

MATERIA

ELEGANT . CONCRETE

AUSTRALE K-EDITION



KRONOS

CERAMICHE

MATERIA
ELEGANT . CONCRETE

AUSTRALE K-EDITION

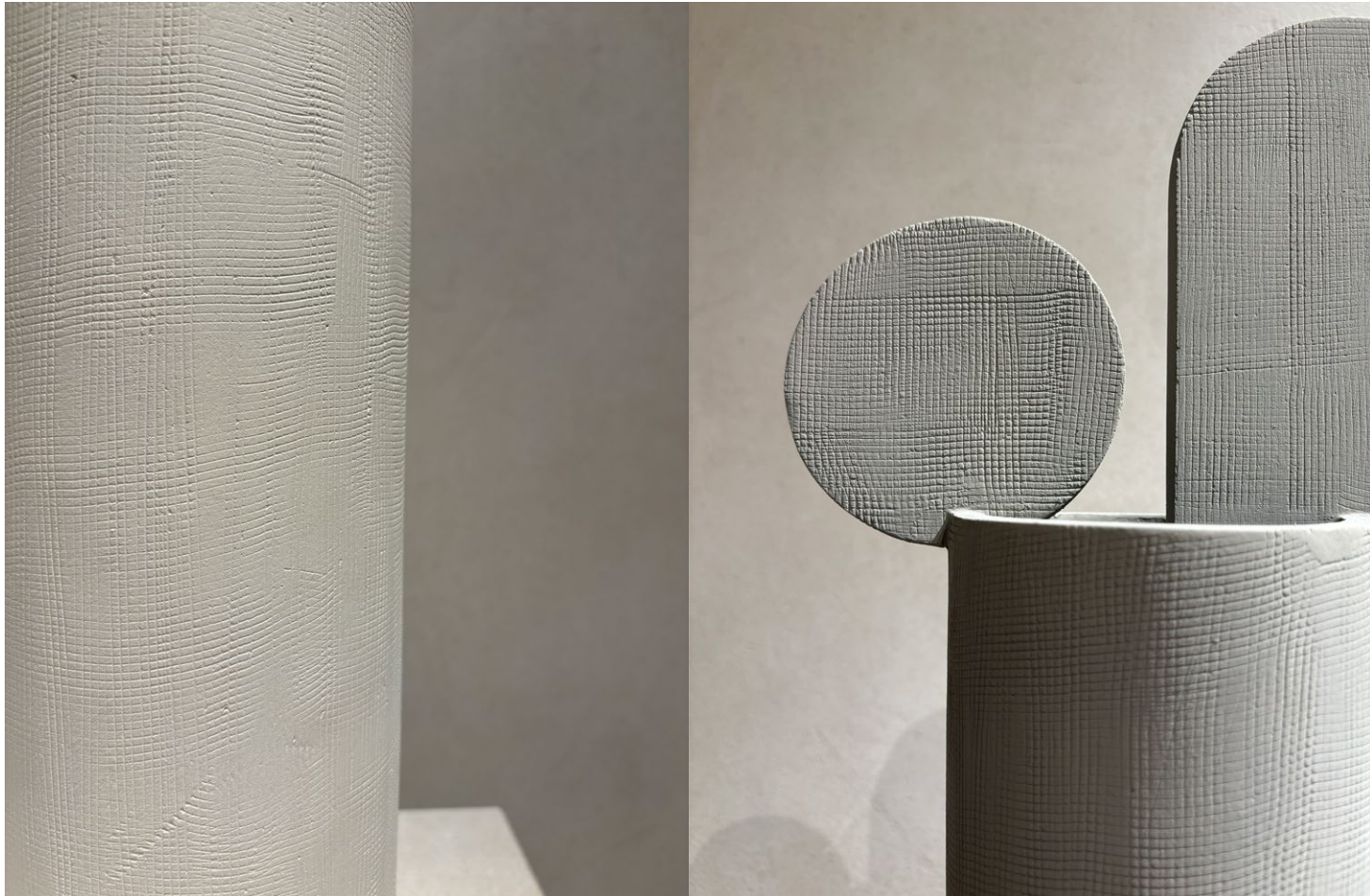

KRONOS
CERAMICHE

AUSTRALE K-EDITION

La collezione Australe K-Edition è composta da nove vasi in terracotta semirefrattaria e si ispira ai colori e ai paesaggi selvaggi di terre ancestrali e lontane. L'incontro tra due mondi apparentemente distanti ha dato vita a una nuova espressione creativa: da una parte, la sensibilità artigianale e la poetica della ceramica plasmata a mano di Cuore Carpenito, dall'altra l'eccellenza industriale di Kronos nel mondo delle superfici ceramiche. Un connubio che celebra tanto la tradizione artigianale quanto l'innovazione industriale, dando vita a una collezione che racchiude il meglio di entrambi i mondi. Le terrecotte hanno colori naturali e sono prodotte mescolando impasti diversi, per ottenere un effetto materico molto evidente.

