

Design Collection

# Windy

Nendo

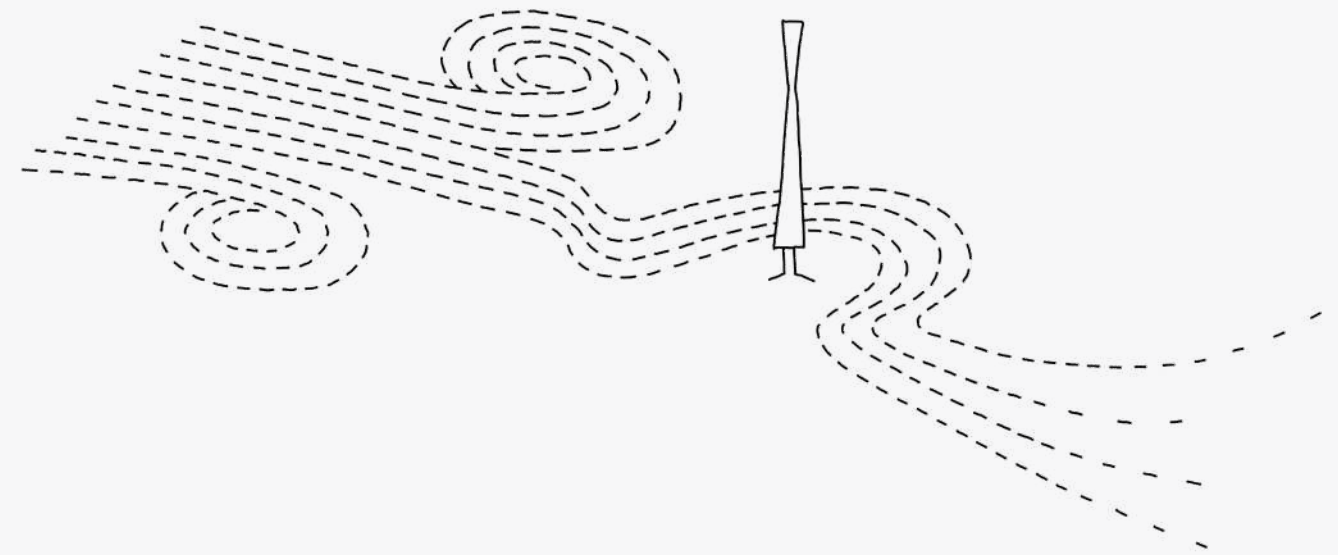


DECORATORI®  
BASSANESI



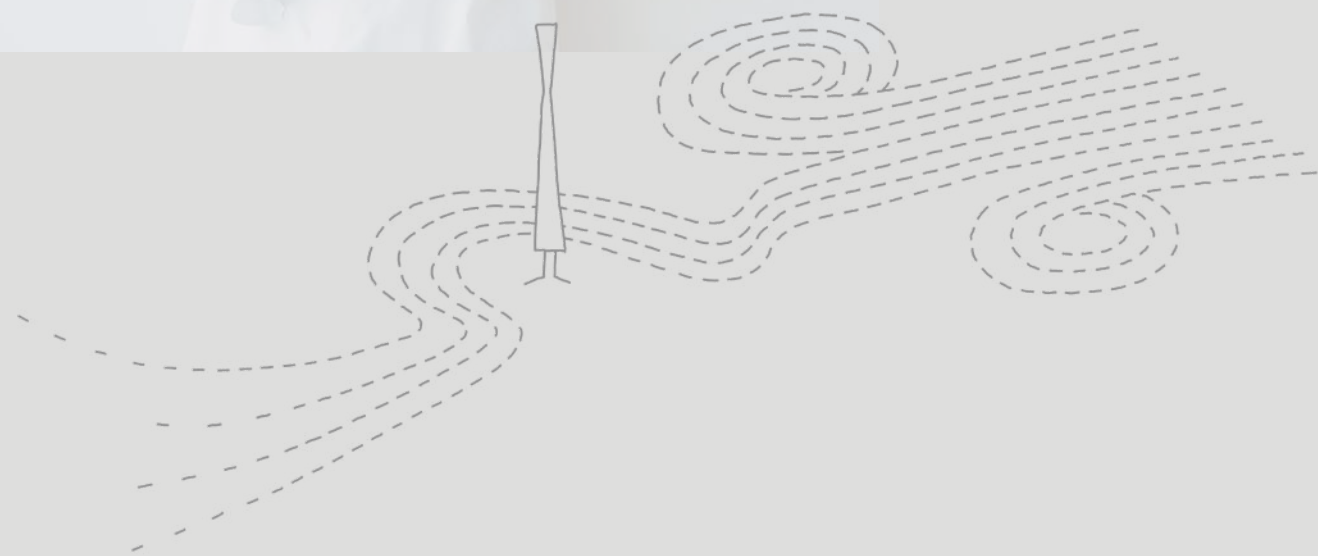
# Windy

Nendo



IT Nendo è uno studio di design con sede a Tokyo e Milano, fondato nel 2002 da Oki Sato. I suoi progetti più significativi sono conservati nei musei di tutto il mondo, come il Museum of Modern Art di New York (USA), il Centro Pompidou di Parigi (Francia) e il Victoria & Albert Museum di Londra (Inghilterra). È stato responsabile del design del braciere olimpico di Tokyo 2020. Attualmente, oltre a lavorare alla progettazione del nuovo treno francese ad alta velocità TGV per le Olimpiadi di Parigi del 2024, è anche il produttore generale del Padiglione del Governo giapponese all'Expo di Osaka Kansai in programma nel 2025.

EN Nendo is a design studio based in Tokyo and Milan, founded in 2002 by Oki Sato. Representative works are stored in museums around the world, such as the Museum of Modern Art, New York (USA), Pompidou Center, Paris (France), and Victoria & Albert Museum, London (England). He is also responsible for the Tokyo 2020 cauldron design. Currently, in addition to working on the design of the new French high-speed train TGV for the 2024 Paris Olympics, he is also the general producer of the Japanese Government Pavilion at the Osaka Kansai Expo scheduled to be held in 2025.

