dalla legge sulla proprietà intellettuale. Qualsiasi uso del suddetto o la sua riproduzione, totale o parziale, deve essere autorizzato da Ceramiche Grazia spa.

Ceramiche Grazia si riserva il diritto di modificare e/o sospendere alcuni modelli presenti in questo catalogo.  
Il colore dei pezzi qui visualizzati potrebbe differire leggermente dagli originali.  
Le ambientazioni mostrate in questo catalogo sono proposte di design a scopo pubblicitario.  
Nelle situazioni reali in cui i pezzi vengono posati, devono essere seguite le istruzioni di posa pubblicate da Ceramiche Grazia.  
*Ceramiche Grazia reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue.  
The colour of the pieces displayed herein may differ slightly from originals.  
The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes.  
In real situations in which the pieces are laid, the installation instructions published by Ceramiche Grazia should be followed.*

CERAMICHE  
**GRAZIA**

CERAMICHE  
**GRAZIA**

Grazia Ceramiche s.p.a. via Radici in Piano, 71 - 41043 Corlo (Modena) Italy - tel. 059.740.0611 - [info@ceramichegrazia.it](mailto:info@ceramichegrazia.it)  
[www.ceramichegrazia.it](http://www.ceramichegrazia.it)