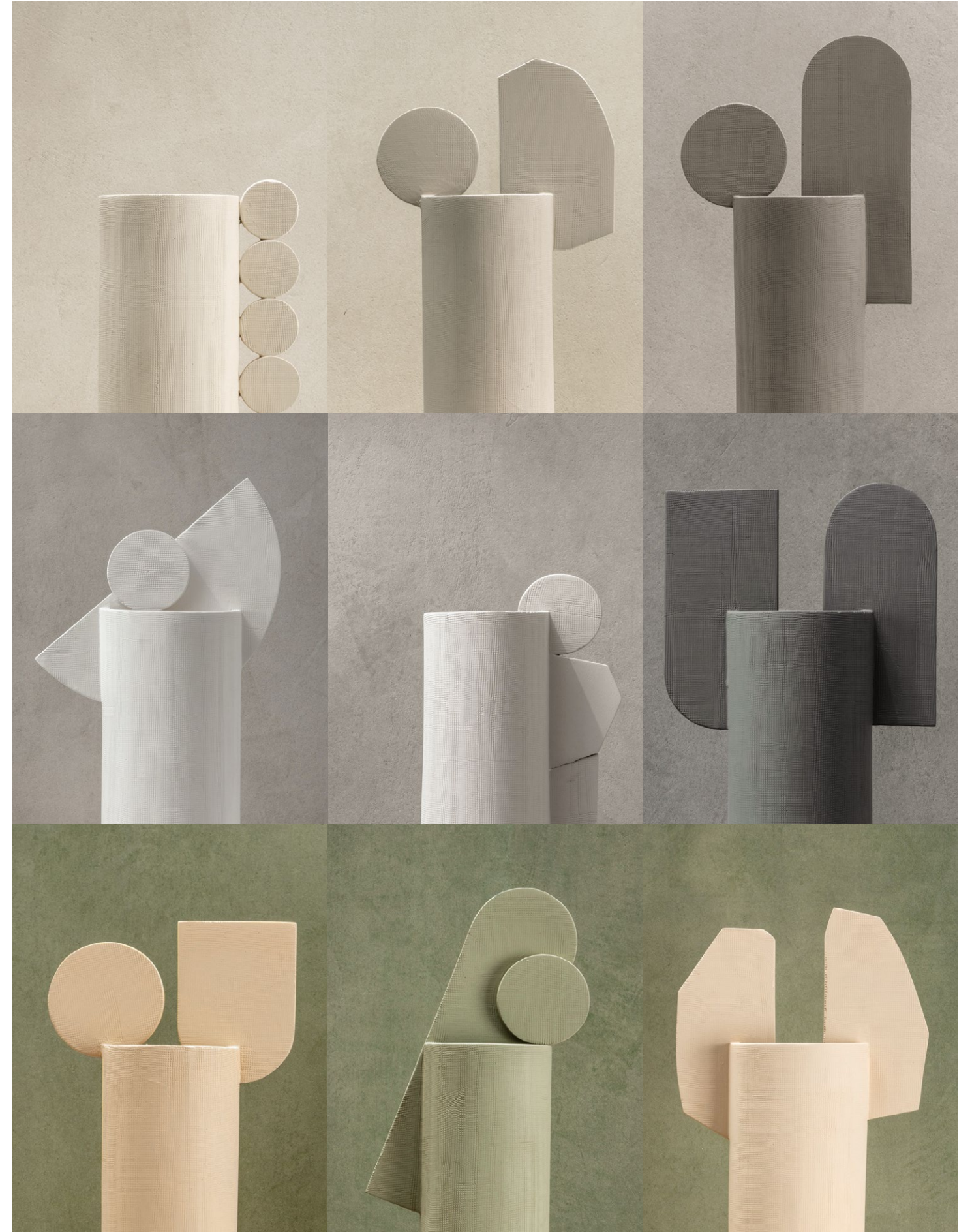
The Australe K-Edition collection of nine semi-refractory terracotta vases is inspired by the colours and untamed landscapes of far-away ancestral lands. The encounter between two apparently distant worlds has inspired an original creative project: on the one hand, the artisanal character and poetics of the hand-shaped pottery of Cuorecarpenito and on the other, the industrial excellence of ceramic surfaces leader Kronos. They come together in a joint celebration of the craft tradition and industrial innovation, making a collection that embodies the best of both worlds. The terracotta pieces have natural colours and are produced by combining different body mixes to generate a striking tactile effect.