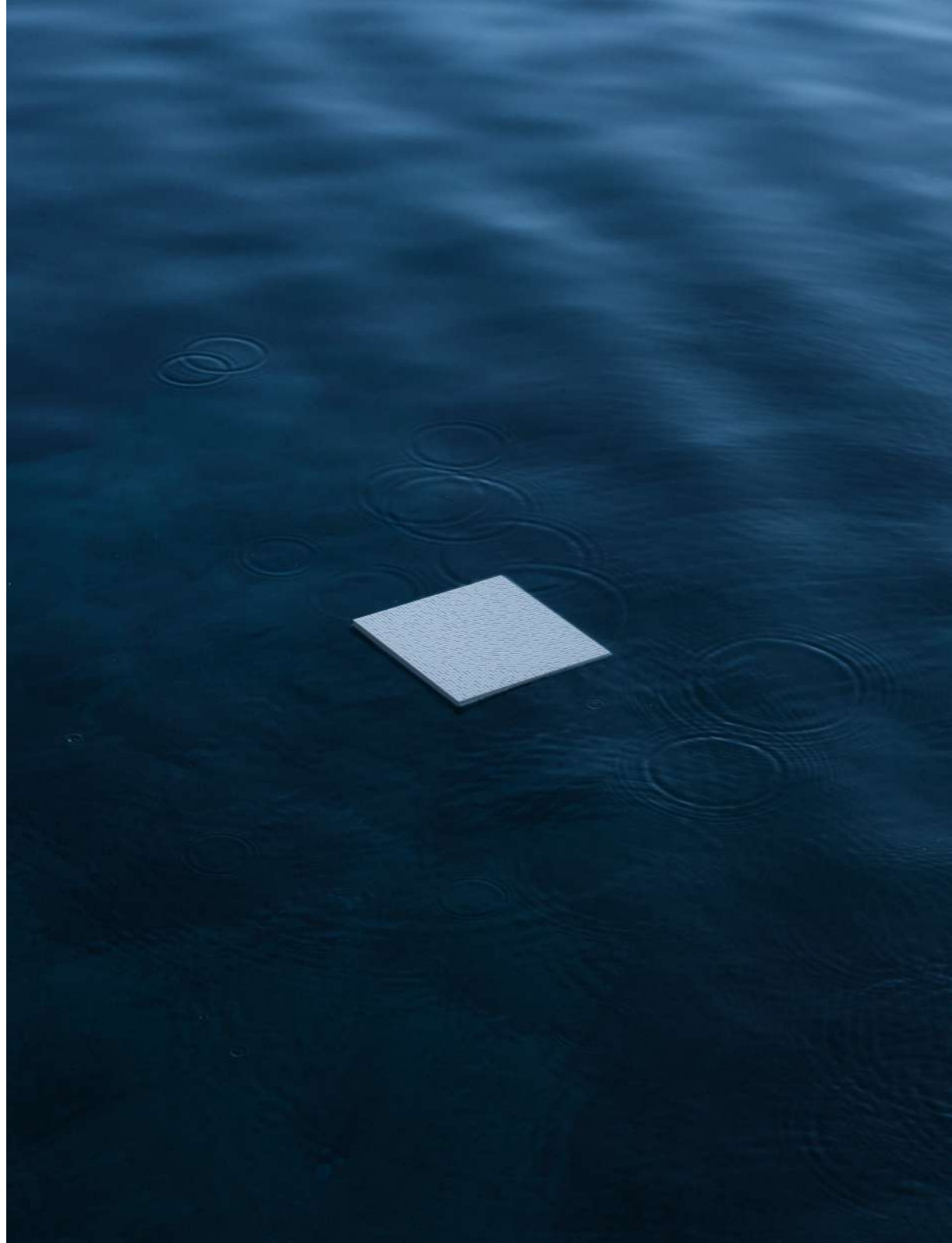


# Windy

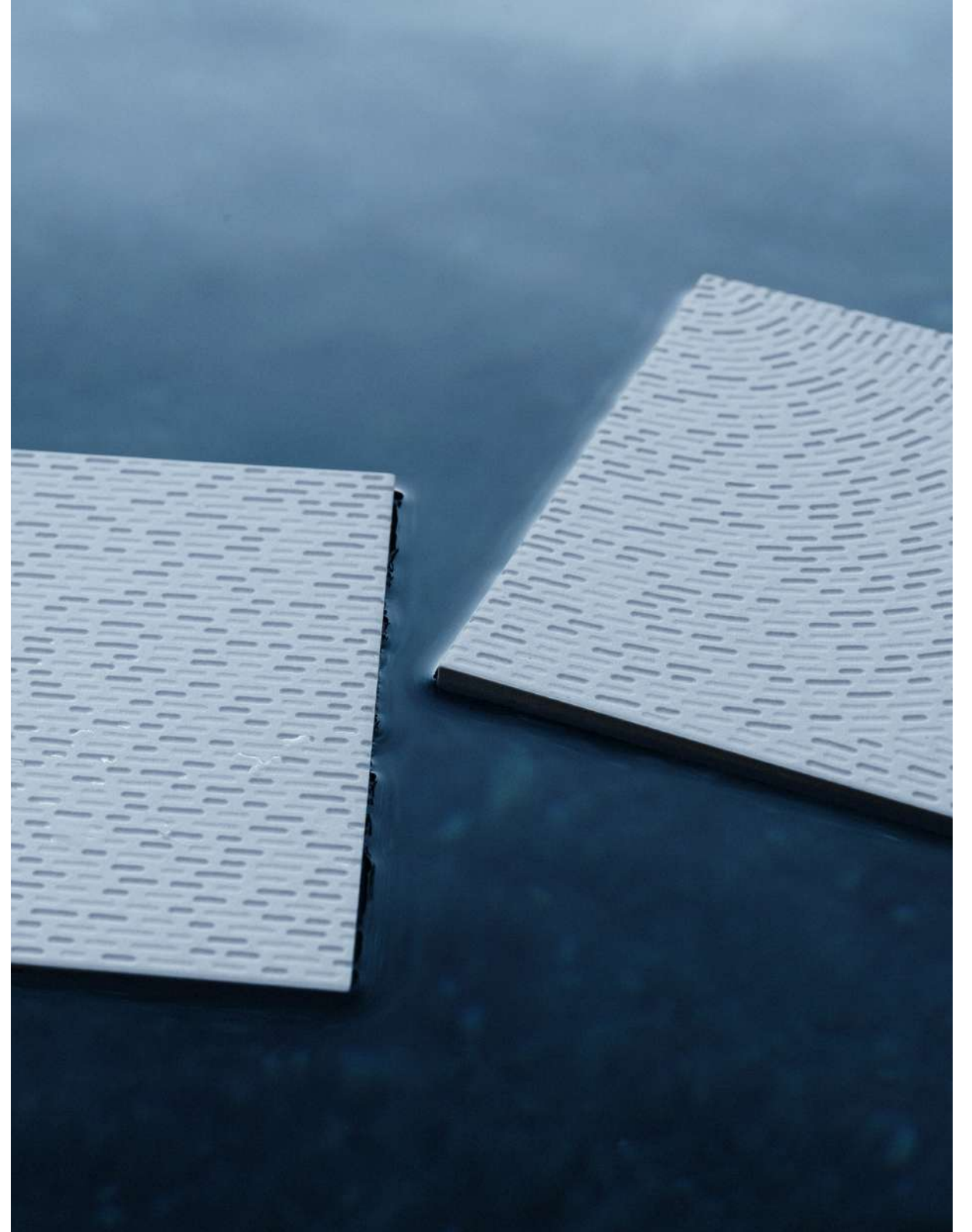
Nendo

IT Nendo è uno studio di design con sede a Tokyo e Milano, fondato nel 2002 da Oki Sato. I suoi progetti più significativi sono conservati nei musei di tutto il mondo, come il Museum of Modern Art di New York (USA), il Centre Pompidou di Parigi (Francia) e il Victoria & Albert Museum di Londra (Inghilterra). È stato responsabile del design del bruciore olimpico di Tokyo 2020. Attualmente, oltre a lavorare alla progettazione del nuovo treno francese ad alta velocità TGV per le Olimpiadi di Parigi del 2024, è anche il produttore generale del Padiglione del Governo giapponese all'Expo di Osaka Kansai in programma nel 2025.

EN Nendo is a design studio based in Tokyo and Milan, founded in 2002 by Oki Sato. Representative works are stored in museums around the world, such as the Museum of Modern Art, New York (USA), Pompidou Center, Paris (France), and Victoria & Albert Museum, London (England). He is also responsible for the Tokyo 2020 cauldron design. Currently, in addition to working on the design of the new French high-speed train TGV for the 2024 Paris Olympics, he is also the general producer of the Japanese Government Pavilion at the Osaka Kansai Expo scheduled to be held in 2025.



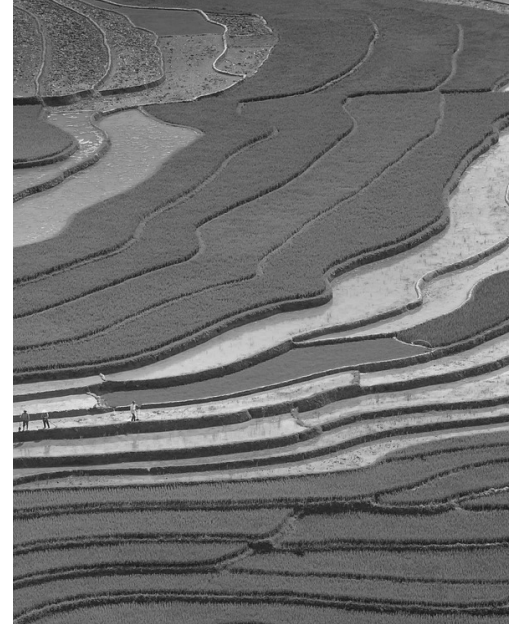
*Windy*







Paddy field



Research & Inspiration



Oki Sato, Design exploration Stage

Water and wind







IT Windy – NENDO (2023)

Windy trae ispirazione dal vento, dalla sua forza naturale e dai motivi scolpiti dalle sue danze poetiche. I disegni e le texture di questa collezione catturano l'essenza e il movimento del vento che vortica e voltegga sull'acqua, sulle risaie e i pascoli, creando forme inaspettate, imprecise ma al tempo stesso armoniose. Nendo ha esplorato la danza del vento, espressa attraverso le forme e i motivi creati sulle superfici e nella natura, ed evoca i cerchi, le linee e le trame tracciate soffiando sugli specchi d'acqua o sulle risaie. Nendo ha sapientemente tradotto queste sensazioni in una collezione di piastrelle in grado di catturare la forma del vento.

EN Windy – NENDO (2023)

Windy draws inspiration from the wind, its natural force, and the patterns etched by its poetic dances. This collection's drawings and textures capture the wind's essence and movement as it ripples and swirls on water or across rice paddies and grasslands, creating unexpected, imprecise, yet harmonious shapes. Nendo explored the dancing of the wind, which manifests through the shapes and patterns it creates on surfaces and in nature. Think of the circles, lines, and patterns it draws when it blows over bodies of water or rice paddies. Nendo has skilfully translated these sensations into a tile collection that captures the wind's shape.



IT Catturare l'invisibile. Il soffio leggero del vento, le increspature e le tracce lasciate dal suo passaggio sull'acqua e sulle risaie sono le fonti di ispirazione di Windy, la nuova collezione di Oki Sato, capo designer e fondatore del rinomato studio giapponese Nendo.

EN *Capturing the invisible. The slight breath of the wind, the ripples and the traces left by its passage across the water and rice paddies have inspired the new Windy collection by Oki Sato, chief designer and founder of Japanese renowned Nendo studio.*