Il nome di ogni opera richiama suoni e vibrazioni primitive. Le forme sono create da un cilindro realizzato a mano tramite una lastra ottenuta da un semplice blocco di argilla; sul cilindro sono inserite delle forme più o meno geometriche che compongono il tema simbolico di riferimento. Australe K-Edition è la trasposizione scultorea delle suggestioni materiche e cromatiche di MATERIA. I nove vasi sono entrati in dialogo con i materiali, i colori e le texture della collezione Materia. Le cromie sono state allineate alle sfumature della collezione attraverso una stesura di un colore creato con pigmenti e leganti compatibili con il supporto in terracotta semirefrattaria. Infine anche la texture, realizzata interamente a mano per ogni vaso, è stata ispirata ad una delle finiture della collezione.

Each work has a title that evokes primitive sounds and vibrations. Their shapes consist of a cylinder made by hand using a sheet of clay obtained from a plain block, decorated with more or less geometrical forms that provide the symbolic theme. Australe K-Edition is the transposition into sculpture of the tactile and chromatic beauty of MATERIA. The nine vases dialogue with the materials, colours and textures of the Materia collection. Their colour shades have been aligned with those of the collection through the application of a coloured coating of pigments and bonding agents compatible with the semi-refractory terracotta substrate. Last but not least, the texture, created entirely by hand for each vase, was also inspired by the collection's finishes.



MATERIA

AUSTRALE
K-EDITION

Timeless Elegance

Raffinatezza senza tempo
Refinement beyond the touch of time

Linee pulite e tonalità calde che creano spazi accoglienti,
unendo modernità e delicata eleganza.

Pristine lines and warm shades create inviting spaces,
combining modernity with a delicate elegance.



K-GEO

Seta

Dal colore di una seta antica, infonde equilibrio e armonia.
La sua struttura, scandita da una sequenza perfetta di cerchi, evoca il ritmo silenzioso del tempo e la delicatezza di un gesto misurato, come quello di un ricamo.

The colour of antique silk, it conveys a mood of balance and harmony. Its structure, with its perfect sequence of circles, evokes the silent beat of time and the delicacy of a small yet precise movement, like the sewing of an embroidery stitch.



K-CATO

Cenere

Nel suo tono di cenere, si erge solido e essenziale.
Un cilindro che trova equilibrio tra opposti: a sinistra,
un disco morbido e perfetto; a destra, una forma più spigolosa e
decisa. L'incontro di due segni netti, complementari, che danno
vita a una presenza scultorea e armoniosa.

The colour of ash, it expresses solidity and simplicity.
This cylinder achieves an equilibrium of opposites: a perfect, rounded disc
on the left and a more angular, assertive shape on the right. Two distinct,
complementary signs that combine in an elegant, statuesque whole.



K-SAO

Tortora

Nel suo tono di tortora, evoca la dolcezza della terra appena arata. Costruito su una base cilindrica, si distingue per elementi più morbidi e arrotondati, forme che richiamano accoglienza e protezione. Un vaso che, nella sua essenzialità, racchiude la memoria di una figura protettiva: solida, armoniosa, avvolgente.

A soft grey-brown colour that evokes the sweetness of freshly-ploughed earth. Constructed on a cylindrical base, it features more rounded, gentler forms, suggesting comfort and protection. In its simplicity, this vase calls up the impression of a sheltering figure: solid, comfortable and appealing.



MATERIA
AUSTRALE
K-EDITION

New Brutalism

L'essenza della materia
The essence of matter

Cemento a vista, geometrie decise e colori freddi
per un ambiente essenziale e rigoroso.

Bare concrete, strong geometrical forms and cold colours for
a simple, severe ambience.



K-TOA

Gesso

Asciutto e pacato come il gesso, custodisce un'eleganza silenziosa. La sua forma alare si espande con leggerezza, come un battito d'ali appena accennato, un equilibrio tra fermezza e slancio, tra quiete e movimento.

Austere and understated as gypsum, conserving a quiet elegance. Its winged form extends lightly, like an almost imperceptible wingbeat, on the cusp between poise and dynamism, rest and motion.



K-CARE

Cemento

Care dal forte accento primitivo, come una luna che tramonta dietro al profilo di una roccia, velata dalla tonalità grezza e materica del cemento.

A product with a strong primitive character, like the moon setting behind the outline of a rock, half-concealed by the raw, tactile colour of concrete.

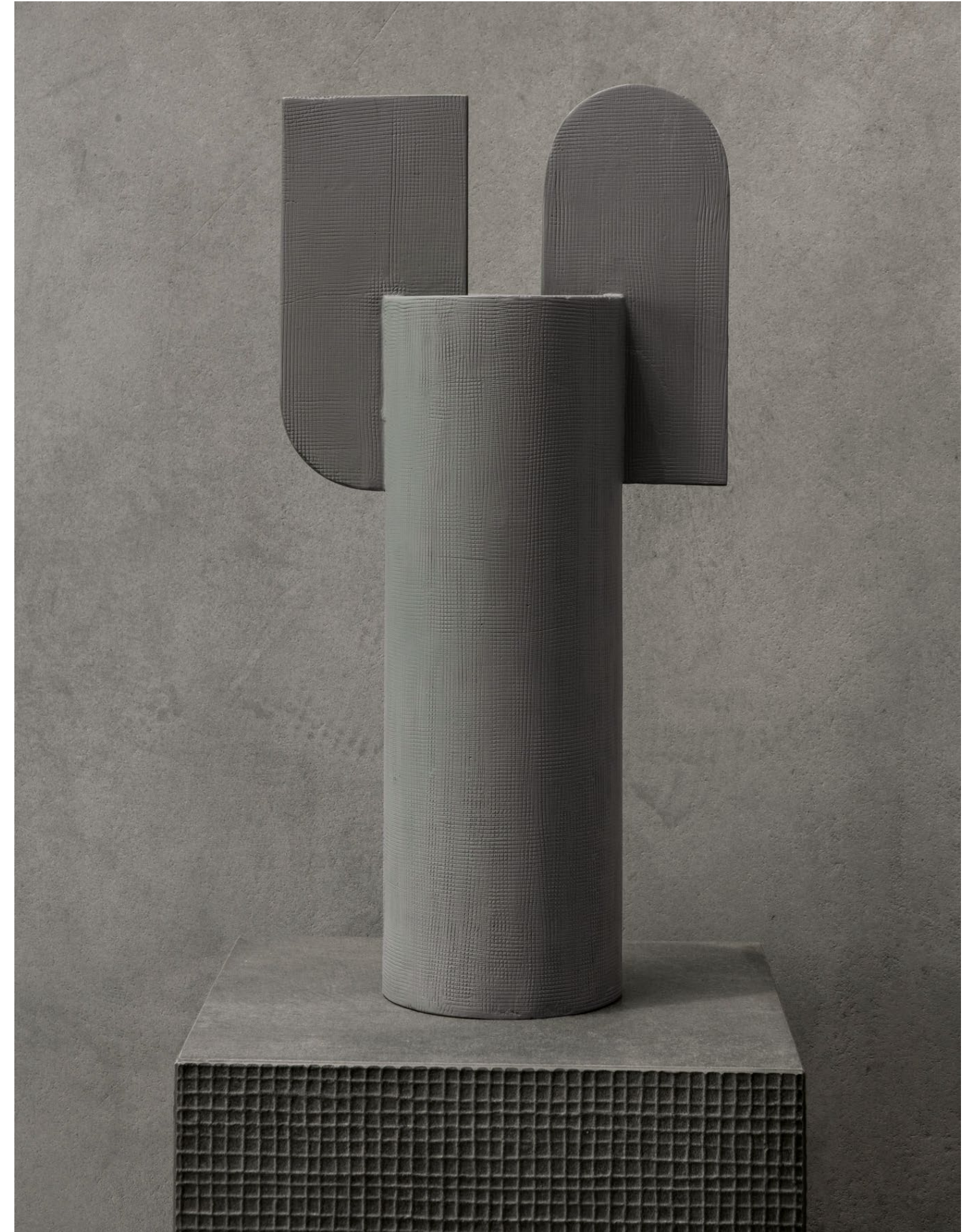


K-TA

Sandalo

Dalla tonalità calda e avvolgente del sandalo, un vaso potente e totemico, la simmetria speculare è rigorosa, lo stile minimalista.

In the warm, enticing shade of sandalwood, a vase of totemic power, with strict mirror-symmetry and a minimalist style.



MATERIA

AUSTRALE
K-EDITION

Natural Japandi

Armonia Naturale
Natural harmony

Superfici sobrie e colori di tendenza che fondono