RICE  
Wall — Rice mix  
Floor — Rice 02



RICE  
Wall — Rice 02  
Floor — Rice 02



RICE  
Wall — Rice 02

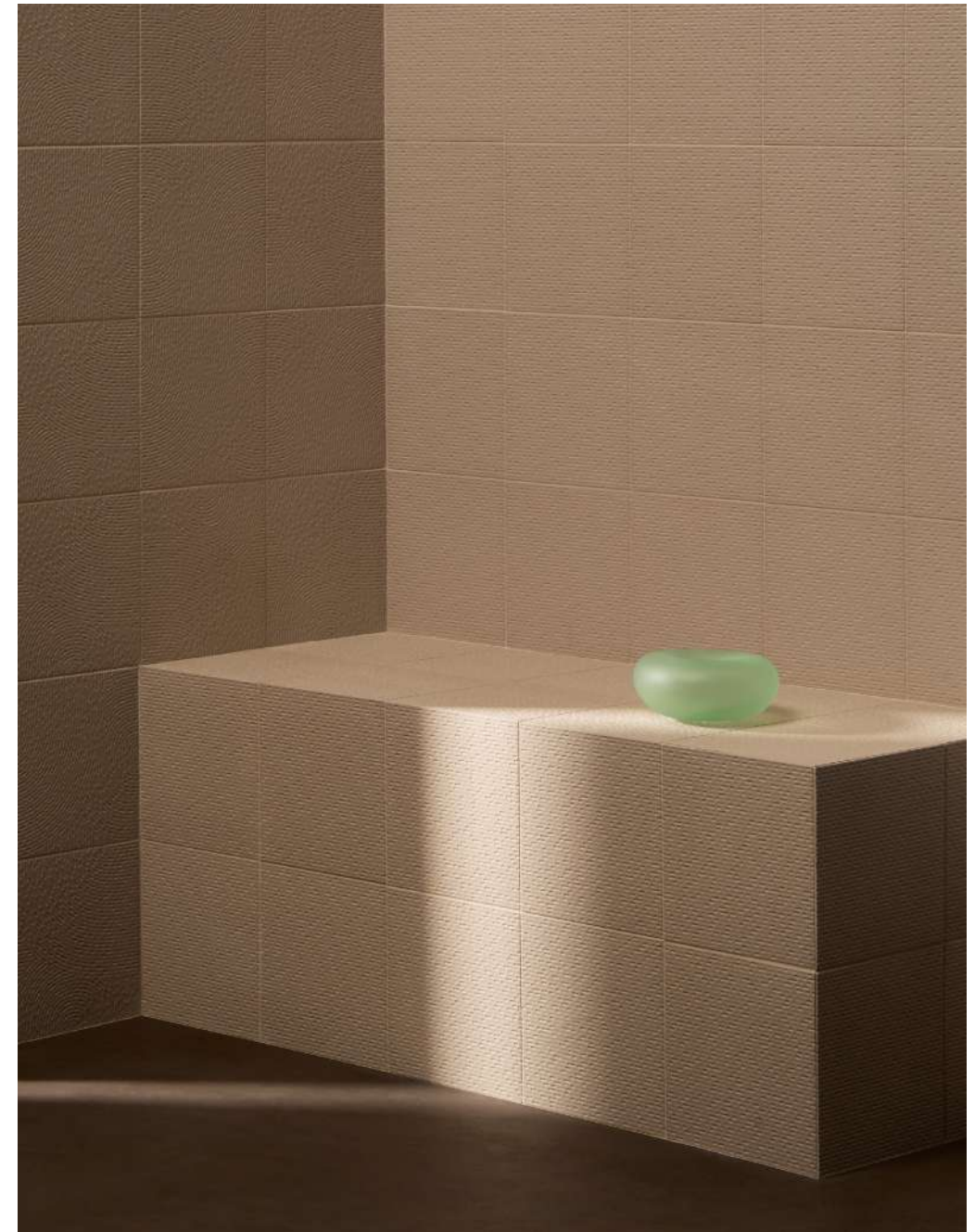
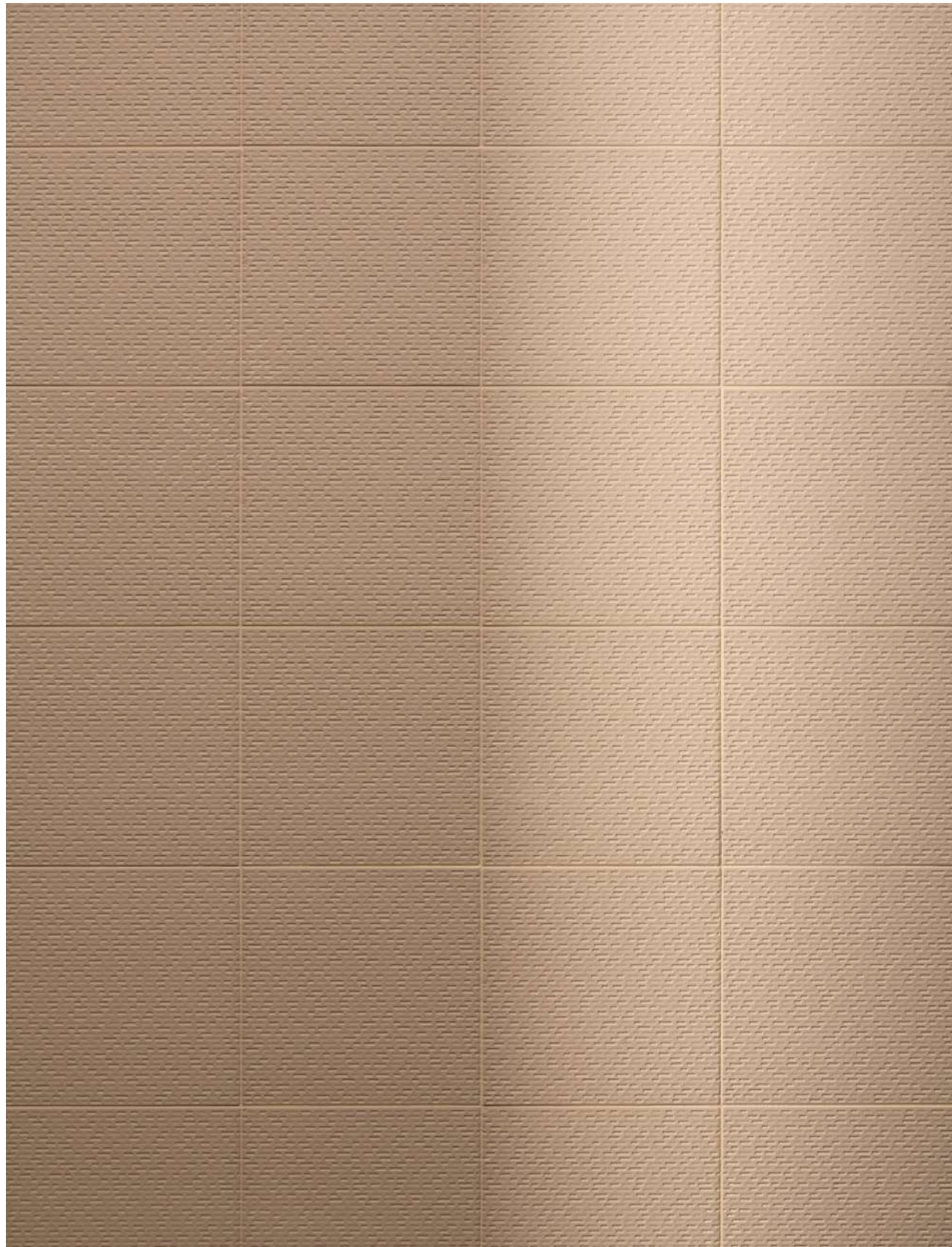


RICE  
Wall — Rice mix





ALMOND  
Wall — Almond 01



ALMOND  
Wall — Almond 01-04  
Bench — Almond 01  
Floor — Evolution Bronze





IT La collezione Windy è stata realizzata con l'impiego di scalpelli, trapani e punte di diverse forme e dimensioni per creare scanalature le cui sottili differenze di profondità e sezione modificano la percezione delle ombre.

EN The Windy collection was made using chisels, drills, and bits in different shapes and sizes to create grooves whose subtle differences in depth and cross-section change the perception of shadows.