estetica giapponese e scandinava in un equilibrio armonioso.

Understated surfaces and trendy colours that merge Japanese
and Scandinavian aesthetics in a tasteful equilibrium.



K-OLO

Incenso

Nella tonalità calda e terrosa dell'incenso, si slancia con leggerezza ed equilibrio. I suoi elementi decorativi, raccolti nella parte alta, esaltano la verticalità della forma, creando un dialogo tra geometria e morbidezza. Un vaso solare, essenziale e giovane.

In the warm, earthy shades of incense, its shapely form is light and finely balanced. Its decorative features, grouped together at the top, underline the vase's sleek verticality in a dialogue between geometry and soft, rounded motifs. A joyful, simple, youthful vase.



K-PAO

Oliva

Un equilibrio perfetto tra rigore e morbidezza. Nella sua tonalità di verde terra, richiama la profondità della natura e la stabilità della materia. Le sue linee ascendenti e le forme circolari evocano il movimento silenzioso di antichi messaggeri, portatori di saggezza e mistero.

A perfect blend of immaculate severity and gentle curves. Its earthy green colour evokes the depth of nature and the stability of matter. Its ascending lines and circular forms evoke the silent motion of antique messengers, bearers of wisdom and mystery.



K-ESO

Pesca

Forma ancestrale che unisce la solennità del sacro alla rassicurante presenza di un guardiano. La sua calda tonalità richiama la morbidezza della luce al tramonto. La superficie, segnata da misteriose scritture, racconta storie senza tempo.

Ancestral forms which blend the solemnity of the sacred with the reassuring presence of a guardian. Its warm colour suggests the soft glow of light at sunset. The mysterious characters set into the surface tell timeless stories.