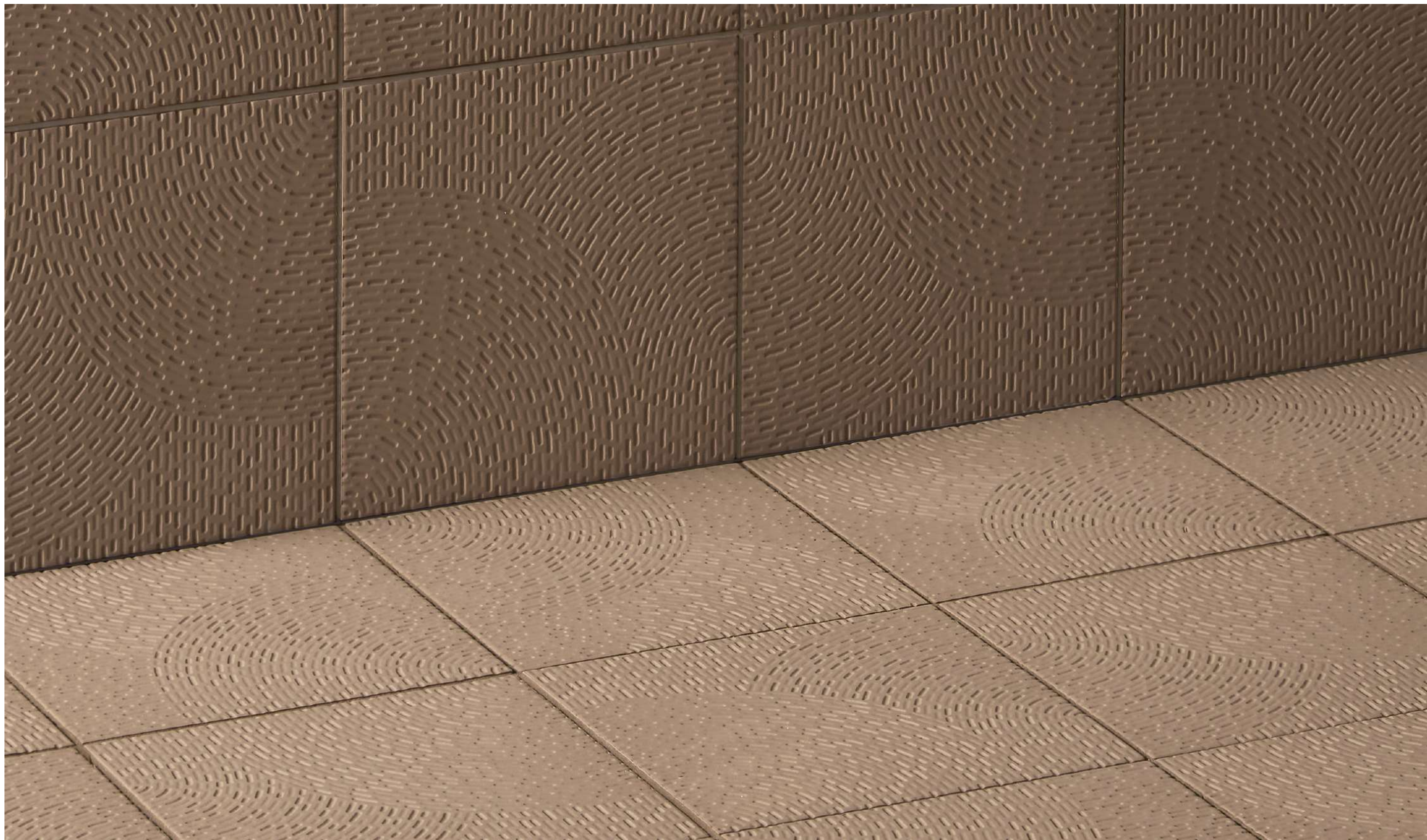




ALMOND  
Wall — Almond 04  
Bench — Almond 01







DOLOMITE  
Wall, Floor – Dolomite 03









RICE  
Wall — Rice mix



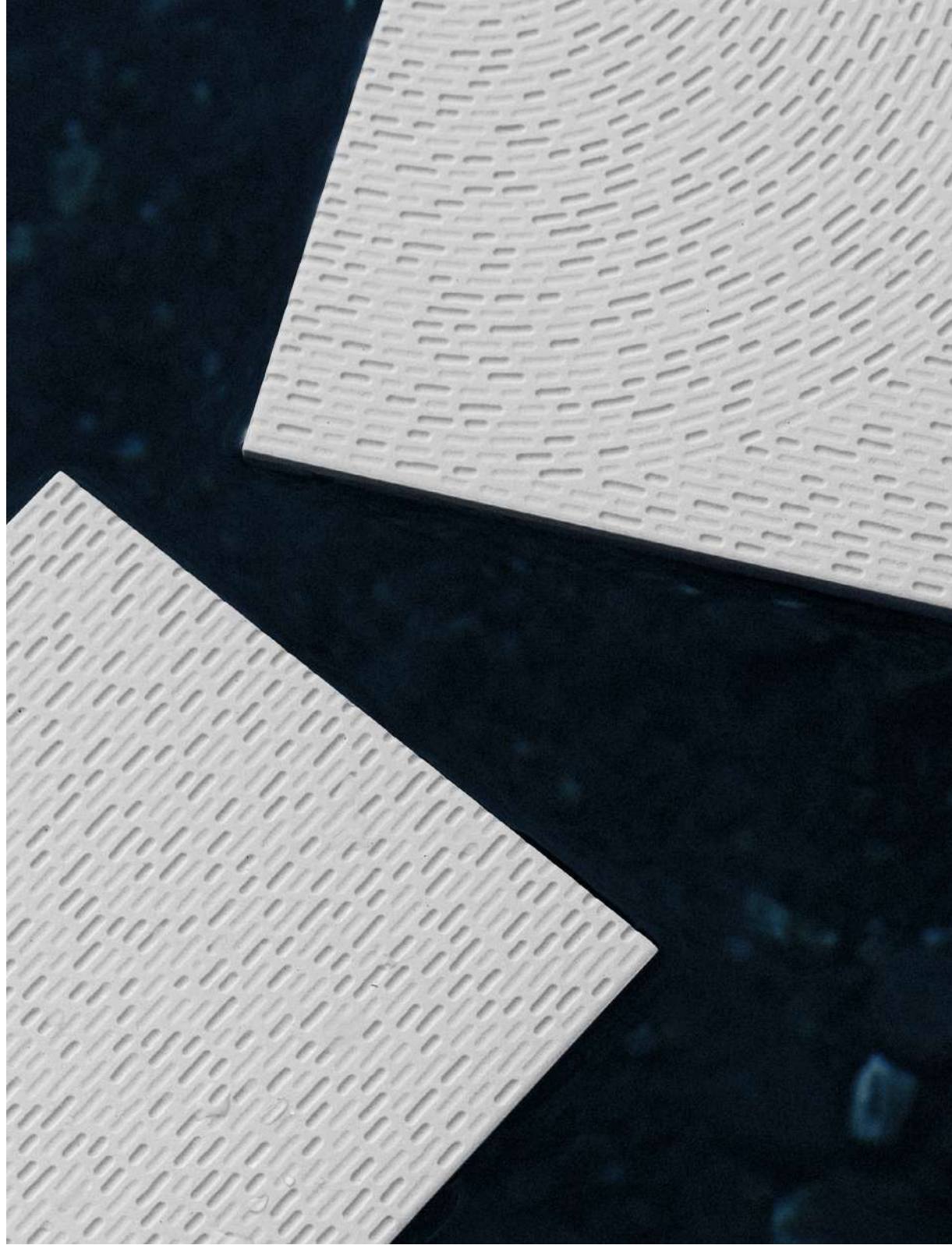
DOLOMITE AND PEPPER  
Wall — Pepper 02 - Dolomite 03  
Floor, Solid — Dolomite 03



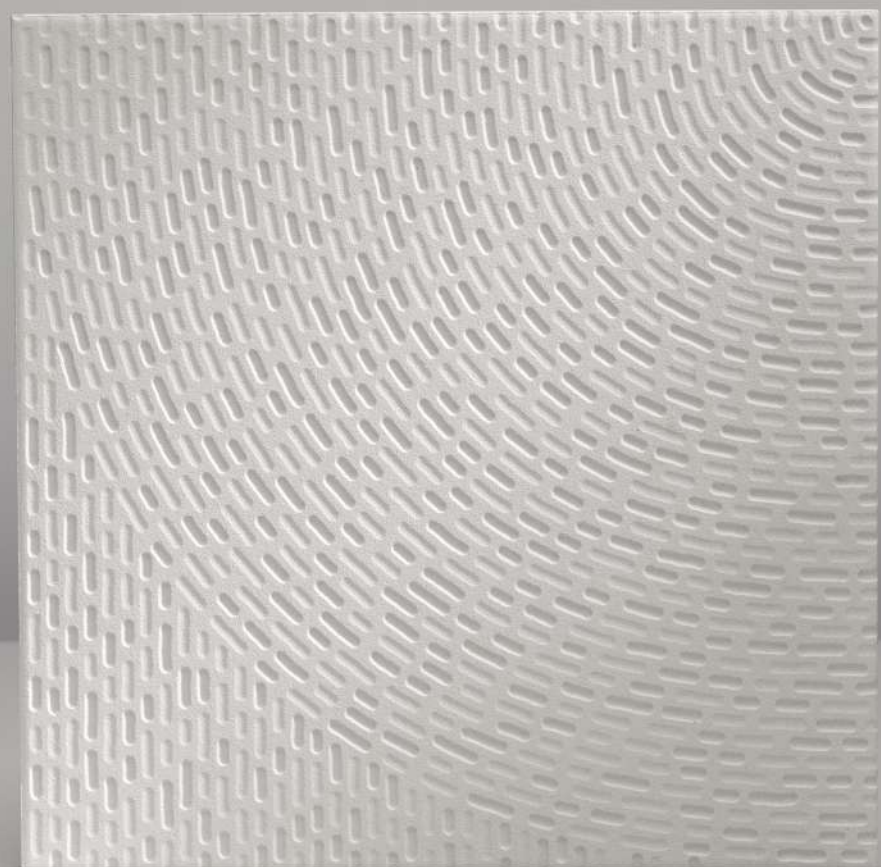
DOLOMITE AND PEPPER  
Wall — Pepper 02 - Dolomite 03