AUSTRALE
K-EDITION



COLLEZIONE
K-EDITION AUSTRALE

K-GEO SETA

Dimensione:
L 12,5 cm
P 12,5 cm
H 30 cm
Materiale:
Terracotta semirefrettaria

Dimensions:
W 12,5 cm
D 12,5 cm
H 30 cm
Material:
Semi-refractory terracotta



COLLEZIONE
K-EDITION AUSTRALE

K-TOA GESSO

Dimensione:
L 14 cm
P 14 cm
H 31 cm
Materiale:
Terracotta semirefrettaria

Dimensions:
W 14 cm
D 14 cm
H 31 cm
Material:
Semi-refractory terracotta



COLLEZIONE
K-EDITION AUSTRALE

K-OLO INCENSO

Dimensione:
L 12 cm
P 12 cm
H 37 cm
Materiale:
Terracotta semirefrettaria

Dimensions:
W 12 cm
D 12 cm
H 37 cm
Material:
Semi-refractory terracotta

Imballo dimensione
40x60 x 30 h
peso 4 kg

Pack dimensions
40x60 x 30 h
weight 4 kg



COLLEZIONE
K-EDITION AUSTRALE

K-CATO CENERE

Dimensione:
L 12 cm
P 12 cm
H 33 cm
Materiale:
Terracotta semirefrettaria

Dimensions:
W 12 cm
D 12 cm
H 33 cm
Material:
Semi-refractory terracotta



COLLEZIONE
K-EDITION AUSTRALE

K-CARE CEMENTO

Dimensione:
L 12 cm
P 12 cm
H 38 cm
Materiale:
Terracotta semirefrettaria

Dimensions:
W 12 cm
D 12 cm
H 38 cm
Material:
Semi-refractory terracotta



COLLEZIONE
K-EDITION AUSTRALE

K-PAO OLIVA

Dimensione:
L 12 cm
P 12 cm
H 35 cm
Materiale:
Terracotta semirefrettaria

Dimensions:
W 12 cm
D 12 cm
H 35 cm
Material:
Semi-refractory terracotta

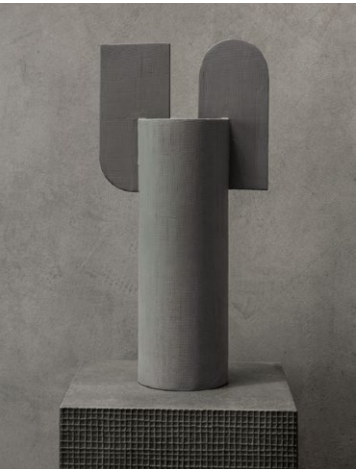


COLLEZIONE
K-EDITION AUSTRALE

K-SAO TORTORA

Dimensione:
L 12 cm
P 12 cm
H 36 cm
Materiale:
Terracotta semirefrettaria

Dimensions:
W 12.5 cm
D 12.5 cm
H 36 cm
Material:
Semi-refractory terracotta



COLLEZIONE
K-EDITION AUSTRALE

K-TA SANDALO

Dimensione:
L 12 cm
P 12 cm
H 36 cm
Materiale:
Terracotta semirefrettaria

Dimensions:
W 12 cm
D 12 cm
H 36 cm
Material:
Semi-refractory terracotta



COLLEZIONE
K-EDITION AUSTRALE

K-ESO PESCA

Dimensione:
L 13 cm
P 13 cm
H 31 cm
Materiale:
Terracotta semirefrettaria

Dimensions:
W 13 cm
D 13 cm
H 31 cm
Material:
Semi-refractory terracotta

Istruzioni per la cura:
Utilizzare un panno morbido e asciutto
per pulire il prodotto.
Non utilizzare detergenti domestici.
Non impermeabile.
Vaso non adatto per contenere liquidi di
nessun tipo.

Care instructions:
Clean with a soft, dry cloth.
Do not use household detergents.
Not waterproof.
Vase is not suitable to contain liquids of
any kind.

Cuorecarpenito è un atelier di design dove l'eccellenza artigianale prende forma attraverso le mani e la visione creativa di Claudia Carpenito. Dal 2018, questo laboratorio di ricerca e sperimentazione ha dato vita a oltre undici collezioni di vasi, ciascuna interamente realizzata a mano, in ceramica smaltata e terracotta, unendo la purezza del design alla nobiltà della tradizione ceramica.

Cuorecarpenito is a design studio where works of excellent craftsmanship are shaped by the hands and creative vision of Claudia Carpenito. Since 2018, this hub of artistic research and experimentation has produced more than eleven collections of glazed pottery and terracotta vases, each entirely hand-made and combining the stylistic purity with the nobility of the ceramics tradition.





Kronos 2 ceramiche S.p.A.

Sede legale: Strada delle Fornaci, 20 41126 Modena Italy

Sede amministrativa: Via Giardini, 62 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy

tel. +39 0536 927711 - info@kronosceramiche.com

www.kronosceramiche.com