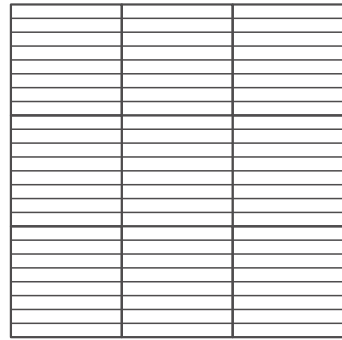
## Technical Details

---

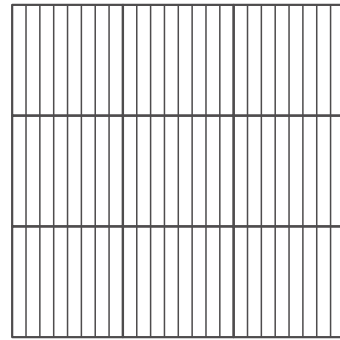


Windy 01 

Layout A

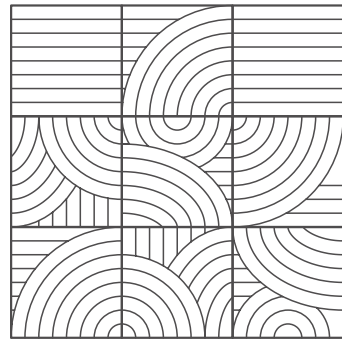


Layout B

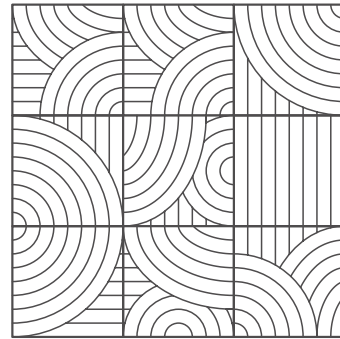



Windy Mix 

Mix random

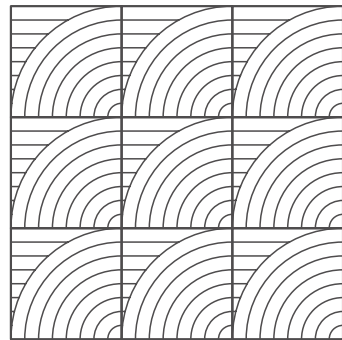


Mix random

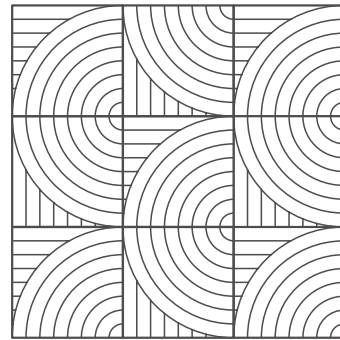


Windy 02 

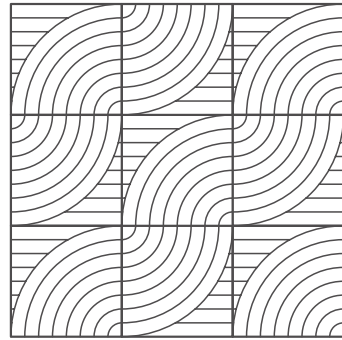
Layout A



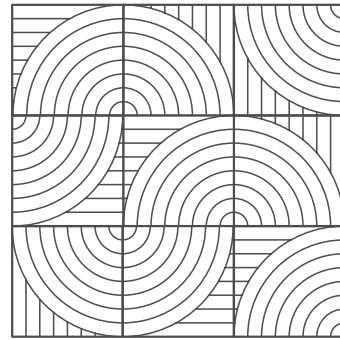
Layout B




Layout C

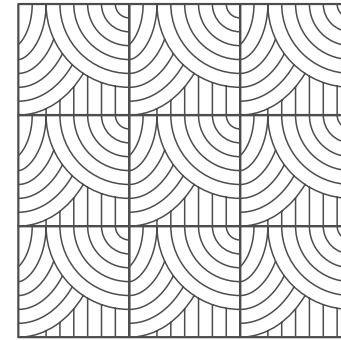


Layout D

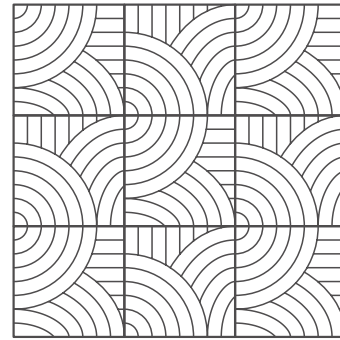


Windy 03 

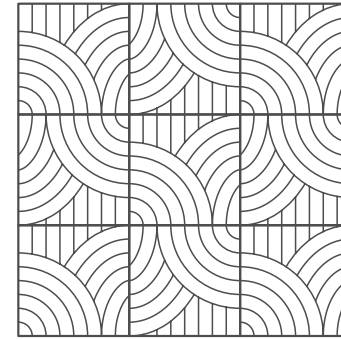
Layout A



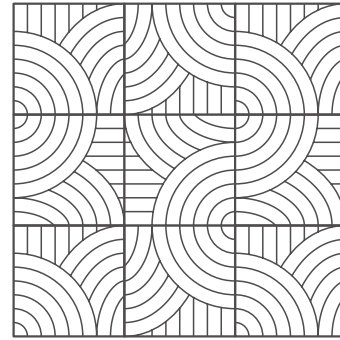
Layout B




Layout C

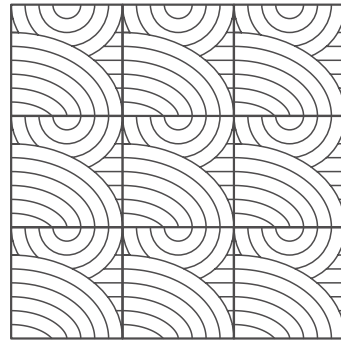


Layout D

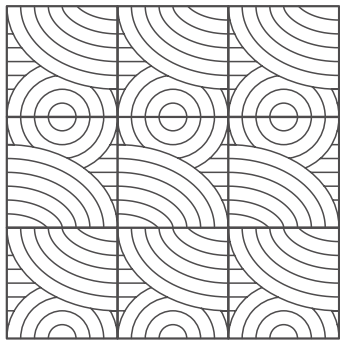


Windy 04 

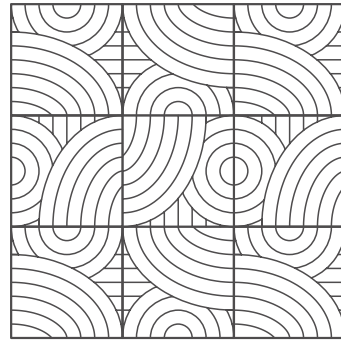
Layout A



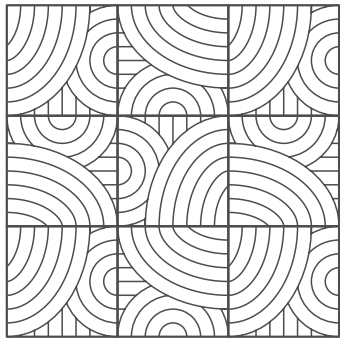
Layout B



Layout C



Layout D





**Formati**

**Sizes**



Nominale cm / Nominal cm: 18,5 x 18,5

Pollici / Inches: 17-1/4" x 17-1/4"

**Spessore**

**Thickness**

mm: 9

inches: 3/8

**Lavorazione**

**Finishing**

Gres porcellanato tutta massa non smaltato UGL / Porcelain gres homogeneous without enamels UGL

**Fuga**

**Joint**

Fuga minima consigliata 2 mm / Minimum recommended joint 2 mm

**Note**

**Note**

Leggere differenze di tatto tra i diversi colori fanno parte dell'artigianalità del prodotto

Slight differences in colour are an artisanal feature of the product

**Superficie**

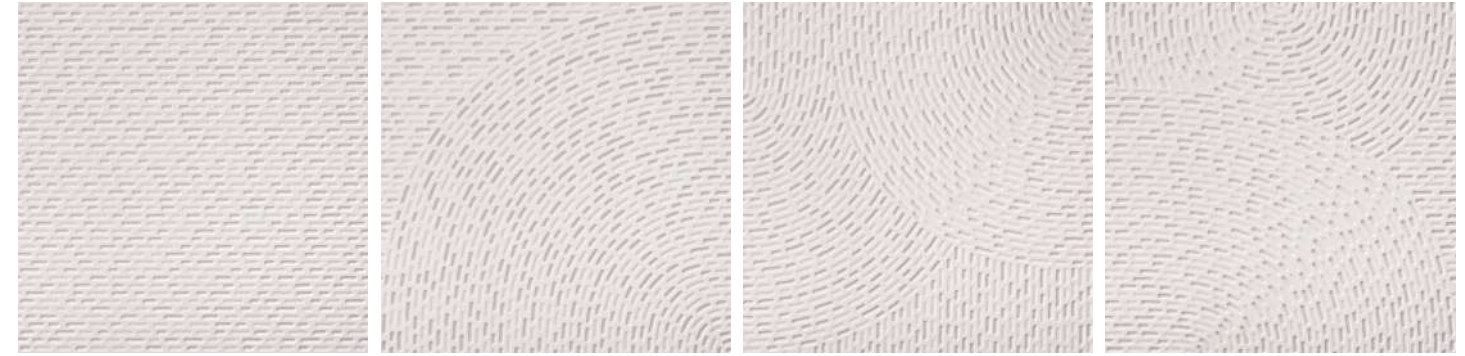
**Texture**

01

02

03

04



**Colori**

**Colours**



( A ) Rice · ( B ) Almond · ( C ) Dolomite · ( D ) Pepper

**Colori Stucchi**

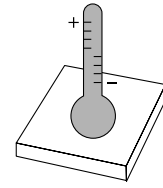
**Colours Grout**

	Rice	Almond	Dolomite	Pepper
	COD N 20	COD N 43		
Kerakoll Fugabella Color				
			COD N 187	COD N 114
Mapei Ultracolor Plus				



Resistenza agli sbalzi termici

Resistance to thermal shocks



Valori prescritti dalle norme  
International standards  
UNI EN 14411 - ISO 13006

Metodi di prova / Norma ISO standard

Prestazioni / Performances

ISO 10545-9

Metodo disponibile / Available method

Resiste / Resistant

Calibri

Calibers

Questo materiale viene realizzato artigianalmente per cui le variazioni di colore, tonalità e dimensioni sono caratteristiche del prodotto.

Di conseguenza, ogni piastrella ha una tolleranza dimensionale (rif. normativo EN 1411 app. G Gruppo Bla UGL).

Per maggiori informazioni consultare la tabella calibri nel nostro sito internet [decoratoribassanesi.it](http://decoratoribassanesi.it)

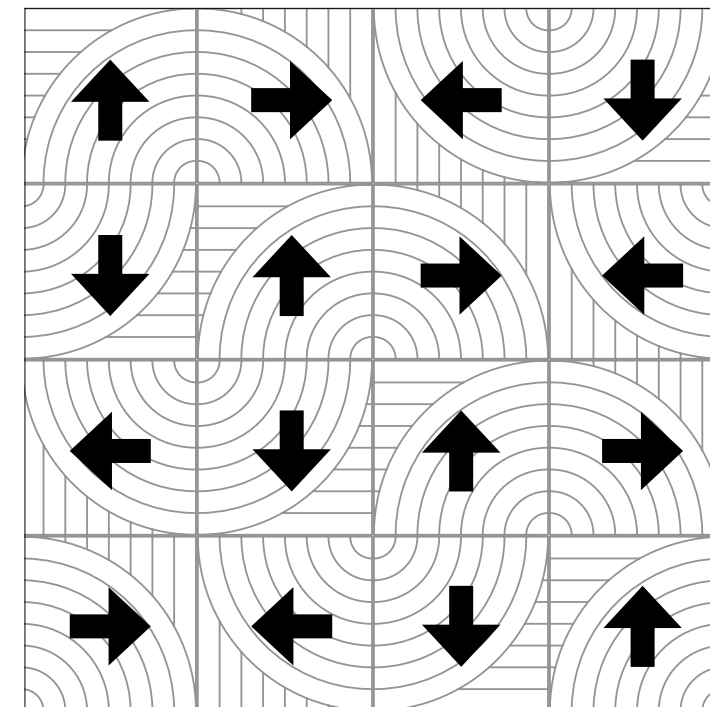
This is an artisanal product; therefore, any difference in colour, tone, and size must be considered a product feature.

As a result, each tile has a size tolerance (ref. EN 1411 Annex G Group Bla UGL).

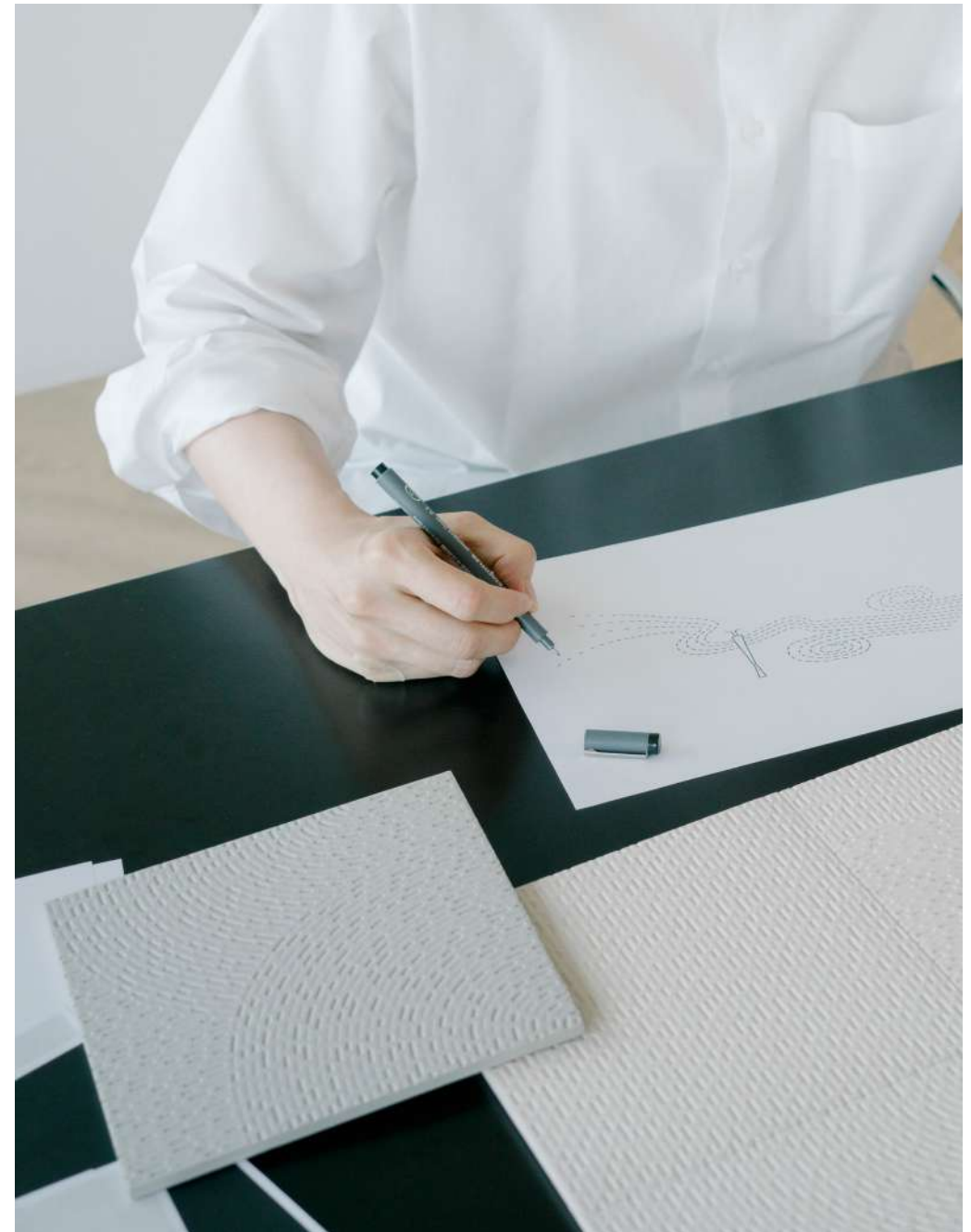
For further information you can check our caliber table on [decoratoribassanesi.it](http://decoratoribassanesi.it).



Nel retro, la freccia indica il verso di posa per facilitare l'installazione.  
The arrow printed on the back of each tile indicates the direction and facilitates installation.







OKII SATO  
Chief Designer and founder of Nendo



Credits

**Art direction** Federica Biasi

**Photography** Simone Furioli, Andrea Olivo, Stefania Zanetti e Matteo Bellomo

**Graphic Design** Giulia Ferraris

**Styling** Costanza Manzoni

**Print** Grafiche Antiga

**Thanks to** Emanuela Dassisti, Chiara Colombini, Marsotto, François Bazin Studio, Audo Copenhagen



Decoratori Bassanesi srl

Sede legale:

Largo Perlasca, 19 | 36061  
Bassano del Grappa (VI)

Uffici e depositi:

via Vallina Orticella, 48 | 31030  
Borso del Grappa (TV)

+39 0423 910076  
info@decoratoribassanesi.it  
decoratoribassanesi.it